

На 24.11

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Работа над динамическими оттенками в пьесе «Вдоль да по речке». Зависимость силы нажатия медиатора и громкости звука домры.	Соблюдать динамические оттенки. Медиатор сжимать и разжимать в зависимости от громкости звука.
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Интонация, нюансы в музыкальном произведении https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi	Прочитать: что такое интонация https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej Найти: какие интонации использованы в Аллегретто, а какие в Марше дружбы
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы атаки на струну от громкости звука. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki	Грустную песенку играть с динамическими оттенками https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Мелодическая линия в пьесе Дремучий лес https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/	Колокольный перезвон играть наизусть. Дремучий лес – слушать мелодию. Ответить на вопрос: Какой образ в этой пьесе?
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Работа над динамическими оттенками в пьесе «Обида». https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki	Прочитать о динамических оттенках на гитаре. http://www.7not.ru/guitar/dynamic.phtml Играть, соблюдая динамические оттенки.
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Работа над ритмическими особенностями р.н.п. На горе-то калина и у.н.п. Весёлые гуси.	Играть р.н.п. На горе-то калина со счётом вслух. Соблюдать длительности нот.

На 25 ноября

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Аппликатурные особенности при игре на фортепиано https://youtu.be/mDptxT7Bif0	Посмотреть видео по ссылке https://youtu.be/mDptxT7Bif0

				использовать при игре предложенные рекомендации
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Разбор нотного текста. Игра отдельно басовой партии, отдельно мелодии в пьесе Беспризорник	Играть отдельно бас, отдельно мелодию в пьесе Беспризорник. Добрая песенка из м/ф учить наизусть
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Аппликатура в пьесах. Просмотр видео по ссылке: Аппликатурные особенности при игре на фортепиано https://youtu.be/mDptxT7Bif0	Посмотреть видео по ссылке https://youtu.be/mDptxT7Bif0 использовать при игре предложенные рекомендации
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Аппликатура в пьесах. Просмотр видео по ссылке: Аппликатурные особенности при игре на фортепиано https://youtu.be/mDptxT7Bif0	Посмотреть видео по ссылке https://youtu.be/mDptxT7Bif0 использовать при игре предложенные рекомендации
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Танец Полька. Артикуляция и штрихи в Польке. https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-artikulyaciya-shtrihi-na-klassicheskoy-gitare-381891.html	Разучить различные штрихи на гитаре. Отработать штрихи в Польке.
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Пассажи на электрогитаре. Обучение	Играть видеупражнения https://www.youtube.com/watch?v=SiedJJD_8HE
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

На 26 ноября

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Знакомство с жанром танца мазурка https://dance.fandom.com/ru/wiki/Мазурка и композитором А. Гречаниновым https://www.pravenc.ru/text/166463.html	Разобрать нотный текст А. Гречанинов «Мазурка»
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Мелодическая линия во второй части Марша дружбы https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/	Ответить на вопросы: 1. Какая русская народная песня спрятана в мелодии второй части Марша дружбы? 2. Есть ли мелодическая линия в Аллегретто?
Перемена				

3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений https://youtu.be/k61iEILQiAw	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений https://youtu.be/k61iEILQiAw w
---	-------------------	----------------------------	--	--

Перемена

4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Технические трудности при игре на гитаре. Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений https://youtu.be/k61iEILQiAw	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений https://youtu.be/k61iEILQiAw w
---	-------------------	--------------------------	---	--

Перемена

	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Работа над ритмическими особенностями Этюда. Длительности нот	Этюды играть, считая вслух.
--	-------------------	----------------------------	--	-----------------------------

Перемена

5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
---	-------------------	------------------	--	--

На 27 ноября

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki

Перемена

2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Колокольный перезвон играть и первую, и вторую партии.	Колокольный перезвон играть и первую, и вторую партии.
---	-------------------	--	---	--

Перемена

3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Аппликатура в гаммах https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0&t=418s	Играть гамму по рекомендациям в ссылке https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0&t=418s
---	-------------------	---------------------------	---	--

Перемена

4	15.15 до 15.55	Оркестр	Повторение изученных пьес, партий	Повторить все партии
---	-------------------	---------	-----------------------------------	----------------------

	16.00 до 16.40	Оркестр	Повторение изученных пьес, партий	Повторить все партии
Перемена				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 3 на электрогитаре https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM	Играть видеупражнения https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM
Перемена				
	17.30 до 18.10	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 3 на электрогитаре https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM	Играть видеупражнения https://www.youtube.com/watch?v=dAjM1ANu5OM

