

**На 14.01**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Гамма ля минор (3 вида) в одну октаву. Аппликатура в минорных гаммах <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/19/metodicheskaya-razrabotka-ob-applikature-na-domre">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/19/metodicheskaya-razrabotka-ob-applikature-na-domre</a>	Играть гамму ля минор (3 вида) в одну октаву. Аппликатуру в минорных гаммах выучить
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Гамма ля минор (3 вида) в одну октаву. Аппликатура в минорных гаммах <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/19/metodicheskaya-razrabotka-ob-applikature-na-domre">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/19/metodicheskaya-razrabotka-ob-applikature-na-domre</a>	Играть гамму ля минор (3 вида) в одну октаву. Аппликатуру в минорных гаммах выучить
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений. Гамма До мажор в V позиции <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений. Играть До мажор в V позиции, соблюдать аппликатуру.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Технические трудности при игре на гитаре. Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений Гамма До мажор в V позиции <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений. Играть До мажор в V позиции, соблюдать аппликатуру.
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Гамма Соль мажор, арпеджио, аккорды, хроматическая гамма. Разбор нотного текста этюда правой руки	Играть гамму До мажор, арпеджио, аккорды, хроматическая гамма. Знать названия нот этюда правую руку.
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		

**На 15.01**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Постановка рук, упражнения на постановку рук <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>	Выполнять упражнения, рекомендованные в видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/	Л. Моцарт Бурре с. 60 <a href="https://disk.yandex.ru/i/qbyrsxcq3Eb9ug">https://disk.yandex.ru/i/qbyrsxcq3Eb9ug</a> играть каждый свою партию (Катя – 1, Арсений – 2)	Л. Моцарт Бурре с. 60 <a href="https://disk.yandex.ru/i/qbyrsxcq3Eb9ug">https://disk.yandex.ru/i/qbyrsxcq3Eb9ug</a> играть каждый свою партию

		Тимофеева Катя		
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Постановка рук, упражнения на постановку рук <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>	Выполнять упражнения, рекомендованные в видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Аргентинское танго, просмотр отрывка из м/ф Ну погоди, где играет это танго <a href="https://youtu.be/iySrr5qUKAg">https://youtu.be/iySrr5qUKAg</a>	Найти и прослушать аргентинское танго «Кумпарсита» в исполнении оркестра
	16.00 до 16.40	Оркестр	Повторение раннее изученных пьес	Найти и прослушать аргентинское танго «Кумпарсита» в исполнении оркестра
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 16 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/AFv4f29KDZM">https://youtu.be/AFv4f29KDZM</a>	Играть видеупражнения <a href="https://youtu.be/AFv4f29KDZM">https://youtu.be/AFv4f29KDZM</a>
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Пентатоника. Урок № 17 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/aeVrBaNWTxo">https://youtu.be/aeVrBaNWTxo</a>	Знать что такое пентатоника. Играть видеупражнения <a href="https://youtu.be/aeVrBaNWTxo">https://youtu.be/aeVrBaNWTxo</a>

### На 16.01

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Разбор нотного текста пьесы Аквариумные рыбки. Игра отдельно басовых нот, отдельно мелодии. Посмотреть К. Сен-Санс «Аквариум» <a href="https://youtu.be/Yt7nKm0upoI">https://youtu.be/Yt7nKm0upoI</a>	Разбор нотного текста пьесы Аквариумные рыбки. Играть отдельно басовых нот, отдельно мелодии.
<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Разбор нотного текста этюда. Гамма Ля мажор в одну октаву, игра арпеджио	Соблюдать аппликатуру мажорной гаммы.
<b>Перемена</b>				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений. Гамма До мажор в V позиции <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений. Играть До мажор в V позиции

			Штрихи: играть по одной ноте, дубль-штрих, триоль.	различными штрихами, соблюдать аппликатуру.
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений. Гамма До мажор в V позиции <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a> Штрихи: играть по одной ноте, дубль-штрих, триоль.	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений. Играть До мажор в V позиции различными штрихами, соблюдать аппликатуру.
<b>Перемена</b>				

