УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
« Музыкальный фольклор» на 2026-2027 учебный год

Срок обучения - 5 лет

Принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от
УТВЕРЖДЕНО 29.08
Директор Л.В.Федорова
Приказ № 23

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУ ДО « Детская школа искусств им. А.М.Михайлова» в 2026-2027 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий.

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

1.О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Части 1,2. (Авт. А О. Аракелова); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;

2.Лицензия Серия 21Л01 №0000432 / №384 от 23.12.2015г. Выписка ир реестра лицензий №0035-01243-21/00280504

3.Постановление Главного врача государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4 Устав МБУ ДО «ДШИ им. А.М.Михайлова» (Постановление администрации Цивильского муниципального округа № 05 от «20» декабря

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП								32	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2425,5**	**957**	**1468,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1683**	**627**	**1056**									
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3)]	1023	231		792		1,3, 5,	2,4	4	5	5	5	5

							7	,6					
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[4)]	660	396			264	4,6,8		1	1	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**742,5**	**330**	**412,5**									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	346,5	132		214,5		2,4,8,9	6	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	198	99		99		7,9	8	1	1	1		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		10...16					1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1468,5**					**7**	**8**	**95**	**95**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				**2425,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**593**	**165**	**428**									
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	165	-		165		4 10						
В.03.УП.03	Сольное пение	297	148,5			148,5	6,8,10						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1782**			**31**	**6**	**6,5**	**10**	**10**	**11**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**2887,5**					**12,5**	**19,5**	**19,5**	**21,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации^**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	4

К.03.03	Сольфеджио				10						2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2		
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная,				8							2	2

	отечественная)												
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так

1. далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются

2. аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

3. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться

предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных
4. предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части
5. должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.
8.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
« Музыкальный фольклор» на 2026-2027 учебный год

Срок обучения - 8 лет Принято на заседании педсовета

Протокол № от
Утверждаю 29.08.26
Директор Л.В. Федорова
Приказ № 23от

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУ ДО

«Детская школа искусств им. А.М. Михайлова» в 2026-2027 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий.

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

1.О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Части 1,2. (Авт. А.О. Аракелова);
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;

2.Лицензии Серия 21Л01 №0000432 / №384 от 23.12.2015г. Выписка из реестра лицензий №0035-01243-21 /00280504

3.Постановление Главного врача государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Устав МБУ ДО «ДИШ им. А.М. Михайлова» (Постановление администрации Цивильского муниципального округа № 05 от «20» декабря

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й	2-й	3-й	4-й к	5-й	6-й	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	1	13	14	15	1	17
		3694,5	**1513,5**	**2181-2609**					Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	**4287,5[1)]**	**1678,5**						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**	**2181**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**												

ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3)]	1546	362		1184		2,4.. .12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[4)]	987	658			329	2,4.. .12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**		**526**											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4.. .10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2.-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10.16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**2039**				**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3552,5**	**1513,5**		**2039**				**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**593**	**165**		**428**											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4.15				1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фольклорный театр	132	66		66		15								1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99			99	12,14,16							1	1	1
В.04.	История искусства			x												

	(изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.05.	Дополнительный инструмент[6)]					х										
В.06.	Импровизация					х										
В.07.	Электронная музыка				х											
В.08.	Музыкальная информатика				х											
В.09.	Прикладное творчество				х											

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			**2467**			**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**10**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]	**4145,5**	**1678,5**	**2467**			**12,5**	**12,5**	**13**	**13**	**15**	**18**	**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				**40**	**3**								
К.03.00.	**Консультации^**	**142**	**-**	**142**		**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94		10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22		2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио			10						2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество			8		2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8						2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											

Резерв учебного времени[8)]	**8**														

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия

после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

5) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

6) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

7) В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

8) проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим

9) мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

I. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

II. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

III. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период

обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 2026-2027 учебный год

Срок обучения - 5 лет

Принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от
УТВЕРЖДЕНО
Директор Л.В. Федорова
Приказ № 23 от

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств им. А М.Михайлова» в 2026-2027 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий.

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

1. О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Части 1,2. (Авт. А.О. Аракелова);

2.Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
3. Лицензия Серия 21Л01 №0000432 / №384 от 23.12.2015г. Выписка из реестра лицензий №Л035-01243-21Ю0280504
4.Постановление Главного врача государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Устав МБУДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» (Постановление администрации Цивильского муниципального округа № 05 от «20» декабря 2022г.)

