

Принято педагогическим советом
Протокол № 7
От 28.08 2020г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова

Л.В. Федорова
Приказ № 47 от 28 августа 2020г.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. А.М. Михайлова»
п.Опытный Цивильского района Чувашской Республики

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Хореографическое творчество»,
срок обучения 5 лет**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программное обеспечение
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

Пояснительная записка

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий.

Цель, задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы - способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения через хореографию.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом всего комплекса танцевальных дисциплин, преподаваемых в ДШИ. В процессе обучения развиваются физические данные, формируется техника, накапливается запас лексики.

Педагог должен опираться на принципы: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность в развитии природных данных.

Педагог имеет право по своему усмотрению перенести изучение движений, освоение которых окажется недоступным учащимся.

Главная задача - поиск методов работы, которые обеспечат высокое качество обучения.

Номера, построенные на основе классического танца, не должны превышать возможностей учащихся.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

- осваивать основы классического танца;
- знакомить детей с хореографическими терминами;
- научить взаимосвязи музыки и движения, уметь исправлять неточности в исполнении.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы от 6 лет.

Срок обучения по классическому танцу составляет 5 лет, по истечении этого времени основной учебный материал программы является освоенным, дети овладевают основными понятиями, терминами, знаниями, умениями, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения.

Формы, методы, технологии обучения.

По программе для первого года обучения предусмотрено 1 час в неделю, продолжительностью 35 минут, со второго класса продолжительностью 40 минут. В учебный год количество аудиторных часов составляет- 33.

Экзамены и контрольные уроки по классическому танцу проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации. На контрольных уроках показывают экзерсис у станка и на середине зала, прыжки, с включением всех пройденных элементов.

Эффективности занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли ученик за учебной год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка

учениками танцевальных движений позволяет педагогу оценить насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

В конечном итоге, успех обучения характеризуется участием ребят на концертах, смотрах и конкурсах, где они могут показать уровень профессиональной обученности.

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Цель учебного предмета: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. **Задачи:**

1. Овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
2. Обучение приемам правильного дыхания;
3. Обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;

4. Обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
5. Формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
6. Развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
7. Развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
8. Воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
9. Воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Срок обучения по гимнастике составляет 2 года, по истечении этого времени основной учебный материал программы является освоенным, дети овладевают основными понятиями, терминами, знаниями, умениями, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения.

По программе для первого года обучения предусмотрено 1 час в неделю, продолжительностью 35 минут, со второго класса продолжительностью 40 минут. В учебный год количество часов аудиторного времени составляет - 33.

«Народно-сценический танец» является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин, неотъемлемой частью начального хореографического образования.

Обучение народно-сценическому танцу дает возможность учащимся овладеть разнообразием стиля и манерой исполнения танцев различных народов, расширяет и обогащает их исполнительские возможности, формируя качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классического танца.

Важнейшая задача обучения: воспитание национальной выразительности исполнения, умение точно передавать национальный стиль и манеру народного танца.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Педагог может увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от усвоения учащимися данного материала.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

- осваивать основы народного танца;
- знакомить детей с хореографическими терминами;

- научить взаимосвязи музыки и движения, уметь исправлять неточности в исполнении.

Возраст детей, участвующих в реализации данного учебного предмета от 8 лет.

Срок обучения по народно-сценическому танцу составляет 3 года, по истечении этого времени основной учебный материал программы является освоенным, дети овладевают основными понятиями, терминами, знаниями, умениями, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения.

По программе обучения предусмотрено 1 час в неделю, продолжительностью 40 минут. В учебный год количество часов составляет- 33.

Экзамены и контрольные уроки по народно-сценическому танцу проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации. На контрольных уроках показывают экзерсис на середине зала, вращения, танцы народов мира.

Эффективности занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли ученик за учебной год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений позволяет педагогу оценить насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым учеником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу.

В конечном итоге, успех обучения характеризуется участием ребят на концертах, смотрах и конкурсах, где они могут показать уровень профессиональной обученности.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на других уроках.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов с последующим их обсуждением и анализом.

Срок освоения программы данного предмета для детей, составляет 5 лет. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы от 6 лет.

По программе обучения данного предмета в 1 классе предусмотрено 1 академический час в неделю, продолжительностью 40 минут, со второго класса предусмотрено 2 академических часа в неделю, продолжительностью 40 минут. В учебный год количество часов составляет – 33 в первом классе и 66 академических часов в последующих классах. Общий объем аудиторного времени составляет 297 часов.

Описание материально-технических условий реализации программы «Хореографическое творчество»:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для занятий должен быть оборудован балетными станками, зеркалами. Необходимо наличие музыкального инструмента или аудио аппаратуры.

Необходимо наличие концертного зала и фонотеки.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план ДООП «Хореографическое творчество» разработан в соответствии с п.4 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г., является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией.
2. Учебный план определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанными и принятыми Педагогическим советом школы самостоятельно, утвержденными директором школы.
3. Учебный план отражает структуру образовательной программы, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную недельную нагрузку обучающихся).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 5 часов в неделю.
5. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

График образовательного процесса

В МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.М. Михайлова» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. Продолжительность учебного года – 38 недель.

Из них:

- аудиторные занятия составляют 33 недели
- резерв учебного времени – 1 неделя
- промежуточная аттестация (в конце учебного года за счет аудиторного времени)
- каникулы – 4 недели.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение об итоговой аттестации обучающихся.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные просмотры, устные опросы, концерты, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие или четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По итогам исполнения программы на просмотре, концерте, конкурсе выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

1. оценка годовой работы ученика;
2. оценка на контрольном уроке.

Оценки выставляются в первом классе по окончании 1 полугодия, 2, 3, 4 четверти учебного года и за год; во втором классе по окончании 1, 2, 3, 4 четверти учебного года и за год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области хореографического искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- Участие в конкурсах, фестивалях, мастер – классах, олимпиадах, концертах различного уровня (школьного, городского, республиканского, регионального, всероссийского и международного);
- Участие в творческих проектах школьного, районного, городского, Республиканского уровней;
- Участие в совместных концертах ДШИ с Цивильским концертным объединением, с ссузами и вузами города Чебоксары.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно- просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и другими социальными партнерами.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создан учебный творческий коллектив (хореографический ансамбль) «Светлячки». Деятельность творческого коллектива осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Методическая деятельность преподавателей, работающих по ДООП «Хореографическое творчество», направлена на непрерывность

профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения (учебные программы, методические разработки);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях секции, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации данной ОП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с муниципальным заданием, планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.