<b>На 18.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Постановка рук, упражнения на постановку рук <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>	Выполнять упражнения, рекомендованные в видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>
<b>Перемена</b>				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Постановка рук, упражнения на постановку рук <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>	Выполнять упражнения, рекомендованные в видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>
<b>Перемена</b>				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Этюд Муха-цокотуха, разбор нотного текста.	Внимательно посмотреть аппликатуру, попробовать сыграть. Выделить неудобные для игры места.
<b>Перемена</b>				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Гамма ля минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>	Играть натуральный вид гаммы ля минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>
<b>Перемена</b>				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Гамма ми минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>	Играть три вида гаммы ми минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>
<b>Перемена</b>				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Гамма ми минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>	Играть три вида гаммы ми минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>

<b>Перемена</b>				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Постановка рук, упражнения на постановку рук <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>	Выполнять упражнения, рекомендованные в видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk">https://www.youtube.com/watch?v=FCaWrOiOUJk</a>

<b>На 19.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Смена позиций при игре на домре <a href="https://youtu.be/ymdHeHMqRBE">https://youtu.be/ymdHeHMqRBE</a>	Скользить вдоль грифа, рука свободная, но весомая. Лайфхак по смене позиций в видео по ссылке: <a href="https://youtu.be/UQo5tR7pxSI">https://youtu.be/UQo5tR7pxSI</a>
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Смена позиций при игре на домре <a href="https://youtu.be/ymdHeHMqRBE">https://youtu.be/ymdHeHMqRBE</a>	Скользить вдоль грифа, рука свободная, но весомая. Лайфхак по смене позиций в видео по ссылке: <a href="https://youtu.be/UQo5tR7pxSI">https://youtu.be/UQo5tR7pxSI</a>
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Игра гамм на гитаре, по ссылке <a href="https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc">https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc</a>	Посмотреть <a href="https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc">https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc</a> с придерживать рекомендаций
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александров Сергей Гитара	Игра гамм на гитаре, по ссылке <a href="https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc">https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc</a>	Посмотреть <a href="https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc">https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc</a> с придерживать рекомендаций
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Игра гамм на гитаре, по ссылке <a href="https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc">https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc</a>	Посмотреть <a href="https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc">https://youtu.be/ODB_Ia86Tlc</a> с придерживать рекомендаций
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константинов а Юля	Смена позиций при игре на домре <a href="https://youtu.be/ymdHeHMqRBE">https://youtu.be/ymdHeHMqRBE</a>	Скользить вдоль грифа, рука свободная, но весомая. Лайфхак по смене позиций в видео по ссылке: <a href="https://youtu.be/UQo5tR7pxSI">https://youtu.be/UQo5tR7pxSI</a>

<b>На 20.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>

1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Гамма ля минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>	Играть натуральный вид гаммы ля минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Триольный ритм в музыке. Знакомство с триолью <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fUVhyAgGTOU">https://www.youtube.com/watch?v=fUVhyAgGTOU</a>	Пробовать простучать триольный ритм.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Гамма ми минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a> Е .Гнесина Этюд, разбор нот левой руки.	Играть три вида гаммы ми минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a> Этюд – знать ноты правой руки
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Гамма ми минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a> Е .Гнесина Этюд, разбор нот левой руки.	Играть три вида гаммы ми минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a> Этюд – знать ноты правой руки
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Разбор нотного текста «Потерявшийся котёнок».	Посмотреть аппликатуру, неудобные для игры места.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Пентатоника. Урок № 18 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/3l6Su_0QbNw">https://youtu.be/3l6Su_0QbNw</a>	Играть видеупражнения <a href="https://youtu.be/3l6Su_0QbNw">https://youtu.be/3l6Su_0QbNw</a>
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

### На 21.01

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Игра хроматической гаммы на домре	Хроматическую гамму Фамажор играть в одну октаву
<b>Перемена</b>				

