

**На 24.11**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Работа над динамическими оттенками в пьесе «Вдоль да по речке». Зависимость силы нажатия медиатора и громкости звука домры.	Соблюдать динамические оттенки. Медиатор сжимать и разжимать в зависимости от громкости звука.
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Интонация, нюансы в музыкальном произведении <a href="https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi">https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi</a>	Прочитать: что такое интонация <a href="https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej">https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej</a> Найти: какие интонации использованы в Аллегретто, а какие в Марше дружбы
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы атаки на струну от громкости звука. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Грустную песенку играть с динамическими оттенками <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki</a>
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Мелодическая линия в пьесе Дремучий лес <a href="https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/">https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/</a>	Колокольный перезвон играть наизусть. Дремучий лес – слушать мелодию. Ответить на вопрос: Какой образ в этой пьесе?
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Работа над динамическими оттенками в пьесе «Обида». <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Прочитать о динамических оттенках на гитаре. <a href="http://www.7not.ru/guitar/dynamic.phtml">http://www.7not.ru/guitar/dynamic.phtml</a> Играть, соблюдая динамические оттенки.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Работа над ритмическими особенностями р.н.п. На горе-то калина и у.н.п. Весёлые гуси.	Играть р.н.п. На горе-то калина со счётом вслух. Соблюдать длительности нот.

**На 25 ноября**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Аппликатурные особенности при игре на фортепиано <a href="https://youtu.be/mDptxT7Bif0">https://youtu.be/mDptxT7Bif0</a>	Посмотреть видео по ссылке <a href="https://youtu.be/mDptxT7Bif0">https://youtu.be/mDptxT7Bif0</a>

				использовать при игре предложенные рекомендации
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Разбор нотного текста. Игра отдельно басовой партии, отдельно мелодии в пьесе Беспризорник	Играть отдельно бас, отдельно мелодию в пьесе Беспризорник. Добрая песенка из м/ф учить наизусть
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Аппликатура в пьесах. Просмотр видео по ссылке: Аппликатурные особенности при игре на фортепиано <a href="https://youtu.be/mDptxT7Bif0">https://youtu.be/mDptxT7Bif0</a>	Посмотреть видео по ссылке <a href="https://youtu.be/mDptxT7Bif0">https://youtu.be/mDptxT7Bif0</a> использовать при игре предложенные рекомендации
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Аппликатура в пьесах. Просмотр видео по ссылке: Аппликатурные особенности при игре на фортепиано <a href="https://youtu.be/mDptxT7Bif0">https://youtu.be/mDptxT7Bif0</a>	Посмотреть видео по ссылке <a href="https://youtu.be/mDptxT7Bif0">https://youtu.be/mDptxT7Bif0</a> использовать при игре предложенные рекомендации
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Танец Полька. Артикуляция и штрихи в Польке. <a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-artikulyaciya-shtrihi-na-klassicheskoy-gitare-381891.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-artikulyaciya-shtrihi-na-klassicheskoy-gitare-381891.html</a>	Разучить различные штрихи на гитаре. Отработать штрихи в Польке.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Пассажи на электрогитаре. Обучение	Играть видеоупражнения <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SiedJJD_8HE">https://www.youtube.com/watch?v=SiedJJD_8HE</a>
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

### На 26 ноября

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Знакомство с жанром танца мазурка <a href="https://dance.fandom.com/ru/wiki/Мазурка">https://dance.fandom.com/ru/wiki/Мазурка</a> и композитором А. Гречаниновым <a href="https://www.pravenc.ru/text/166463.html">https://www.pravenc.ru/text/166463.html</a>	Разобрать нотный текст А. Гречанинов «Мазурка»
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Мелодическая линия во второй части Марша дружбы <a href="https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/">https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/</a>	Ответить на вопросы: 1. Какая русская народная песня спрятана в мелодии второй части Марша дружбы? 2. Есть ли мелодическая линия в Аллегретто?
<b>Перемена</b>				