На 28 ноября				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Аппликатурные особенности игры на гитаре https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/ .	Изучить аппликатурные особенности игры на гитаре https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/ . Расставить аппликатуру в пьесе Беспризорник
Перемена				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Работа над динамическими оттенками в пьесках. Динамика в репризах. Зависимость силы нажатия медиатора и громкости звука домры. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki	Соблюдать динамические оттенки. Медиатор сжимать и разжимать в зависимости от громкости звука.
Перемена				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Мотив, фраза, предложение, период https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_urok_4_c_hetvert.pdf	Отметить в нотах мотивы, фразы, предложения
Перемена				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Работа над ритмическими особенностями танца Полька. http://hnb.com.ua/articles/s-sport-entsiklopediya_tantsa_polka-2459	Играть Польку со счётом вслух.
Перемена				

На 30 ноября				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Артикуляция и штрихи на фортепиано https://youtu.be/8yAWQLDG7ic	Играть с артикуляцией, соблюдать верные штрихи в пьесах.

Перемена				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Артикуляция и штрихи на фортепиано https://youtu.be/8yAWQLDG7ic	Играть с артикуляцией, соблюдать верные штрихи в пьесах.
Перемена				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Работа над ритмическими особенностями песни Смеющийся ёжик. Синкопичный ритм.	Отработать синкопичный ритм в Смеющемся ёжике. Каждому играть свою партию
Перемена				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Гамма ля минор https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0	Играть натуральный вид гаммы ля минор. Использовать рекомендации по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0
Перемена				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Гамма ми минор https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0	Играть три вида гаммы ми минор. Использовать рекомендации по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0
Перемена				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Гамма ми минор https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0	Играть три вида гаммы ми минор. Использовать рекомендации по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=T0aYbT9SRG0
Перемена				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Артикуляция и штрихи на фортепиано https://youtu.be/8yAWQLDG7ic	Играть с артикуляцией, соблюдать верные штрихи в пьесах.

На 01 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Работа над ритмическими особенностями танца Мазурка. Синкопичный ритм: восьмая с точкой – шестнадцатая – четвертная https://muz-teoretik.ru/sinkopa-v-muzyke/	Отработать синкопичный ритм в мазурке. Вдоль да по речке играть
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Игра наизусть. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Учить наизусть Аллегретто и Марш дружбы
Перемена				

3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Изучение аккордов Fmaj7, E7, Am6, Am7. Изучение боя. Прослушать песню https://ruv.hotmo.org/song/48110742	Играть новые аккорды на арпеджиато и боем к песне Москва
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Технические трудности при игре на гитаре. Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений https://youtu.be/k61iEILQiAw	Следить за посадкой и постановкой рук, игра упражнений https://youtu.be/k61iEILQiAw
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Переход со струны на струну при игре на гитаре. Постановка рук при игре на гитаре, игра упражнений https://youtu.be/k61iEILQiAw	Отработать переходы со струны на струну, игра упражнений https://youtu.be/k61iEILQiAw
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юлия	Игра наизусть. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Учить наизусть Весёлые гуси и На горе-то калина

На 02 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Аккордовая фактура. Изучить видеоматериал по ссылке https://youtu.be/KyXPrA95ZFI	Исполнить предложенные упражнения по ссылке https://youtu.be/KyXPrA95ZFI
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Соединение мелодии и басовых нот в пьесе Добрая песенка из мультфильма	Играть Добрую песенку мелодию вместе с басами. Выучить наизусть
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Работа над ритмическими особенностями Летний дождичек и Французской песенки	Играть р Летний дождичек и Французскую песенку со счётом вслух. Соблюдать длительности нот.
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Работа над ритмическими особенностями пьесы Кошка на горячей крыше	Играть пьесу Кошка на горячей крыше со счётом вслух Соблюдать длительности нот.
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Работа над динамическими оттенками в пьесе «Полька». Динамика в репризах. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki	Прочитать о динамических оттенках на гитаре. http://www.7not.ru/guitar/dynamic.phtml Играть Польку, соблюдая динамические оттенки.

