

Принят педагогическим советом
 Протокол №__ от « 31 » августа 2023 г.

Утверждаю:
 директор МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова»
 _____ Л.В. Федорова
 Приказ № 12-ОД от «31 » августа 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной** **программе в области хореографического искусства** **«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные занятия	Экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объём ОП	3085 - 3250	328	2757 - 2922					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3085	328	2757												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³	2401	65	2336												
ПО.01. УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01. УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01. УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11 13,15	6,8,10,12,14 16			6	5	5	5	5	5
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11,13	15				2	2	2	2	2
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4,6,8,10 12,14,16		2	2	2	2	3	3	3	3

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							29	10								
В.00	Вариативная часть 4)	165		165												
В.01	Современный танец	165			165			16				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2764					8	8	9	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:⁵⁾		3092		2764					10	10	10	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							29	11								

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Экзамены	Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные занятия		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				10				4	6						
К.03.02.	Ритмика				8				4	4						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				64						12	10	10	10	10	12
К.03.05.	Народно-сценический танец				22							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				40				4	4	4	4	6	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				4				1	1	1	1				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2								1	1		
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени ⁷⁾	8								1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Объём максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Хореографическое искусство» составляет 3085 часов: из них 328 часа отводится на самостоятельную работу, 2757 часов составляет аудиторная нагрузка и 158 часов консультации. Объём максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 165 часов.
 - 2) В колонках 8,9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (столбец 8) и экзаменов (столбец 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» устанавливает самостоятельно. Контрольные уроки и зачёты проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, экзамены проводятся во втором полугодии за пределами учебных занятий, что отражено в разделе «Промежуточная аттестация». В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачёта обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти в рамках текущего контроля успеваемости. В УП указана только форма промежуточной аттестации, вид конкретного зачёта, контрольного урока или экзамена отражен в рабочих программах учебных предметов и в разделе ДПОП «Фонд оценочных средств».
 - 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме 100% аудиторного времени.
 - 4) В вариативную часть включён предмет «Современный танец».
 - 5) Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.
 - 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова». Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени в соответствии с календарным учебным графиком используется после недель промежуточной (экзаменационной) аттестации. В случаях, когда консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия — от 11 человек
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек индивидуальные занятия
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262767

Владелец Федорова Лариса Валентиновна

Действителен с 10.10.2023 по 09.10.2024