

Аннотация

к рабочим программам дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное творчество»

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Предметная область «Художественное творчество»

1. Рисунок

Основной принцип, лежащий в основе программы «Рисунок», единство эстетического воспитания и формирование навыков творческой деятельности учащихся. Деятельность ребенка в области рисунок становится, подчас, основной частью его жизни. Программа направлена на достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения. Обучаясь по данной программе, учащиеся знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности.

Цель учебного предмета - сформировать у обучающихся первоначальные навыки в изобразительном искусстве, овладение знаниями и представлениями об изображении.

Задачи учебного предмета:

- правильное построение предметов;
- научить выразительному изображению предметов и явлений через форму, тон рисунка, пространство и композицию, планированию будущего рисунка и самоконтролю в процессе выполнения работ.
- повысить уровень художественной грамотности.

Форма проведения занятий - групповая.

2. Живопись

Целью учебного предмета – освоения программы учебного предмета, художественно – эстетическое развитие личности учащегося, развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству, формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи обучения:

- выявления объема цветом;
- грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды;
- понимать и изображать цветную трехмерную форму на двухмерной плоскости листа, используя при этом знания композиции, пластического построения формы, перспективы, распределения света и взаимное влияние цветов друг на друга, а также навыки живописных приемов изображения.

Форма проведения занятий - групповая.

3. Композиция

Цель предмета - овладение образным языком и создание художественного образа.

Задачи:

- Знание закономерностей композиции;
- Свободное владение любыми художественными средствами выражения;
- Умение использовать все средства композиции для выполнения творческих задач;
- Последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- Знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- Изучение выразительных возможностей тона и цвета.

Форма проведения занятий - групповая.

4. Декоративно – прикладное искусство

Цель предмета - развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках, овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.

Задачи:

- Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.
- Познакомить с различными видами декоративной росписи
- Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
- Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

Форма проведения занятий - групповая.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Федорова Лариса Валентиновна

Действителен с 24.03.2022 по 24.03.2023