3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a> <a href="#">w</a>
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Технические трудности при игре на гитаре. Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a> <a href="#">w</a>
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Работа над ритмическими особенностями Этюда. Длительности нот	Этюды играть, считая вслух.
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
<b>На 27 ноября</b>				
<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki</a>
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Колокольный перезвон играть и первую, и вторую партии.	Колокольный перезвон играть и первую, и вторую партии.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Аппликатура в гаммах <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0&amp;t=418s">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0&amp;t=418s</a>	Играть гамму по рекомендациям в ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0&amp;t=418s">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0&amp;t=418s</a>
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Повторение изученных пьес, партий	Повторить все партии

	16.00 до 16.40	Оркестр	Повторение изученных пьес, партий	Повторить все партии
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 3 на электрогитаре <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM">https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM</a>	Играть видеоупражнения <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM">https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM</a>
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 3 на электрогитаре <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM">https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM</a>	Играть видеоупражнения <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM">https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM</a>

<b>На 28 ноября</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Аппликатурные особенности игры на гитаре <a href="https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/">https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/</a> .	Изучить аппликатурные особенности игры на гитаре <a href="https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/">https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/</a> . Расставить аппликатуру в пьесе Беспризорник
<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Работа над динамическими оттенками в пьесках. Динамика в репризах. Зависимость силы нажатия медиатора и громкости звука домры. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Соблюдать динамические оттенки. Медиатор сжимать и разжимать в зависимости от громкости звука.
<b>Перемена</b>				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Мотив, фраза, предложение, период <a href="https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_urok_4_c_hetvert.pdf">https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_urok_4_c_hetvert.pdf</a>	Отметить в нотах мотивы, фразы, предложения
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Работа над ритмическими особенностями танца Полька. <a href="http://hnb.com.ua/articles/s-sport-entsiklopediya_tantsa_polka-2459">http://hnb.com.ua/articles/s-sport-entsiklopediya_tantsa_polka-2459</a>	Играть Польку со счётом вслух.
<b>Перемена</b>				

<b>На 30 ноября</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Артикуляция и штрихи на фортепиано <a href="https://youtu.be/8yAWQLDG7ic">https://youtu.be/8yAWQLDG7ic</a>	Играть с артикуляцией, соблюдать верные штрихи в пьесах.

Перемена				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Артикуляция и штрихи на фортепиано <a href="https://youtu.be/8yAWQLDG7ic">https://youtu.be/8yAWQLDG7ic</a>	Играть с артикуляцией, соблюдать верные штрихи в пьесах.
Перемена				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Работа над ритмическими особенностями песни Смеющийся ёжик. Синкопичный ритм.	Отработать синкопичный ритм в Смеющемся ёжике. Каждому играть свою партию
Перемена				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Гамма ля минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>	Играть натуральный вид гаммы ля минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>
Перемена				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Гамма ми минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>	Играть три вида гаммы ми минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>
Перемена				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Гамма ми минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>	Играть три вида гаммы ми минор. Использовать рекомендации по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0">https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0</a>
Перемена				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Артикуляция и штрихи на фортепиано <a href="https://youtu.be/8yAWQLDG7ic">https://youtu.be/8yAWQLDG7ic</a>	Играть с артикуляцией, соблюдать верные штрихи в пьесах.

На 01 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Работа над ритмическими особенностями танца Мазурка. Синкопичный ритм: восьмая с точкой – шестнадцатая – четвертная <a href="https://muz-teoretik.ru/sinkopa-v-muzyke/">https://muz-teoretik.ru/sinkopa-v-muzyke/</a>	Отработать синкопичный ритм в мазурке. Вдоль да по речке играть
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Игра наизусть. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Учить наизусть Аллегретто и Марш дружбы
Перемена				

3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Изучение аккордов Fmaj7, E7, Am6, Am7. Изучение боя. Прослушать песню <a href="https://ruv.hotmo.org/song/48110742">https://ruv.hotmo.org/song/48110742</a>	Играть новые аккорды на арпеджиато и боем к песне Москва
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Технические трудности при игре на гитаре. Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Переход со струны на струну при игре на гитаре. Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>	Отработать переходы со струны на струну, игра упражнений <a href="https://youtu.be/k61iEILQiAw">https://youtu.be/k61iEILQiAw</a>
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юлия	Игра наизусть. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Учить наизусть Весёлые гуси и На горе-то калина