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2250,5 2646,5[1]**	**198-330**	**2052,5-2316,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Ритмика [3]	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1... -9	2. 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический	264			264			4. -		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка	462			462		2. -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история**	**346,5**	**165**	**181,5**									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1930,5**				**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**		**1930,5**				**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**13**	**9**					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**122**			**122**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» -с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[2)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

[3)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

[4)] Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек,

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
на 2026-2027 учебный год

Срок обучения - 8 лет

Принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от
УТВЕРЖДЕНО
Директор Л.В. Федорова
Приказ № 23 от

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств им. А.М. Михайлова» в 2026-2027 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий.

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

1.О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Части 1,2. (Авт. А.О. Аракелова); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;

2.Лицензия Серия 21Л01 №0000432/№384 от 23.12.2015г. Выписка из реестра лицензий №Л035-(Ш43-21/00280504

3.Постановление Главного врача государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 4 Устав МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» (Постановление администрации Цивильского муниципального округа № 05 от «20» декабря 2022 г.)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**3093-3819[1]**	**328-559**	**2765-3260**					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**												
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[3]**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		20	2						

ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5…-15	6…-14									5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7…-13	15				2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4…-14		2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**8**	**8**			**11**	**11**	**11**	**11**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**10**	**10**			**12**	**12**	**12**	**12**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**8**									
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**726**	**231**	**495**													
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1	
В.02.	Основы игры на музыкальном	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1	

	инструменте															
В.03.	История искусства			х												

	(изобразительного, театрального, киноискусства)																
В.04.	Современный танец				х												
В.05.	Стэп				х												
В.06.	Актерское мастерство				х												
В.07.	Бальный танец				х												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3094**			**30**	**8**	**8**	**9**	**10**	**13**	**14**	**14**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3653**	**559**	**3094**					**10**	**12**	**12**	**15**	**16**	**16**	**15**	**15**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**166**	**-**	**166**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	[illegible]	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	[illegible]	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	[illegible]		
К.03.09.	История хореографического искусства				**8**										4	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

[4] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[5] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

[6] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество» на 2026-2027 учебный год
Срок обучения 5 лет

Принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от
УТВЕРЖДАЮ 29.08.26
Директор Л.В. Федорова
Приказ № 25от

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств им. А.М. Михайлова» в 2026-2027 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий.

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

1. О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Части 1,2. (Авт. А О. Аракелова);
2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
3. Лицензия Серия 21Л01 №0000432/№384 от 23.12.2015г. Выписка из реестра лицензий №Л035-01243-21/00280504
4. Постановление Главного врача государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Устав МБУДО «ДШИ им. А.М.Михайлова» (Постановление администрации Цивильского муниципального округа № 05 от «20» декабря 2022г.)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3809-4073[1]**	**1600,5 - 1732,5**	**2208,5-2340,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3809**	**1600,5**	**2208,5**						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3135**	**1386**	**1749**									
ПО.01.УП.01	Рисунок [3]	726	330		396		2 4 6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2 4 6,10	8	3	3	2	2	2

ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2. -8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1,3...-9	2. .. -8	4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**		**247,5**								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1996,5**				**12,5**	**12,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3597**	**1600,5**		**1996,5**				**21**	**22**	**21**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**			**112**								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4. -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					**2108,5**								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3709**	**1600,5**		**2108,5**								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**25**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**132**	**66**		**66**								
В.01.	Скульптура	132	66		66		8, 10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2174,5**				**12,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3841**	**1666,5**		**2174,5**				**21**	**24**	**23**	**24**	**25**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**29**	**6**						
К.04.00.	**Консультации[7]-***	**100**	**-**	**100**				**Годовая нагрузка в часах**					
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	2	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция прикладная	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок - по 2 часа в неделю;
- Живопись - по 2 часа в неделю;

- Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;
- Работа в материале - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» на 2026-2027 учебный год

Срок обучения - 8 лет

Принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от
УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Л.В.Федорова
Приказ № 23 от

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.М. Михайлова» в 2024-2025 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий.

