

Аннотация

к рабочим программам дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Общее эстетическое образование»

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Общее эстетическое образование» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01 -39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства и в области теории и истории музыки в детских музыкальных школах и школах искусств.

1. Хоровое исполнительство

Целью учебного предмета - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в хоре произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями

Задачи обучения хоровому пению:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для хорового исполнительства;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хора;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма проведения занятий - групповая.

Основные темы, понятия, разделы декоративного искусства, необходимые для дальнейшего использования знаний в обучении изобразительному искусству:

- **орнамент**, как основа декоративного искусства, его главная отличительная черта;

-цветоведение - наука, занимающаяся постижением гармонии цветовых сочетаний, созданием цветовых гамм, их использование в разработке художественного образа произведения:

- **основы законов композиции** - раздел акцентирует внимание учащихся на основных понятиях изобразительной композиции: форма и цвет, композиционный центр, равновесие, ритм и т.д.

- **развитие пространственного мышления** - раздел занимается созданием декоративных композиций в пространстве, продиктованных временем и технологией декоративно-прикладного искусства.

- **основы технологий** - раздел отвечает за изучение и развитие навыков работы с различными материалами и инструментами.

- **стилевое единство произведений изобразительного искусства** - необходимое качество художественного произведения, которое можно изучать на основе культурного наследия и народного искусства.

Изучение вышеперечисленных понятий и разделов начинается с первого года обучения.

Занятия составлены с учётом возрастных особенностей учащихся, что обусловлено целями и задачами каждого года обучения. С каждым новым годом обучения задачи усложняются. Усложняются и задания как в теоретическом смысле, так и в технологическом.

Примерный тематический план заданий составлен исходя из количества 33 часа аудиторного времени в учебный год, 1 часу в неделю. Задания могут меняться в зависимости от уровня подготовки учащихся, индивидуальных особенностей преподавателя как по темам, так и по количеству часов.

В результате освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны:

1. Знать основные понятия и термины в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

2. Знать основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности.

3. Знать основные признаки декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.).

4. Уметь решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.

5. Уметь использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

6. Уметь работать с различными материалами.

7. Уметь работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.

8. Уметь изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Приобрести навыки заполнения объемной формы узором.
10. Приобрести навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Приобрести навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Приобрести навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Иметь наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Уметь анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.