### На 02 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Аккордовая фактура. Изучить видеоматериал по ссылке <a href="https://youtu.be/KyXPrA95ZFI">https://youtu.be/KyXPrA95ZFI</a>	Исполнить предложенные упражнения по ссылке <a href="https://youtu.be/KyXPrA95ZFI">https://youtu.be/KyXPrA95ZFI</a>
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Соединение мелодии и басовых нот в пьесе Добрая песенка из мультфильма	Играть Добрую песенку мелодию вместе с басами. Выучить наизусть
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Работа над ритмическими особенностями Летний дождичек и Французской песенки	Играть р Летний дождичек и Французскую песенку со счётом вслух. Соблюдать длительности нот.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Работа над ритмическими особенностями пьесы Кошка на горячей крыше	Играть пьесу Кошка на горячей крыше со счётом вслух Соблюдать длительности нот.
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Работа над динамическими оттенками в пьесе «Полька». Динамика в репризах. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Прочитать о динамических оттенках на гитаре. <a href="http://www.7not.ru/guitar/dynamic.phtml">http://www.7not.ru/guitar/dynamic.phtml</a> Играть Польку, соблюдая динамические оттенки.

<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 4 на электрогитаре <a href="https://youtu.be/xwFrb6aLCU0">https://youtu.be/xwFrb6aLCU0</a>	Играть видеоупражнения <a href="https://youtu.be/xwFrb6aLCU0">https://youtu.be/xwFrb6aLCU0</a>
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

<b>На 03 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Мотив, фраза, предложение, период <a href="https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_urok_4_chetvert.pdf">https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_urok_4_chetvert.pdf</a>	Отметить в нотах мотивы, фразы, предложения
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Работа над тремоло. Мастер-класс Лукина С.Ф. по ссылке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo">https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo</a>	Проделать упражнения, рекомендуемые в видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo">https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo</a>
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Штрихи и артикуляция в Вальс. Ссылка на видео по артикуляции: <a href="https://youtu.be/3PYk-PainxM">https://youtu.be/3PYk-PainxM</a>	Артикуляцию и штрихи соблюдать. В вальсе сильная первая доля.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Штрихи и артикуляция в пьесах Обида и Голубь-голубок. Ссылка на видео по артикуляции: <a href="https://youtu.be/3PYk-PainxM">https://youtu.be/3PYk-PainxM</a>	Учить пьесы наизусть, артикуляцию и штрихи соблюдать
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Аппликатура в пьесах. Просмотр видео по ссылке: Аппликатурные особенности при игре на фортепиано <a href="https://youtu.be/mDptxT7Bif0">https://youtu.be/mDptxT7Bif0</a>	Посмотреть видео по ссылке <a href="https://youtu.be/mDptxT7Bif0">https://youtu.be/mDptxT7Bif0</a> использовать при игре предложенные рекомендации
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		

<b>На 04 декабря</b>				
<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Работа над ритмическими особенностями пьесы Колыбельная. Длительности нот пьесы. Танец Полька. Артикуляция и штрихи в Польке. <a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-">https://infourok.ru/metodicheskaya-</a>	Играть Колыбельную со счётом вслух Соблюдать длительности нот.

			<a href="http://razrabotka-na-temu-artikulyaciya-shtrihi-na-klassicheskoy-gitare-381891.html">razrabotka-na-temu-artikulyaciya-shtrihi-na-klassicheskoy-gitare-381891.html</a>	
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Звуковедение, фразы в этюде. Мелодическая линия в музыке. <a href="https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/">https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/</a>	Слышать движение в мелодии, держать мелодическую линию в произведениях. Каждому в своей партии.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Игра двумя руками на фортепиано <a href="https://youtu.be/sHZut5fAA9A">https://youtu.be/sHZut5fAA9A</a>	Соединить Цветики двумя руками
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Шумовой оркестр: шумовые инструменты <a href="https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/">https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/</a>	Знать шумовые инструменты <a href="https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/">https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/</a>
	16.00 до 16.40	Оркестр	Шумовой оркестр: шумовые инструменты <a href="https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/">https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/</a>	Знать шумовые инструменты <a href="https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/">https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/</a>
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 5 игры на электрогитаре <a href="https://youtu.be/QeD1yyehs8s">https://youtu.be/QeD1yyehs8s</a>	Играть упражнение 5 <a href="https://youtu.be/QeD1yyehs8s">https://youtu.be/QeD1yyehs8s</a>
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 6 игры на электрогитаре <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iTwJVTjiCBo">https://www.youtube.com/watch?v=iTwJVTjiCBo</a>	Играть упражнение 6 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iTwJVTjiCBo">https://www.youtube.com/watch?v=iTwJVTjiCBo</a>