Перемена				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 4 на электрогитаре https://youtu.be/xwFrb6aLCU0	Играть видеоупражнения https://youtu.be/xwFrb6aLCU0
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

На 03 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Мотив, фраза, предложение, период https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_urok_4_chetvert.pdf	Отметить в нотах мотивы, фразы, предложения
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Работа над тремоло. Мастер-класс Лукина С.Ф. по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo	Прodelать упражнения, рекомендуемые в видео https://www.youtube.com/watch?v=IDqJ2yu1hqo
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Штрихи и артикуляция в Вальс. Ссылка на видео по артикуляции: https://youtu.be/3PYk-PainxM	Артикуляцию и штрихи соблюдать. В вальсе сильная первая доля.
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Штрихи и артикуляция в пьесах Обида и Голубь-голубок. Ссылка на видео по артикуляции: https://youtu.be/3PYk-PainxM	Учить пьесы наизусть, артикуляцию и штрихи соблюдать
Перемена				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Аппликатура в пьесах. Просмотр видео по ссылке: Аппликатурные особенности при игре на фортепиано https://youtu.be/mDptxT7Bif0	Посмотреть видео по ссылке https://youtu.be/mDptxT7Bif0 использовать при игре предложенные рекомендации
Перемена				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		

На 04 декабря				
п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Работа над ритмическими особенностями пьесы Колыбельная. Длительности нот пьесы. Танец Полька. Артикуляция и штрихи в Польке. https://infourok.ru/metodicheskaya-	Играть Колыбельную со счётом вслух Соблюдать длительности нот.

			razrabotka-na-temu-artikulyaciya-shtrihi-na-klassicheskoy-gitare-381891.html	
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Звуковедение, фразы в этюде. Мелодическая линия в музыке. https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/	Слышать движение в мелодии, держать мелодическую линию в произведениях. Каждому в своей партии.
Перемена				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Игра двумя руками на фортепиано https://youtu.be/sHZut5fAA9A	Соединить Цветики двумя руками
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Шумовой оркестр: шумовые инструменты https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/	Знать шумовые инструменты https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/
	16.00 до 16.40	Оркестр	Шумовой оркестр: шумовые инструменты https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/	Знать шумовые инструменты https://babymusic.jimdofree.com/творческая-копилка/шумовой-оркестр/
Перемена				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 5 игры на электрогитаре https://youtu.be/QeD1yyehs8s	Играть упражнение 5 https://youtu.be/QeD1yyehs8s
Перемена				
	17.30 до 18.10	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок № 6 игры на электрогитаре https://www.youtube.com/watch?v=iTwJVTjiCBo	Играть упражнение 6 https://www.youtube.com/watch?v=iTwJVTjiCBo

На 05 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Работа над ритмическими особенностями пьесы Беспризорник	Играть пьесу Беспризорник со счётом вслух Соблюдать длительности нот.
Перемена				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Работа над постановкой правой руки. Просмотр видео по ссылке https://youtu.be/weN-Yfrk2vI	Не прилеплять мизинец к панцирю. Следить за ударом вверх. Соблюдать рекомендации.
Перемена				

3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Повтор записи нот на нотном стане. Нахождение нот на инструменте.	Ноты второй октавы знать, длительности нот повторять
Перемена				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Аппликатурные особенности игры на гитаре https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/ . Расставить аппликатуру в пьесе Елочка.	Изучить аппликатурные особенности игры на гитаре https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/ . Расставить аппликатуру в пьесе Елочка.
Перемена				

На 07 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз
Перемена				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Гамма ля минор. Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki	Играть гамму ля минор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз
Перемена				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Работа над динамическими оттенками. Каждому играть свою динамику.	Динамические оттенки соблюдать, учить наизусть
Перемена				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Интонация, нюансы в музыкальном произведении https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi	Прочитать: что такое интонация https://videforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej Найти: какие интонации использованы в Колыбельной?
Перемена				

5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Интонация, нюансы в музыкальном произведении https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-hto-takoe-opredelenie-vidyi	Прочитать: что такое интонация https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej Найти: какие интонации использованы в Пьесе и в Кошке на горячей крыше?
Перемена				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Интонация, нюансы в музыкальном произведении https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-hto-takoe-opredelenie-vidyi	Прочитать: что такое интонация https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej Найти: какие интонации использованы в Летнем дождичке?
Перемена				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-fortepiannoy-dinamiki

На 08 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Интонация, нюансы в музыкальном произведении https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-hto-takoe-opredelenie-vidyi	Прочитать: что такое интонация https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej Найти: какие интонации использованы в мазурке, а какие в «Вдоль да по речке»
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Особенности размера 2/2 . Изучение видов размеров по ссылке http://eduardsurzhyk.org/muzykalnyj-razmer/	Знать, что значит размер 2/2 Маленькую польку играть ударами вниз, первую долю выделять.
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша	Игра наизусть пьес. Как развивать музыкальную память https://music-	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по