2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Игра хроматической гаммы на домре	Хроматическую гамму Фа мажор играть в одну октаву
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Разбор нотного текста Этюда В. Калинина. Аппликатура в 1 позиции.	Знать аппликатуру 1 позиции. Играть первую строчку этюда.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Разбор нотного текста Этюда В. Калинина. Аппликатура в 1 позиции.	Знать аппликатуру 1 позиции. Играть первую строчку этюда.
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Гаммы от всех белых клавиш: удобный порядок разучивания и аппликатура <a href="https://youtu.be/jiLM9cvuLt4">https://youtu.be/jiLM9cvuLt4</a>	Гаммы от всех белых клавиш: удобный порядок разучивания и аппликатура <a href="https://youtu.be/jiLM9cvuLt4">https://youtu.be/jiLM9cvuLt4</a>
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
<b>На 22.01</b>				
<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Как научиться легко читать ноты <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s</a>	По итогам просмотра видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s</a> сыграть с листа пьесу Во саду ли, в огороде
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Л. Моцарт Бурре с. 60 <a href="https://disk.yandex.ru/i/qbyrsxcq3Eb9ug">https://disk.yandex.ru/i/qbyrsxcq3Eb9ug</a> играть и первую, и вторую партии.	Л. Моцарт Бурре с. 60 <a href="https://disk.yandex.ru/i/qbyrsxcq3Eb9ug">https://disk.yandex.ru/i/qbyrsxcq3Eb9ug</a> играть и первую, и вторую партии.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Игра двумя руками на фортепиано <a href="https://youtu.be/sHZut5fAA9A">https://youtu.be/sHZut5fAA9A</a> Разбор песни Весёлые гуси	Весёлые гуси соединить двумя руками
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Повторение партий Кумпарситы, Вальса	Играть партии
	16.00 до 16.40	Оркестр	Просмотр видеозаписей игры оркестра им. Осипова р.н.п. «Коробейники» <a href="https://youtu.be/dQxQ6zw3Frw">https://youtu.be/dQxQ6zw3Frw</a>	
<b>Перемена</b>				

	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Пентатоника. Урок № 19 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/Byn8CvhxwBo">https://youtu.be/Byn8CvhxwBo</a>	Играть видеупражнения <a href="https://youtu.be/Byn8CvhxwBo">https://youtu.be/Byn8CvhxwBo</a>
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Пентатоника. Урок № 20 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/0NuigcGd2vg">https://youtu.be/0NuigcGd2vg</a>	Играть видеупражнения <a href="https://youtu.be/0NuigcGd2vg">https://youtu.be/0NuigcGd2vg</a>

<b>На 23.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Работа над ритмическими особенностями пьесы Аквариумные рыбки. Аппликатура в пьесе.	Учить наизусть пьесу Аквариумные рыбки.
<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Работа над постановкой правой руки. Просмотр видео по ссылке <a href="https://youtu.be/weN-Yfrk2vI">https://youtu.be/weN-Yfrk2vI</a>	Не прилеплять мизинец к панцирю. Следить за ударом вверх. Соблюдать рекомендации.
<b>Перемена</b>				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Повтор записи нот на нотном стане. Нахождение нот на инструменте.	Ноты второй октавы знать, длительности нот повторять
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Аппликатурные особенности игры на гитаре <a href="https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/">https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/</a> .	Изучить аппликатурные особенности игры на гитаре <a href="https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/">https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/</a> .
<b>Перемена</b>				

<b>На 25.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Как научиться легко читать ноты <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s</a>	По итогам просмотра видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s</a> сыграть с листа пьесу Во саду ли, в огороде
<b>Перемена</b>				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Как научиться легко читать ноты <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s</a>	По итогам просмотра видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=Sko3km6cjk4&amp;t=17s</a> сыграть с листа пьесу Во саду ли, в огороде

<b>Перемена</b>				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Работа над динамическими оттенками. Каждому играть свою динамику.	Динамические оттенки соблюдать, учить наизусть
<b>Перемена</b>				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Как запомнить и не путать пальцы в гаммах на фортепиано <a href="https://youtu.be/T0aYbT9SRG0">https://youtu.be/T0aYbT9SRG0</a>	Играть гамму До мажор, гамму ля минор натуральный
<b>Перемена</b>				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Как запомнить и не путать пальцы в гаммах на фортепиано <a href="https://youtu.be/T0aYbT9SRG0">https://youtu.be/T0aYbT9SRG0</a>	Играть гамму Фа мажор, гамму ре минор натуральный
<b>Перемена</b>				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Как запомнить и не путать пальцы в гаммах на фортепиано <a href="https://youtu.be/T0aYbT9SRG0">https://youtu.be/T0aYbT9SRG0</a>	Играть гамму Фа мажор, гамму ре минор натуральный
<b>Перемена</b>				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Как запомнить и не путать пальцы в гаммах на фортепиано <a href="https://youtu.be/T0aYbT9SRG0">https://youtu.be/T0aYbT9SRG0</a>	Играть гамму Фа мажор, гамму ре минор натуральный