#### На 05 декабря

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Работа над ритмическими особенностями пьесы Беспризорник	Играть пьесу Беспризорник со счётом вслух Соблюдать длительности нот.
<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Работа над постановкой правой руки. Просмотр видео по ссылке <a href="https://youtu.be/weN-Yfrk2vI">https://youtu.be/weN-Yfrk2vI</a>	Не прилеплять мизинец к панцирю. Следить за ударом вверх. Соблюдать рекомендации.
<b>Перемена</b>				



3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Повтор записи нот на нотном стане. Нахождение нот на инструменте.	Ноты второй октавы знать, длительности нот повторять
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Аппликатурные особенности игры на гитаре <a href="https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/">https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/</a> . Расставить аппликатуру в пьесе Елочка.	Изучить аппликатурные особенности игры на гитаре <a href="https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/">https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/</a> . Расставить аппликатуру в пьесе Елочка.
<b>Перемена</b>				

<b>На 07 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз
<b>Перемена</b>				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Гамма ля минор. Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Играть гамму ля минор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз
<b>Перемена</b>				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Работа над динамическими оттенками. Каждому играть свою динамику.	Динамические оттенки соблюдать, учить наизусть
<b>Перемена</b>				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Интонация, нюансы в музыкальном произведении <a href="https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi">https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi</a>	Прочитать: что такое интонация <a href="https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej">https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej</a> Найти: какие интонации использованы в Колыбельной?
<b>Перемена</b>				

5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Интонация, нюансы в музыкальном произведении <a href="https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi">https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi</a>	Прочитать: что такое интонация <a href="https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej">https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej</a> Найти: какие интонации использованы в Пьесе и в Кошке на горячей крыше?
<b>Перемена</b>				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Интонация, нюансы в музыкальном произведении <a href="https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi">https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi</a>	Прочитать: что такое интонация <a href="https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej">https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej</a> Найти: какие интонации использованы в Летнем дождичке?
<b>Перемена</b>				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki</a>

### На 08 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Интонация, нюансы в музыкальном произведении <a href="https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi">https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi</a>	Прочитать: что такое интонация <a href="https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej">https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej</a> Найти: какие интонации использованы в мазурке, а какие в «Вдоль да по речке»
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Особенности размера 2/2 . Изучение видов размеров по ссылке <a href="http://eduardsurzhyk.org/muzykalnyj-razmer/">http://eduardsurzhyk.org/muzykalnyj-razmer/</a>	Знать, что значит размер 2/2 Маленькую польку играть ударами вниз, первую долю выделять.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память <a href="https://music-">https://music-</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по

		Гитара	<a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Аппликатурные особенности игры на гитаре <a href="https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/">https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/</a> . <a href="http://myguitars.ru/self-teacher/hand-position/521/fingers-position">http://myguitars.ru/self-teacher/hand-position/521/fingers-position</a>	Изучить аппликатурные особенности игры на гитаре <a href="https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/">https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/</a> . Расставить аппликатуру в Этюде.
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Повторение пьес. Гамма Ми мажор. Отработка штрихов на гамме: удар вниз, удар вверх, дубль-штрих, триоль	Отработать штрихи на гамме Ми мажор: удар вниз, удар вверх, дубль-штрих, триоль. Следить за постановкой руки <a href="https://youtu.be/weN-Yfrk2vI">https://youtu.be/weN-Yfrk2vI</a>

<b>На 09 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Интонация, нюансы в музыкальном произведении <a href="https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi">https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi</a>	Прочитать: что такое интонация <a href="https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej">https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej</a> Найти: какие интонации использованы пьесе «Колыбельная»
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Игра наизусть первой части пьесы Летний дождичек. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				