		Гитара	mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Аппликатурные особенности игры на гитаре https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/ . http://myguitars.ru/self-teacher/hand-position/521/fingers-position	Изучить аппликатурные особенности игры на гитаре https://about-guitar.ru/аппликатура-грифа-гитары/ . Расставить аппликатуру в Этюде.
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Повторение пьес. Гамма Ми мажор. Отработка штрихов на гамме: удар вниз, удар вверх, дубль-штрих, триоль	Отработать штрихи на гамме Ми мажор: удар вниз, удар вверх, дубль-штрих, триоль. Следить за постановкой руки https://youtu.be/weN-Yfrk2vI

На 09 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Интонация, нюансы в музыкальном произведении https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyke---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi	Прочитать: что такое интонация https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej Найти: какие интонации использованы пьесе «Колыбельная»
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Игра наизусть первой части пьесы Летний дождичек. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				

4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Интонация, нюансы в музыкальном произведении https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi	Прочитать: что такое интонация https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej Найти: какие интонации использованы в польке, а какие в песне Ёлочка.
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Упражнение № 7 играть https://youtu.be/v55S1kJvD7M	Упражнение № 7 играть https://youtu.be/v55S1kJvD7M
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

На 10 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Работа над динамическими оттенками в пьесе «Мазурка». Динамика в репризах. Зависимость силы нажатия медиатора и громкости звука домры. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki	Соблюдать динамические оттенки. Медиатор сжимать и разжимать в зависимости от громкости звука.
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Штрихи нон-легато и легато, тремоло. Прослушивание видеоролика https://youtu.be/PbIz_Ln6lsg	Аппликатура в нон-легато на одной ноте: менять пальцы левой руки при игре нон-легато в репетициях.
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Апояндо в басовых звуках. Тирандо в мелодии. Ноты второй октавы. Нахождение их на струнах гитары.	Соблюдать приёмы игры в пьесах Ладушки и Вальс.
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Интонация, нюансы в музыкальном произведении https://fb.ru/article/357135/intonatsiya-v-muzyike---eto-cto-takoe-opredelenie-vidyi	Прочитать: что такое интонация https://videoforme.ru/wiki/akter-skoe-masterstvo/rabotaem-nad-intonaciej

				Найти: какие интонации использованы пьесе «Обида», а какие в «Голубь-голубок»?
Перемена				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Мотив, фраза, предложение, период https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_uro_k_4_chetvert.pdf	Отметить в нотах мотивы, фразы, предложения
Перемена				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
На 11 декабря				
п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть польки Янка. Как развивать музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Работа над динамическими оттенками в этюде. Динамика в репризах.	Соблюдать динамические оттенки. Сыграть по нотам партию партнёра.
Перемена				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Мотив, фраза, предложение, период https://dshi-urazovo.bel.muzkult.ru/media/2020/04/29/1255352867/Sol_fedzhio_5_klass_8_1_4_uro_k_4_chetvert.pdf	Отметить в нотах мотивы, фразы, предложения
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Урок-лекция В.В. Андреев https://vk.com/@andreev_orchestra-k-160-letiu-vasiliya-andreeva-statya-iz-zhurnala-peterburgsk	Знать кто такой Андреев, его роль в развитии оркестра народных инструментов
	16.00 до 16.40	Оркестр	Урок-лекция В.В. Андреев https://vk.com/@andreev_orchestra-k-160-letiu-vasiliya-andreeva-statya-iz-zhurnala-peterburgsk	Знать кто такой Андреев, его роль в развитии оркестра народных инструментов
Перемена				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 8 https://youtu.be/RZ-kxME5rTs	Играть упражнение № 8 https://youtu.be/RZ-kxME5rTs
Перемена				

	17.30 до 18.10	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 9 https://youtu.be/VNGjalB-bok	Играть упражнение № 9 https://youtu.be/VNGjalB-bok
--	---------------------------	---------------------------------	---	--

На 12 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы атаки на струну от громкости звука. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyirazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki	Песню беспризорника и Добрую песенку из мультфильма играть с динамическими оттенками. Доучивать наизусть
Перемена				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Штрихи на домре: нон-легато, легато; отработка ударов https://youtu.be/PbIz_Ln6lsg	Не прилеплять мизинец к панцирю. Следить за ударом вверх. Играть думая
Перемена				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Мелодическая линия в музыке. https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/	Слышать движение в мелодии, держать мелодическую линию в произведениях.
Перемена				

