

**Описание**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана в МБУДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» пос. Опытный (далее по тексту - Школа), в соответствии с Федеральными государственными требованиями(далее по тексту - ФГТ).

В процессе обучения по данной Программе «Хореографическое творчество» обеспечивается преемственность Программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения,

реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Школа имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Хореографическое творчество». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются локальным актом Школы. Обучение по программе «Хореографическое творчество» в Школе ведется на русском языке.

## **Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»**

### **Обязательная часть**

#### ***Предметная область Хореографическое исполнительство:***

ПО.01.УП.01.Танец

ПО.01.УП.02.Ритмика

ПО.01.УП.03.Гимнастика

ПО.01.УП.04.Классический танец

ПО.01.УП.05.Народно-сценический танец

ПО.01.УП.06.Подготовка концертных номеров

#### ***Предметная область Теория и история искусств:***

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03.История хореографического искусства

Программа «Хореографическое творчество», разработанная Школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»;
- программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы;
- требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество».

Результатами освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

***в области хореографического исполнительства обучающийся должен:***

- знать профессиональную терминологию;
- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- уметь соблюдать требования безопасности при выполнении танцевальных движений;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования;
- обладать навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- обладать навыками публичных выступлений;

***в области теории и истории искусств обучающийся должен:***

- знать музыкальную грамоту;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знать программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знать основные элементы музыкального языка;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знать основные этапы развития хореографического искусства;
- знать основные этапы становления и развития искусства балета;
- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом Школы, разработанным в соответствии с приказами Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86, от 14.08.2013. №1146 и рекомендациями Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении программы «Хореографическое творчество».

Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262767

Владелец Федорова Лариса Валентиновна

Действителен с 10.10.2023 по 09.10.2024