<b>На 26.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Штрихи в гаммах: удары вниз-вверх, дубль-штрих, триоль, квартоль, квинтоль, секстоль	Играть гамму Соль мажор в одну октаву штрихами: удары вниз-вверх, дубль- штрих, триоль, квартоль, квинтоль, секстоль
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Штрихи в гаммах: удары вниз-вверх, дубль-штрих, триоль, квартоль, квинтоль, секстоль	Играть гамму Соль мажор в одну октаву штрихами: удары вниз-вверх, дубль- штрих, триоль, квартоль, квинтоль, секстоль
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Разбор нотного текста пьесы Аквариумные рыбки. Игра отдельно басовых нот, отдельно мелодии. Посмотреть К. Сен-Санс «Аквариум» <a href="https://youtu.be/Yt7nKm0up0I">https://youtu.be/Yt7nKm0up0I</a>	Разбор нотного текста пьесы Аквариумные рыбки. Играть отдельно басовых нот, отдельно мелодии.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Разбор нотного текста Этюда В. Калинина. Аппликатура в 1 позиции.	Знать аппликатуру 1 позиции. Играть первую строчку этюда.



<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Разбор нотного текста Этюда В. Калинина. Аппликатура в 1 позиции. Игра гаммы Ре мажор в VII позиции	Играть Ре мажор в VII позиции. 2 строчку Этюда Калинина.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юлия	Этюд – штрих удары вниз. Постановка правой руки, удержание медиатора. Гамма Ми мажор. Отработка штрихов на гамме: удар вниз, удар вверх, дубль-штрих, триоль	Отработать штрихи на гамме Ми мажор: удар вниз, удар вверх, дубль-штрих, триоль. Следить за постановкой руки <a href="https://youtu.be/weN-Yfrk2vI">https://youtu.be/weN-Yfrk2vI</a>

<b>На 27.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Разбор Этюда Геталовой. Постановка пальцев на клавиатуру	Играть Этюд по нотам, внимательно следить за аппликатурой
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Разбор Вальса Ф. Карулли. Отдельно басовой партии, отдельно мелодии	Разобрать отдельно по партиям Вальс. Найти сложные места
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Соединение главных аккордов тональности: Доминанты и Тоники <a href="https://youtu.be/xRyJK_hR6HI">https://youtu.be/xRyJK_hR6HI</a>	В До мажоре соединить Доминанту к Тонике.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Соединение главных аккордов тональности: Доминанты и Тоники <a href="https://youtu.be/xRyJK_hR6HI">https://youtu.be/xRyJK_hR6HI</a>	В До мажоре соединить Доминанту к Тонике.
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Мелодическая линия в Потеряншемся котёнке. Аппликатура в 7 позиции Игра гаммы Ре мажор в VII позиции	Играть Ре мажор в VII позиции. Мелодическую линию в Потеряншемся котёнке слышать и не прерывать
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Пентатоника. Урок № 21 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/MDSEa5hC-4I">https://youtu.be/MDSEa5hC-4I</a>	Играть видеупражнения <a href="https://youtu.be/MDSEa5hC-4I">https://youtu.be/MDSEa5hC-4I</a>
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

<b>На 28.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>

1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Нотный текст пьесы Жаворонок. Работа над тремоло. Мастер-класс Лукина С.Ф. по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo">https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo</a>	Играть Жаворонок по нотам. Прodelать упражнения, рекомендуемые в видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo">https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo</a>
---	-------------------	-----------------------------	---	---

**Перемена**

2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Аппликатура текста пьесы Ой, под вишнею, игра наизусть этюда Муха-цокотуха	Аппликатура Ой, под вишнею. Длительности нот.
---	-------------------	-------------------------------	--	---