4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Интонация, нюансы в музыкальном произведении <a href="https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi">https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi</a>	Прочитать: что такое интонация <a href="https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej">https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej</a> Найти: какие интонации использованы в польке, а какие в песне Ёлочка.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Упражнение № 7 играть <a href="https://youtu.be/v55S1kJvD7M">https://youtu.be/v55S1kJvD7M</a>	Упражнение № 7 играть <a href="https://youtu.be/v55S1kJvD7M">https://youtu.be/v55S1kJvD7M</a>
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

<b>На 10 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Работа над динамическими оттенками в пьесе «Мазурка». Динамика в репризах. Зависимость силы нажатия медиатора и громкости звука домры. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Соблюдать динамические оттенки. Медиатор сжимать и разжимать в зависимости от громкости звука.
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Штрихи нон-легато и легато, тремоло. Прослушивание видеоролика <a href="https://youtu.be/PbIz_Ln6lsg">https://youtu.be/PbIz_Ln6lsg</a>	Аппликатура в нон-легато на одной ноте: менять пальцы левой руки при игре нон-легато в репетициях.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Апояндо в басовых звуках. Тирандо в мелодии. Ноты второй октавы. Нахождение их на струнах гитары.	Соблюдать приёмы игры в пьесах Ладушки и Вальс.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Интонация, нюансы в музыкальном произведении <a href="https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi">https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi</a>	Прочитать: что такое интонация <a href="https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej">https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej</a>

				Найти: какие интонации использованы пьесе «Обида», а какие в «Голубь-голубок»?
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Мотив, фраза, предложение, период <a href="https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_uro_k_4_chetvert.pdf">https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_uro_k_4_chetvert.pdf</a>	Отметить в нотах мотивы, фразы, предложения
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
<b>На 11 декабря</b>				
<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть польки Янка. Как развивать музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Работа над динамическими оттенками в этюде. Динамика в репризах.	Соблюдать динамические оттенки. Сыграть по нотам партию партнёра.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Мотив, фраза, предложение, период <a href="https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_uro_k_4_chetvert.pdf">https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_uro_k_4_chetvert.pdf</a>	Отметить в нотах мотивы, фразы, предложения
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Урок-лекция В.В. Андреев <a href="https://vk.com/@andreev_orchestra-k-160-letiu-vasiliya-andreeva-statya-iz-zhurnala-peterburgsk">https://vk.com/@andreev_orchestra-k-160-letiu-vasiliya-andreeva-statya-iz-zhurnala-peterburgsk</a>	Знать кто такой Андреев, его роль в развитии оркестра народных инструментов
	16.00 до 16.40	Оркестр	Урок-лекция В.В. Андреев <a href="https://vk.com/@andreev_orchestra-k-160-letiu-vasiliya-andreeva-statya-iz-zhurnala-peterburgsk">https://vk.com/@andreev_orchestra-k-160-letiu-vasiliya-andreeva-statya-iz-zhurnala-peterburgsk</a>	Знать кто такой Андреев, его роль в развитии оркестра народных инструментов
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 8 <a href="https://youtu.be/RZ-kxME5rTs">https://youtu.be/RZ-kxME5rTs</a>	Играть упражнение № 8 <a href="https://youtu.be/RZ-kxME5rTs">https://youtu.be/RZ-kxME5rTs</a>
<b>Перемена</b>				

	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 9 <a href="https://youtu.be/VNGjalB-bok">https://youtu.be/VNGjalB-bok</a>	Играть упражнение № 9 <a href="https://youtu.be/VNGjalB-bok">https://youtu.be/VNGjalB-bok</a>
--	---------------------------	---------------------------------	---	--

#### На 12 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы атаки на струну от громкости звука. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki</a>	Песню беспризорника и Добрую песенку из мультфильма играть с динамическими оттенками. Доучивать наизусть
<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Штрихи на домре: нон-легато, легато; отработка ударов <a href="https://youtu.be/PbIz_Ln6lsg">https://youtu.be/PbIz_Ln6lsg</a>	Не прилеплять мизинец к панцирю. Следить за ударом вверх. Играть думая
<b>Перемена</b>				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Мелодическая линия в музыке. <a href="https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/">https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/</a>	Слышать движение в мелодии, держать мелодическую линию в произведениях.
<b>Перемена</b>				

