

Аннотация
к рабочим программам дисциплин дополнительной общеразвивающей программы
«Хореографическое творчество»

Программа «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа разработана по запросу потребителей: детей и их родителей, законных представителей исходя из особенностей маленького возраста обучающихся (6 лет).

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА»

1. Классический танец

Учебный предмет «Классический танец» относится к обязательной части дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество».

Задача педагога – научить ребенка правильно двигаться, слушать музыку, тогда у него работает творческая мысль, эмоциональное восприятие на темп и ритм музыки.

Прохождение программы должно опираться на следующие основные принципы: постепенность в развитии природных данных, строгая последовательность в овладении техникой исполнения, систематичность и регулярность занятий, целенаправленность учебного процесса.

Грамотно построенный урок дает возможность ребенку получить заряд положительной энергии, полезные эмоциональные переживания, почувствовать «мышечную радость», так как танец является одним из основных средств выражения эмоций. Педагог, добываясь главной цели, решает следующие задачи:

- развивать и вырабатывать чувство ритма, координацию движений;
- совершенствовать манеру и характер классического танца;
- развивать технику исполнения, помочь отработать элементы хореографического этюда с постоянной опорой на уже пройденное.

Срок освоения предмета «Классический танец» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6 лет, составляет 5 лет.

Количество часов, отводимых на учебный предмет «Классический танец», регламентируется учебным планом и составляет 1 час в неделю, продолжительность одного урока 40 минут.

Форма обучения: очная мелкогрупповая – количество детей в группе от 6 до 12 человек (с учетом площади хореографического класса).

Цель учебного предмета:

Раскрытие и развитие индивидуальных возможностей, способностей ребенка, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации его современным условиям жизни.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- Формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической хореографии;
- Развитие у детей художественной и эмоциональной активности;
- Развитие творческих способностей, углубленное овладение умениями и навыками;
- Развитие гибкости и пластичности.

Развивающие:

- Обучение детей приемом самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- Организация творческой деятельности детей, добывание знаний.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- Формирование общей культуры личности ребенка, способности адаптироваться в современном обществе.

Привить любовь к танцу

2. Гимнастика

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Срок освоения предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести до девяти лет, составляет 2 года (1-2 класс).

Количество часов, отводимых на учебный предмет «Гимнастика», регламентируется учебным планом и составляет 1 час в неделю, продолжительность одного урока 40 минут.

Форма обучения: очная мелкогрупповая – количество детей в группе от 6 до 12 человек (с учетом площади хореографического класса).

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и

координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

1. Овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
2. Обучение приемам правильного дыхания;
3. Обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
4. Обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
5. Формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
6. Развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
7. Развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
8. Воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
9. Воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

3. Народно-сценический танец

Учебный предмет «Народно-сценический танец» относится к обязательной части дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество». Расширяет и обогащает исполнительские возможности обучающихся, формируя такие качества и навыки, которые не могут быть развиты за счёт обучения только классического танца. Народно – сценический танец дает возможность овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов. Великая роль этого предмета в эстетическом развитии учащихся, так как он приобщает их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Данный предмет рассчитан на 3 года обучения. Возраст обучающихся приступающих к освоению программы с 8 лет.

Количество часов, отводимых на учебный предмет «Народно – сценический танец», регламентируется учебным планом и составляет 1 час в неделю, продолжительность одного урока 40 минут.

Форма обучения: очная мелкогрупповая – количество детей в группе от 6 до 12 человек (с учетом площади хореографического класса).

Цель учебного предмета:

Раскрытие и развитие индивидуальных возможностей, способностей ребенка, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации его современным условиям жизни.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- Формирование у детей музыкально – ритмических навыков;
- Формирование навыков правильного и выразительного движения в области народной хореографии;
- Развитие у детей художественной и эмоциональной активности;
- Развитие творческих способностей, углубленное овладение умениями и навыками.

Развивающие:

- Обучение детей приемом самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

- Организация творческой деятельности детей, добывание знаний.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- Формирование общей культуры личности ребенка, способности адаптироваться в современном обществе.
- Привить любовь к танцу.

4. «Подготовка концертных номеров»

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» относится к обязательной части дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество». Грамотно построенный урок дает возможность ребенку получить заряд положительной энергии, полезные эмоциональные переживания, почувствовать «мышечную радость», так как танец является одним из основных средств выражения эмоций.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одарённых детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Каждый преподаватель, выбирая танцевальный репертуар для своего коллектива, должен соблюдать принципы доступности, постепенного усложнения материала. Замыслу отбираемого для сценического воплощения произведения должны соответствовать исполнительские, возрастные, художественные возможности обучающихся.

Данный предмет рассчитан на 5 лет обучения. Возраст обучающихся приступающих к освоению учебного предмета «Подготовка концертных номеров» с 6 лет.

Количество часов, отводимых на учебный предмет «Подготовка концертных номеров», регламентируется учебным планом и составляет 1 час в неделю в 1 год обучения и 2 часа в неделю со 2 класса, продолжительность одного урока 40 минут.

Форма обучения: очная мелкогрупповая – количество детей в группе от 6 до 12 человек (с учетом площади хореографического класса).

Цель учебного предмета: приобщение к различным видам танцевального творчества через пластическое и музыкальное многообразие, приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства.

Задачи учебного предмета:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
- раскрытие индивидуальных способностей;
- формирование знаний о танцевальной культуре различных народов;
- формирование знаний элементов и основных комбинаций национального танца;
- развитие разносторонних качеств личности обучающихся путём приобщения их к национальному – культурному наследию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, имеющий хореографическое образование.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Федорова Лариса Валентиновна

Действителен с 24.03.2022 по 24.03.2023