**Перемена**

3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Игра наизусть Этюда В. Калинина	Играть Ре мажор в VII позиции. Мелодическую линию в Этюде слышать и не прерывать, т.е. играть без остановок
---	-------------------	----------------------------	---------------------------------	---

**Перемена**

4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Мелодическая линия в Этюде. Аппликатура в 7 позиции Игра гаммы Ре мажор в VII позиции	Играть Ре мажор в VII позиции. Мелодическую линию в Этюде слышать и не прерывать, т.е. играть без остановок
---	-------------------	--------------------------	---	---

**Перемена**

	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Мотив, фраза, предложение, период <a href="https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_urok_4_chetvert.pdf">https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_urok_4_chetvert.pdf</a>	Отметить в нотах этюда мотивы, фразы, предложения. Играть хроматическую гамму До мажор – вверх и вниз в две октавы
--	-------------------	----------------------------	--	--

**Перемена**

5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
---	-------------------	------------------	--	--

**На 29.01**

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
--------	-------	--------------	-----------------	--------------------

1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Разбор нотного текста Этюда-упражнения. Аппликатура, плавность движения рук	Этюд-упражнения играть, соблюдая аппликатуру, обязательно.
---	-------------------	---------------------------	---	--

**Перемена**

2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Изучение последовательности аккордов Am-E-Am	Что такое бурре? Найти информацию в интернете.
---	-------------------	--	--	--

**Перемена**

3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Упражнения для пальцев <a href="https://youtu.be/hkkau1ksjZM">https://youtu.be/hkkau1ksjZM</a>	Выполнять пальчиковые упражнения <a href="https://youtu.be/hkkau1ksjZM">https://youtu.be/hkkau1ksjZM</a>
---	-------------------	---------------------------	---	---

**Перемена**

4	15.15 до 15.55	Оркестр	Играть партии Чунга-Чанга	Партии повторять Вальс, Кумпарсита, Чунга-Чанга
	16.00 до 16.40	Оркестр	Прослушивание ОНИ им. Некрасова Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» <a href="https://youtu.be/s-6VhBwMe9A">https://youtu.be/s-6VhBwMe9A</a>	Прослушать видеозапись <a href="https://youtu.be/s-6VhBwMe9A">https://youtu.be/s-6VhBwMe9A</a>
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 22 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/E-ZbOUPEijM">https://youtu.be/E-ZbOUPEijM</a>	Играть видеупражнения <a href="https://youtu.be/E-ZbOUPEijM">https://youtu.be/E-ZbOUPEijM</a>
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Координационные упражнения на силу и растяжку Урок № 23 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/tXZnvaLiquc">https://youtu.be/tXZnvaLiquc</a>	Выполнять видеупражнения <a href="https://youtu.be/tXZnvaLiquc">https://youtu.be/tXZnvaLiquc</a>

<b>На 30.01</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Игра пьес Аквариумные рыбки и Вальс. Работа над ритмом в этих пьесах	Ритм Вальса знать, уметь танцевать рисунок вальса.
<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Гамма Ми мажор – отработка постановки рук и штрихов – дубль-штрих, триоль	Не прилеплять мизинец к панцирю при игре этюда. Гамму Ми мажор играть ударом вверх всю, затем дубль-штрих
<b>Перемена</b>				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Мелодическая линия в музыке. <a href="https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/">https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/</a>	Слышать движение в мелодии, держать мелодическую линию в Этюде.
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Двухоктавная гамма До мажор по Сеговии – аппликатура.	Играть До мажор в две октавы по Сеговии, внимательно следить за аппликатурой
<b>Перемена</b>				

<b>На 01.02</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Упражнения для пальцев <a href="https://youtu.be/hkkau1ksjZM">https://youtu.be/hkkau1ksjZM</a>	Выполнять пальчиковые упражнения <a href="https://youtu.be/hkkau1ksjZM">https://youtu.be/hkkau1ksjZM</a>

