

**Аннотаци**  
**к рабочим программам дисциплин дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программы в области**  
**музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Основная часть**  
***Предметная область «Музыкальное исполнительство»***  
**ПО.01.УП.01 Специальность**  
**(домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)**

Программа составлена разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся в области исполнительства на народных инструментах, выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты;
- освоение исполнительских навыков игры на народных и развитие исполнительской техники;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Реализация программы обеспечивает:

- знание основного сольного и ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющий исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями музыкальных произведений;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологий;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки публичных выступлений.

### **Ансамбль ПО.01. УП. 02**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Форма проведения занятий - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевой деятельности;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого исполнительства;

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкальных искусств.

### **Фортепиано ПО.01.УП.03**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся.

Организационные формы учебно-воспитательного процесса - индивидуальные занятия и самостоятельная подготовка учащихся. Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать общие и музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности ученика.

Структура и методика проведения урока избирается преподавателем самостоятельно в соответствии с конкретно поставленными целями и задачами, а также корректируется в зависимости от особенностей, склонностей и уровня развития каждого ученика. При этом каждый урок должен являться ступенькой в достижении целей обучения в объеме, продиктованном их природными способностями и не должен быть ниже требований, установленных ФГТ.

Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

## **Хоровой класс ПО.01.УП.04**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Целью образовательной программы является развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в хоре произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями

Задачи обучения хоровому пению:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для хорового исполнительства;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хора;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

### ***Предметная область «Теория и история музыки»***

## **Сольфеджио ПО.02.УП.01**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель предмета «Сольфеджио»

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей и подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Музыкальная литература ПО.02.УП.02**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Цель предмета - приобщение к духовному опыту поколений посредством изучения музыкально-художественных произведений.

Задачи:

- понимание значимости музыки как искусства, его места и роли в жизни человека, уважение культуры другого народа;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов,
- знание основных закономерностей музыкального искусства, особенностей средств музыкальной выразительности, языка разных видов искусства;
- формирование устойчивого интереса к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно- развивающий процесс, начатый курсом учебного предмета «Слушание музыки».

Форма занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

### **Вариативная часть**

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся. При формировании ОУ вариативной части были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

### **Хоровой класс В.01.УП.01**

Предмет «Хоровой класс» входит в вариативную дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано».

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства «Фортепиано» выпускники МБУДО «ДШИ им. А. М. Михайлова» должны получить:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Оркестровый класс В.02.УП.02**

Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа предмета «Оркестровый класс» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования. В работу оркестрового класса вовлекаются учащиеся, обучающиеся игре на различных народных инструментах (баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре).

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Форма занятий по предмету «Оркестровый класс» групповая.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» выпускники МБУДО «ДШИ им. А. М. Михайлова» должны научиться:

- воспринимать явления музыкальной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного музыкального искусства;
- понимать и интерпретировать музыкальные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Федорова Лариса Валентиновна

Действителен с 24.03.2022 по 24.03.2023