#### На 14 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Гамма ля минор – 3 вида. Игра гамм отдельно каждой рукой	Гаммы играть отдельно каждой рукой, попробовать соединить вместе
<b>Перемена</b>				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Игра пьес наизусть, в характере, слушая интонации	Выучить пьесу Ночь наизусть
<b>Перемена</b>				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Игра наизусть. Штриховые особенности при синкопе. Удары вниз-вверх	Выучить наизусть. Штрихи соблюдать. Не путать удары вниз-вверх
<b>Перемена</b>				

4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть Колыбельной. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Короткие арпеджио. Как играть короткие арпеджио <a href="https://youtu.be/kpo80Qim1fU">https://youtu.be/kpo80Qim1fU</a>	Отработать игру коротких арпеджио <a href="https://youtu.be/kpo80Qim1fU">https://youtu.be/kpo80Qim1fU</a>
<b>Перемена</b>				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Игра наизусть второй части пьесы Летний дождичек. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>
<b>Перемена</b>				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Игра наизусть этюдов. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Закрепить выученное. Выучить, то что не доучил.

<b>На 15 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Игра наизусть. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Выучить наизусть два произведения: Вдоль да по речке и Мазурку.
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Повторение пьес наизусть.	Пьесы учить наизусть.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open-lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Вальсовый приём на гитаре <a href="https://youtu.be/SPz6y6kVmTE">https://youtu.be/SPz6y6kVmTE</a>	Выучить вальсовый приём по ссылке <a href="https://youtu.be/SPz6y6kVmTE">https://youtu.be/SPz6y6kVmTE</a>
<b>Перемена</b>				

5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Работа над характером пьес. Программность пьес.	Как влияет название пьесы на её исполнение? Учить наизусть два произведения.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Игра наизусть. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Выучить наизусть два произведения: Весёлые гуси, На горе-то калина

<b>На 16 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open-lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Звуковедение в песне Беспризорника. Мелодическая линия в музыке. <a href="https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/">https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/</a>	Слышать движение в мелодии, держать мелодическую линию в произведениях.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Басовый ключ, ноты басового ключа, левая рука. Просмотр видеоматериала <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jw3Kvj4y55M">https://www.youtube.com/watch?v=jw3Kvj4y55M</a>	Найти на клавиатуре фортепиано ноты басового ключа из Французской песенки.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyke---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyke---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki</a>	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyke---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyke---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki</a>
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Игра наизусть. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Выучить наизусть два произведения: Польку и Ёлочку.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 10 <a href="https://youtu.be/25xhbxHIOow">https://youtu.be/25xhbxHIOow</a>	Играть упражнение № 10 <a href="https://youtu.be/25xhbxHIOow">https://youtu.be/25xhbxHIOow</a>



7	17.30 до 18.10	Консульта ция		
---	-------------------	------------------	--	--

**На 17 декабря**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Штриховые особенности: прочитать со страницы 25. <a href="http://as-sol.net/PDF/metodika/zvukoizvlechenie_i_shtrikhi_na_domre.pdf">http://as- sol.net/PDF/metodika/zvukoizvlechenie_i_s htrikhi_na_domre.pdf</a>	Ответить на вопрос: Какие штрихи должны быть в мазурке?

**Перемена**

2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Работа над формой музыкальных произведений. <a href="https://music-education.ru/formy-muzykalnyh-proizvedenij/">https://music-education.ru/formy- muzykalnyh-proizvedenij/</a>	Расставить цезуры после фраз, предложений. Ответить на вопрос: из скольких частей состоит пьеса Марш дружбы? А из скольких Аллегretto? Сравнить части в этих пьесах.
---	-------------------	-------------------------------	--	---

**Перемена**

3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Танец вальс, история возникновения, особенности <a href="https://soundtimes.ru/tantsy/vals">https://soundtimes.ru/tantsy/vals</a> Ритмические особенности вальса	Научиться исполнять фигуру вальса: на счёт раз – длинный шаг, на два, три – два коротких шага.
---	-------------------	----------------------------	---	---