<b>Перемена</b>				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Упражнения для пальцев <a href="https://youtu.be/hkkau1ksjZM">https://youtu.be/hkkau1ksjZM</a>	Выполнять пальчиковые упражнения <a href="https://youtu.be/hkkau1ksjZM">https://youtu.be/hkkau1ksjZM</a>
<b>Перемена</b>				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Муха-цокотуха – игра наизусть. Отработка технически сложных мест.	Чувашский танец, играть каждому свою партию. Сложные места отметить
<b>Перемена</b>				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть Этюда. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Короткие арпеджио. Как играть короткие арпеджио <a href="https://youtu.be/kpo80Qim1fU">https://youtu.be/kpo80Qim1fU</a>	Отработать игру коротких арпеджио <a href="https://youtu.be/kpo80Qim1fU">https://youtu.be/kpo80Qim1fU</a>
<b>Перемена</b>				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Короткие арпеджио. Как играть короткие арпеджио <a href="https://youtu.be/kpo80Qim1fU">https://youtu.be/kpo80Qim1fU</a>	Отработать игру коротких арпеджио <a href="https://youtu.be/kpo80Qim1fU">https://youtu.be/kpo80Qim1fU</a>
<b>Перемена</b>				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Гамма ми минор три вида, арпеджио, аккорды, хроматическая гамма. Аппликатура в этюде	Играть гамму ми минор три вида, арпеджио, аккорды, хроматическая гамма. Аппликатуру в этюде соблюдать.

<b>На 02.02</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Игра на тремоло пьесы Жаворонок. Дыхание при игре на музыкальном инструменте	Найти текст песни Глинки Жаворонок. Пропеть его.
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Повторение пьес Марш дружбы, Аллегретто	Повторение пьес Марш дружбы, Аллегретто
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Занятие по компьютерной программе: Самоучитель игры на гитаре. Разбор песни Dust in the wind	Dust in the wind разобрать вступление и куплет
<b>Перемена</b>				

4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Вальсовый приём на гитаре <a href="https://youtu.be/SPz6y6kVmTE">https://youtu.be/SPz6y6kVmTE</a>	Выучить вальсовый приём по ссылке <a href="https://youtu.be/SPz6y6kVmTE">https://youtu.be/SPz6y6kVmTE</a>
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Вальсовый приём на гитаре <a href="https://youtu.be/SPz6y6kVmTE">https://youtu.be/SPz6y6kVmTE</a>	Выучить вальсовый приём по ссылке <a href="https://youtu.be/SPz6y6kVmTE">https://youtu.be/SPz6y6kVmTE</a>
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Разбор нотного текста Песенки крокодила Гены	Знать названия нот в куплете Песенки крокодила Гены

### На 03.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Знакомство с хроматической гаммой. Игра хроматической гаммы До мажор.	Играть хроматическую гамму До мажор. Попробовать сыграть хроматическую Ре мажор – в чём разница?
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Двухоктавная гамма До мажор по Сеговии – аппликатура. Игра наизусть Аквариумные рыбки	Играть До мажор в две октавы по Сеговии, внимательно следить за аппликатурой. Вальс учить наизусть 1 строчку.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Знакомство с хроматической гаммой. Игра хроматической гаммы До мажор.	Играть хроматическую гамму До мажор. Попробовать сыграть хроматическую Ре мажор – в чём разница?
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Знакомство с хроматической гаммой. Игра хроматической гаммы До мажор.	Играть хроматическую гамму До мажор. Попробовать сыграть хроматическую Ре мажор – в чём разница?
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Знакомство с приёмом игры – флажолет <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=флажолет%20на%20гитаре&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1615796092277119-1637171992549561661900110-production-app-host-man-web-yp-">https://yandex.ru/video/preview/?text=флажолет%20на%20гитаре&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1615796092277119-1637171992549561661900110-production-app-host-man-web-yp-</a>	Играть флажолеты на всех струнах на 12 ладу.