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

1. О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Части 1,2. (Авт. А.О. Аракелова); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
2. Лицензия Серия 21Л01 №0000432/№384 от 23.112.2015г. Выписка из реестра лицензий №Л035-01243-21/00280504
3. Постановление Главного врача государственного санитарного врача РФ от 28,09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Устав МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» (Постановление администрации Цивильского муниципального округа № 05 от «20» декабря 2022г.)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4131	2065	2066					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706.5	1588	1118,5												

П0.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
П0.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8, 10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345, 5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5		7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10, 5	11, 5	15	16,5	16, 5	20	18 / 15, 5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
в.оо.	**Вариативная часть**	131,5			131,5											
В.01.УП.01	Хоровой класс	131,5			131, 5				0, 5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1908				5, 5	6	6	7,5	8	8	9	8,5/ 7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	2065		1908				10 ,5	11	12	15,5	17	17	20,5	18,5 /1 6
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	9								
К.03.00.	**Консультации**	62			62			**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														

ПА.04 01.	Промежуточная (экзамена ционная)	7						1	1	1	1	1	1	1	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат па подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7- 8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» — 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 2026-2027 учебный год
Срок обучения - 5 лет

Принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от
УТВЕРЖДЕНО
Директор Л.В. Федорова
Приказ № от

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств им. А.М. Михайлова» в 2026-2027 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий.

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

1. О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Части 1,2. (Авт. А.О. Аракелова);
2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
3. _ Лицензия Серия 21Л01 №0000425 / №894 от 21.12.2015г./ Приложение №01 к лицензии Серия 21П01 №0001224/

4 Постановление Главного врача государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Устав МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» (Постановление администрации Цивильского муниципального округа № 05 от «20» декабря 2022г.)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы	Индивидуал	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	и	12	13	14
	Структура и объем ОП	2771,5	1303,5	1468					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть:	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	1584	973,5		610,5								
П0.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
П0.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	,5	1

0.01.УП. 04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
0.02.	**Теория и история музыки**	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
П0.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	**Вариативная часть**	280,5			280,5								
В.01.УП.01.	Хор	82,5			82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	198		198							2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1468				6	6,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2771,5	1303,5		1468				11,5	14,5	16,5	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							18	6					
К.03.00.	**Консультации**	**40**			**40**				**Годовая нагрузка**			**а в часах**	
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА. 04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечания:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
12. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
13. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
5. «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю;
6. «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
7. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество» на 2026-2027 учебный год
Срок обучения 8 лет

Принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от
УТВЕРЖДАЮ 29.08.26г
Директор: _____ Л.В. Федорова
Приказ №23 от

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств им. А.М. Михайлова» в 2026-2027 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий.

Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана:

1. О реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств. Части 1,2. (Авт. А О. Аракелова);
2. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
3. Лицензия Серия 21Л01 №0000432/№384 от 23.12.2015г. Выписка из реестра лицензий №Л035-01243-21/00280504
4. Постановление Главного врача государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Устав МБУДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» (Постановление администрации Цивильского муниципального округа № 05 от «20» декабря 2022г.)

ПО.01.	**Художественное творчество**	**4115**	**1778**	**2337**												
ПО.01.УП.01 .	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6		2	2					
ПО.01.УП.02 .	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03 .	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04 .	Рисунок	726	330		396		8... -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05 .	Живопись	726	330		396		7,9. -15	8 -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06 .	Композиция прикладная	495	330		165		8. -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07 .	Работа в материале	1188	396		792		7,9. -15	8 -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01 .	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02 .	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8. -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2600**					**7**	**7**			**12**	**11**	**11**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4592**	**1992**	**2600**					**11, 5**	**11, 5**			**21**	**20**	**21**	**22**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140**		**140**												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			14		8.					x	x	x	x	x

.					0		-16										
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2740**													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4732**	**1992**	**2740**													
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							**39**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**	**856**	**428**	**428**													
В.01.	Скульптура	528	264		26 4		8... -16					2	2	2	1	1	
В.02.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3168**					**8**	**8**	**8**	**14**	**14**	**13**	**13**	**14**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**5588**	**2420**	**3168**					**1 3, 5**	**13, 5**	**13, 5**	**25**	**25**	**24**	**25**	**26**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**49**	**10**									
К.04.00.	**Консультации**	**123**	**-**	**123**					**Г одовая нагрузка в часах**								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4		4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4		4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2		2	2	
К.04.07	Работа в материале				40							8	8		8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1						

К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12							2	2		2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1													
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		**8**													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
Лепка - по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;
Рисунок - 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
Живопись - 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная - 4-8 классы - по 2 часа в неделю;
Работа в материале - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Беседы об искусстве - по 1 часу в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства - по 1 часу в неделю

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 596990994803086506579248006215582562839235036873

Владелец Федорова Лариса Валентиновна

Действителен С 12.11.2025 по 12.11.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 596990994803086506579248006215582562839235036873

Владелец Федорова Лариса Валентиновна

Действителен С 12.11.2025 по 12.11.2026