**Перемена**

4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Гамма Ре мажор. Аппликатура в гамме.	Играть гамму Ре мажор
---	-------------------	--------------------------	--------------------------------------	-----------------------

**Перемена**

	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Средства музыкальной выразительности при игре на фортепиано <a href="https://soundtimes.ru/uroki-muzyki/sredstva-muzykalnoj-vyrazitelnosti">https://soundtimes.ru/uroki-muzyki/sredstva- muzykalnoj-vyrazitelnosti</a>	Ответить на вопрос: Какие средства музыкальной выразительности используются в Этюде на чёрных клавишах?
--	-------------------	----------------------------	--	---

**Перемена**

5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
---	-------------------	------------------	--	--

**На 18 декабря**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть пьес. Как развивать музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music- mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi- pamyati/</a>	Закрепить выученное, прочитать рекомендации по ссылке <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music- mydream.com/blog/razvitie- muzykalnoi-pamyati/</a>

**Перемена**

2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Игра наизусть. Как развить музыкальную память <a href="https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/">https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/</a>	Выучить наизусть этюд каждый свою партию
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. <a href="https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-virazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki">https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-virazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki</a>	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Состав оркестра народных инструментов <a href="https://youtu.be/YNhGBx2zwAM">https://youtu.be/YNhGBx2zwAM</a>	Знать состав оркестра
	16.00 до 16.40	Оркестр	Состав оркестра народных инструментов <a href="https://youtu.be/YNhGBx2zwAM">https://youtu.be/YNhGBx2zwAM</a>	Знать состав оркестра
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 11 <a href="https://youtu.be/uyFkt1Z6i7k">https://youtu.be/uyFkt1Z6i7k</a>	Играть упражнение № 11 <a href="https://youtu.be/uyFkt1Z6i7k">https://youtu.be/uyFkt1Z6i7k</a>
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 12 <a href="https://youtu.be/yffwNhUK1N0">https://youtu.be/yffwNhUK1N0</a>	Играть упражнение № 12 <a href="https://youtu.be/yffwNhUK1N0">https://youtu.be/yffwNhUK1N0</a>

### На 19 декабря

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open-lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Динамика, темп, штрихи в произведениях. <a href="https://moluch.ru/archive/52/6913/">https://moluch.ru/archive/52/6913/</a>	При игре всегда следить за правильностью положения правой руки. Играть произведения соблюдая динамику, темп и штрихи.
<b>Перемена</b>				

3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open- lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Работа над темпом в музыкальных произведениях. <a href="https://moluch.ru/archive/52/6913/">https://moluch.ru/archive/52/6913/</a> Играть До мажор в медленном и среднем темпе.	Прочитать этапы работы над музыкальным произведением <a href="https://moluch.ru/archive/52/6913/">https://moluch.ru/archive/52/ 6913/</a> Играть До мажор в медленном и среднем темпе.
<b>Перемена</b>				

<b>На 21 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Игра пьес наизусть, подготовка к контрольному уроку	Ёлочку наизусть играть двумя руками. Прыг-скок повторять.
<b>Перемена</b>				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Игра пьес наизусть, подготовка к контрольному уроку	Ёлочку наизусть играть двумя руками. Ночь повторять.
<b>Перемена</b>				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Игра наизусть, подготовка к контрольному уроку	Каждому знать свою партию. Играть наизусть
<b>Перемена</b>				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open- lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open- lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				

6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open- lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open- lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.

<b>На 22 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open- lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open- lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Академический концерт	
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open- lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.

			концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open-lesson.net/3219/</a>	
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юлия	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» <a href="https://open-lesson.net/3219/">https://open-lesson.net/3219/</a>	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.