			<a href="https://youtu.be/77&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3491469778812118127">77&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3491469778812118127</a>	
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 23 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/9aTCbzJSXWk">https://youtu.be/9aTCbzJSXWk</a>	Играть видеоупражнения <a href="https://youtu.be/9aTCbzJSXWk">https://youtu.be/9aTCbzJSXWk</a>
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

<b>На 04.02</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Штриховые особенности: прочитать со страницы 25. <a href="http://as-sol.net/PDF/metodika/zvukoizvlechenie_i_shtrikhi_na_domre.pdf">http://as-sol.net/PDF/metodika/zvukoizvlechenie_i_shtrikhi_na_domre.pdf</a>	Какой штрих используется в этюде? Какой в Жаворонке?
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Работа над формой музыкальных произведений. <a href="https://music-education.ru/formy-muzykalnyh-proizvedenij/">https://music-education.ru/formy-muzykalnyh-proizvedenij/</a>	Расставить цезуры после фраз, предложений в этюде и в Ой, под вишнею.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Знакомство с приёмом игры – флажолет <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=флажолет%20на%20гитаре&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1615796092277119-1637171992549561661900110-production-app-host-man-web-yp-77&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3491469778812118127">https://yandex.ru/video/preview/?text=флажолет%20на%20гитаре&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1615796092277119-1637171992549561661900110-production-app-host-man-web-yp-77&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3491469778812118127</a>	Играть флажолеты на всех струнах на 12 ладу.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Знакомство с приёмом игры – флажолет <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=флажолет%20на%20гитаре&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1615796092277119-1637171992549561661900110-production-app-host-man-web-yp-77&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3491469778812118127">https://yandex.ru/video/preview/?text=флажолет%20на%20гитаре&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1615796092277119-1637171992549561661900110-production-app-host-man-web-yp-77&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3491469778812118127</a>	Играть флажолеты на всех струнах на 12 ладу.
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Соединение главных аккордов тональности: Доминанты и Тоники <a href="https://youtu.be/xRyJK_hR6HI">https://youtu.be/xRyJK_hR6HI</a>	В До мажоре соединить Доминанту к Тонике.
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		

**На 05.02**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Игра гаммы ля минор в одну октаву три вида. Штрихи нон-легато, легато, стаккато	Играть гаммы ля минор в одну октаву три вида. Штрихи нон-легато, легато, стаккато
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Работа над динамическими оттенками в Бурре.	Играть Бурре с динамическими оттенками
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobennosti-forteplannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobennosti-forteplannoy-dinamiki</a>	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Просмотр видеозаписи игры оркестра им. Ширмы г. Брест <a href="https://youtu.be/JQI2qMRqH1M">https://youtu.be/JQI2qMRqH1M</a>	
	16.00 до 16.40	Оркестр		
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 24 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/7s4vCjvG6OQ">https://youtu.be/7s4vCjvG6OQ</a>	Играть видеоупражнения <a href="https://youtu.be/7s4vCjvG6OQ">https://youtu.be/7s4vCjvG6OQ</a>
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 25 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/ae3DFciraQI">https://youtu.be/ae3DFciraQI</a>	Играть видеоупражнения <a href="https://youtu.be/ae3DFciraQI">https://youtu.be/ae3DFciraQI</a>

**На 06.02**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Двухоктавная гамма До мажор по Сеговии – аппликатура. Игра наизусть Вальса 1 и 2 строчки	Играть До мажор в две октавы по Сеговии, внимательно следить за аппликатурой. Вальс учить наизусть 1 и 2 строчки

<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Темп в этюде и гамме. <a href="https://moluch.ru/archive/52/6913/">https://moluch.ru/archive/52/6913/</a> Положение правой руки	Играть этюд наизусть. Длительности не путать, считать вслух.
<b>Перемена</b>				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Разбор этюда Ерзунова. Басовые ноты. Гамма До мажор различными штрихами.	Играть басовые ноты в этюде Ерзунова. Гамму До мажор
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Работа над темпом в музыкальных произведениях. <a href="https://moluch.ru/archive/52/6913/">https://moluch.ru/archive/52/6913/</a> Играть До мажор в медленном и среднем темпе.	Прочитать этапы работы над музыкальным произведением <a href="https://moluch.ru/archive/52/6913/">https://moluch.ru/archive/52/6913/</a> Играть До мажор в медленном и среднем темпе.
<b>Перемена</b>				

