

Аннотация
к рабочим программам дисциплин дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Фортепиано»

Основная часть
Предметная область «Музыкальное исполнительство»
Специальность и чтение с листа ПО.01.УП.01

Программа составлена разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся в области исполнительства на фортепиано, выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты;
- освоение исполнительских навыков игры на фортепиано и развитие исполнительской техники;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению

профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Реализация программы обеспечивает:

- знание основного сольного и ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющий исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями музыкальных произведений;
 - знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки публичных выступлений.

Ансамбль ПО.01.УП.02

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства ««Фортепиано»».

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевой деятельности;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в

ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого исполнительства;

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкальных искусств.

Концертмейстерский класс ПО.01.УП.03.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Концертмейстерский класс»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе
- приобретенных им знаний, умений и навыков в области аккомпанемента.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в процессе совместного музицирования;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевой деятельности;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с концертмейстерским репертуаром;
- умение слышать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- развитие чувства ансамбля (умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере совместного исполнительства;

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Концертмейстерский класс» расширяет границы творческого общения инструменталистов и вокалистов с учащимися фортепианного отделения, привлекая к сотрудничеству иллюстраторов-вокалистов и исполнителей на разных инструментах. Концертмейстер может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях, организуемых школой.

Хоровой класс ПО.01.УП.04

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Целью образовательной программы является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в хоре произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями

Задачи обучения хоровому пению:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для хорового исполнительства;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хора;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Предметная область «Теория и история музыки»

Сольфеджио ПО.02.УП.01

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель предмета «Сольфеджио»

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения.

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Слушание музыки ПО.02.УП.02

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Цель учебного предмета

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства

Задачи

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания музыки;
- развитие ассоциативно-образного мышления.
- знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с музыкальными жанрами, формами, с различными средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами;
- подготовка компетентного слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

Результат освоения программы данного предмета заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература ПО.02.УП.03

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Музыкальная литература учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Цель предмета - приобщение к духовному опыту поколений посредством изучения музыкально-художественных произведений.

Задачи:

- понимание значимости музыки как искусства, его места и роли в жизни человека, уважение культуры другого народа;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих - самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов,

- знание основных закономерностей музыкального искусства, особенностей средств музыкальной выразительности, языка разных видов искусства;

- формирование устойчивого интереса к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательноразвивающий процесс, начатый курсом учебного предмета «Слушание музыки».

Форма занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Вариативная часть

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовок обучающихся. При формировании ОУ вариативной части были учтены исторически национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

Хоровой класс В.01.УП.01

Предмет «Хоровой класс» входит в вариативную дополнительную предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» выпускники МБУД «ДШИ им. А. М. Михайлова» должны получить:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля хорового коллектива.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Федорова Лариса Валентиновна

Действителен с 24.03.2022 по 24.03.2023