<b>На 23 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Академический концерт	Повторение раннее изученного материала.
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Академический концерт	Повторение раннее изученного материала.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Академический концерт	Повторение раннее изученного материала.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Академический концерт	Повторение раннее изученного материала.
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Подготовка к Академическому зачёту. Игра всех пьес наизусть. <a href="https://pauypress.ru/записки-музыканта-1-как-гитаристу-подготовиться-к-первому-выступлению-4636">https://pauypress.ru/записки-музыканта-1-как-гитаристу-подготовиться-к-первому-выступлению-4636</a>	Пьесы выучить уверенно. Играть без остановок, соблюдая темп, динамику, художественный образ
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 13 <a href="https://youtu.be/TowQuDnZ56g">https://youtu.be/TowQuDnZ56g</a>	Играть упражнение № 13 <a href="https://youtu.be/TowQuDnZ56g">https://youtu.be/TowQuDnZ56g</a>
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

**На 24 декабря**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Академический концерт	Запись академического концерта
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Академический концерт	Запись академического концерта
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Академический концерт	Повторять пройденный материал.
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара	Академический концерт	
		Наумов Илья		
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Академический концерт	
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		

**На 25 декабря**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Академический концерт	Повторение раннее изученного.
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Контрольный урок	
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Контрольный урок	
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Контрольный урок, выставление оценок	
<b>Перемена</b>				

	16.00 до 16.40	Оркестр	Контрольный урок, выставление оценок	
<b>Перемена</b>				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 14 <a href="https://youtu.be/gh7xf91AmPk">https://youtu.be/gh7xf91AmPk</a>	Играть упражнение № 14 <a href="https://youtu.be/gh7xf91AmPk">https://youtu.be/gh7xf91AmPk</a>
<b>Перемена</b>				
	<b>17.30 до 18.10</b>	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 15 <a href="https://youtu.be/H3-2gMHR5qY">https://youtu.be/H3-2gMHR5qY</a>	Играть упражнение № 15 <a href="https://youtu.be/H3-2gMHR5qY">https://youtu.be/H3-2gMHR5qY</a>

<b>На 26 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки- попевки
<b>Перемена</b>				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Академический концерт	Повторять пройденный материал.
<b>Перемена</b>				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Академический концерт	Повторять пройденный материал.
<b>Перемена</b>				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки- попевки
<b>Перемена</b>				

<b>На 28 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Контрольный урок	
<b>Перемена</b>				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Контрольный урок	
<b>Перемена</b>				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Контрольный урок	
<b>Перемена</b>				

4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Выбор нового материала на следующую четверть	
<b>Перемена</b>				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву отдельно каждой рукой	Читать с листа песенки-попевки, играть гамму Соль мажор
<b>Перемена</b>				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву отдельно каждой рукой	Читать с листа песенки-попевки, играть гамму Соль мажор
<b>Перемена</b>				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву отдельно каждой рукой	Читать с листа песенки-попевки, играть гамму Соль мажор

<b>На 29 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки-попевки
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки-попевки
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки-попевки
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Академический концерт	
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Играть гаммы Ре мажор и До мажор
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки-попевки

**На 30 декабря**



	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Выбор нового материала на следующую четверть, гамма До мажор в одну октаву отдельно каждой рукой	Читать с листа песенки-попевки, играть гамму До мажор
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя		
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Разбор материала, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву двумя руками	Читать с листа песенки-попевки, играть гаммы Соль мажор и ми минор
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Разбор материала, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву двумя руками	Читать с листа песенки-попевки, играть гаммы Соль мажор и ми минор
<b>Перемена</b>				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Разбор нотного материала. Игра гаммы До мажор в различных позициях	Играть До мажор в первой позиции и в V позиции.
<b>Перемена</b>				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Контрольные прослушивания	Контрольные прослушивания
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

<b>На 31 декабря</b>				
	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Разбор нотного материала. Игра гамм.	Играть по нотам этюд, вспомнить гаммы Ля мажор и Ми мажор
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Разбор нотного материала. Игра гамм.	Играть по нотам этюд, вспомнить гаммы Ля мажор и Ми мажор
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Разбор нового материала на следующую четверть, гамма До мажор	
<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Разбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Играть гаммы Ре мажор и До мажор. Знать ноты этюда.
<b>Перемена</b>				

	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Разбор материала, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву двумя руками	Читать с листа песенки- попевки, играть гаммы Соль мажор и ми минор
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		