<b>На 08.02</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Игра гаммы До мажор двумя руками.	Играть До мажор сначала отдельно каждой рукой, затем двумя руками.
<b>Перемена</b>				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Игра гаммы До мажор двумя руками.	Играть До мажор сначала отдельно каждой рукой, затем двумя руками.
<b>Перемена</b>				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Игра наизусть этюда Муха-цокотуха. Ритмические особенности чувашского танца, характер.	Какой характер в чувашском танце? Сколько в нём фраз и предложения?
<b>Перемена</b>				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть этюда-упражнения. Гаммы До мажор и ля минор натурального	Играть наизусть этюда- упражнения. Гаммы До мажор и ля минор натурального
<b>Перемена</b>				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Игра наизусть этюда. Гаммы Соль мажор и ми минор три вида	Играть наизусть этюда. Гаммы Соль мажор и ми минор три вида
<b>Перемена</b>				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Игра наизусть этюда. Гаммы Соль мажор и ми минор три вида	Играть наизусть этюда. Гаммы Соль мажор и ми минор три вида
<b>Перемена</b>				



7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Игра наизусть этюда. Гаммы Соль мажор и ми минор три вида	Играть наизусть этюда. Гаммы Соль мажор и ми минор три вида
---	-------------------	-------------------------	--	---

### На 09.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Работа над темпом этюда. Движение кисти при смене позиций. Сохранение ритмического рисунка	Работать над темпом этюда. Сохранять ритмический рисунок
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Работа над темпом этюда. Движение кисти при смене позиций. Сохранение ритмического рисунка	Работать над темпом этюда. Сохранять ритмический рисунок
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Занятие по компьютерной программе: Самоучитель игры на гитаре. Разбор песни Dust in the wind	Dust in the wind разобрать припев и проигрыш.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Игра Этюда Калинина, аппликатура в 1 позиции	Играть 1 строчку этюда
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Разбор этюда Ерзунова. Басовые ноты. Гамма До мажор различными штрихами.	Играть басовые ноты в этюде Ерзунова. Гамму До мажор
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Работа над ритмом в Песенке крокодила Гены	Играть Ля мажор и Ми мажор. Этюд повторять

### На 10.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Как читать ноты с листа, общие принципы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4">https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4</a>	Как читать ноты с листа, общие принципы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4">https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4</a> Читать с листа пьесу Мир похож на цветной луг
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Работа над формой Вальса. Игра 3 части и ход на репризу. Изучение обозначения Fine	Вальс играть полностью, Аквариумные рыбки повторять
<b>Перемена</b>				

3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Как читать ноты с листа, общие принципы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4">https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4</a>	Как читать ноты с листа, общие принципы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4">https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4</a> Читать с листа пьесу по выбору
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Как читать ноты с листа, общие принципы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4">https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4</a>	Как читать ноты с листа, общие принципы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4">https://www.youtube.com/watch?v=7XcO1pwaau4</a> Читать с листа пьесу по выбору
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Разбор нотного текста Вальса	Знать названия нот.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 26 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/J9JhPYaSJXM">https://youtu.be/J9JhPYaSJXM</a>	Играть видеупражнения <a href="https://youtu.be/J9JhPYaSJXM">https://youtu.be/J9JhPYaSJXM</a>
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

<b>На 11.02</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Повторение пьес Вдоль да по речке и Мазурка	Пьесы играть по нотам, далее наизусть в темпе
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Повторение пьес Марш дружбы, Аллегретто	Пьесы играть по нотам, далее наизусть в темпе
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Повторение Этюда Калинина. Игра полностью этюда Ерзунова	1 часть этюда Ерзунова наизусть
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Повторение Этюда Калинина. Игра полностью этюда Ерзунова	1 часть этюда Ерзунова наизусть
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Игра наизусть этюда. Соединение его двумя руками. Темп.	Выучить этюд наизусть
<b>Перемена</b>				

5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
<b>На 12.02</b>				
<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть этюда-упражнения. Гаммы До мажор и ля минор натурального	Играть наизусть этюда- упражнения. Гаммы До мажор и ля минор натурального
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Бурре – соединение двух партий	Выучить наизусть
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Игра песен-попевок на фортепиано	Уметь стучать ритм в песенках-попевках.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Подготовка к концертному выступлению	Партии играть, готовиться к выступлению
	16.00 до 16.40	Оркестр	Репетиция на сцене	Прийти в парадной форме
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Разучивание песни Я служу России	
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	<b>Подготовка к концертному выступлению</b>	<b>Играть всем свои партии</b>