На 14 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Гамма ля минор – 3 вида. Игра гамм отдельно каждой рукой	Гаммы играть отдельно каждой рукой, попробовать соединить вместе
Перемена				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Игра пьес наизусть, в характере, слушая интонации	Выучить пьесу Ночь наизусть
Перемена				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Игра наизусть. Штриховые особенности при синкопе. Удары вниз-вверх	Выучить наизусть. Штрихи соблюдать. Не путать удары вниз-вверх
Перемена				

4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть Колыбельной. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Короткие арпеджио. Как играть короткие арпеджио https://youtu.be/kpo80Qim1fU	Отработать игру коротких арпеджио https://youtu.be/kpo80Qim1fU
Перемена				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Игра наизусть второй части пьесы Летний дождичек. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное, прочесть рекомендации по ссылке https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/
Перемена				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Игра наизусть этюдов. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Закрепить выученное. Выучить, то что не доучил.

На 15 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Игра наизусть. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Выучить наизусть два произведения: Вдоль да по речке и Мазурку.
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Повторение пьес наизусть.	Пьесы учить наизусть.
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open-lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Вальсовый приём на гитаре https://youtu.be/SPz6y6kVmTE	Выучить вальсовый приём по ссылке https://youtu.be/SPz6y6kVmTE
Перемена				

5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Работа над характером пьес. Программность пьес.	Как влияет название пьесы на её исполнение? Учить наизусть два произведения.
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Игра наизусть. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Выучить наизусть два произведения: Весёлые гуси, На горе-то калина

На 16 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open-lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Звуковедение в песне Безпризорника. Мелодическая линия в музыке. https://solfamusictheory.wordpress.com/2017/05/01/мелодия-виды-мелодического-движения/	Слышать движение в мелодии, держать мелодическую линию в произведениях.
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Басовый ключ, ноты басового ключа, левая рука. Просмотр видеоматериала https://www.youtube.com/watch?v=jw3Kvj4y55M	Найти на клавиатуре фортепиано ноты басового ключа из Французской песенки.
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyke---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyke---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobnosti-forteplannoy-dinamiki
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Игра наизусть. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Выучить наизусть два произведения: Польку и Ёлочку.
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 10 https://youtu.be/25xhbxHIOow	Играть упражнение № 10 https://youtu.be/25xhbxHIOow

7	17.30 до 18.10	Консульта ция		
---	-------------------	------------------	--	--

На 17 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Штриховые особенности: прочитать со страницы 25. http://as- sol.net/PDF/metodika/zvukoizvlechenie_i_s htrikhi_na_domre.pdf	Ответить на вопрос: Какие штрихи должны быть в мазурке?

Перемена

2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Работа над формой музыкальных произведений. https://music-education.ru/formy- muzykalnyh-proizvedenij/	Расставить цезуры после фраз, предложений. Ответить на вопрос: из скольких частей состоит пьеса Марш дружбы? А из скольких Аллегretto? Сравнить части в этих пьесах.
---	-------------------	-------------------------------	--	---

Перемена

3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Танец вальс, история возникновения, особенности https://soundtimes.ru/tantsy/vals Ритмические особенности вальса	Научиться исполнять фигуру вальса: на счёт раз – длинный шаг, на два, три – два коротких шага.
---	-------------------	----------------------------	---	---

Перемена

4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Гамма Ре мажор. Аппликатура в гамме.	Играть гамму Ре мажор
---	-------------------	--------------------------	--------------------------------------	-----------------------

Перемена

	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Средства музыкальной выразительности при игре на фортепиано https://soundtimes.ru/uroki-muzyki/sredstva- muzykalnoj-vyrazitelnosti	Ответить на вопрос: Какие средства музыкальной выразительности используются в Этюде на чёрных клавишах?
--	-------------------	----------------------------	--	---

Перемена

5	16.45 до 17.25	Консульта ция		
---	-------------------	------------------	--	--

На 18 декабря

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Игра наизусть пьес. Как развить музыкальную память https://music- mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi- pamyati/	Закрепить выученное, прочитать рекомендации по ссылке https://music- mydream.com/blog/razvitie- muzykalnoi-pamyati/

Перемена

2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Игра наизусть. Как развить музыкальную память https://music-mydream.com/blog/razvitie-muzykalnoi-pamyati/	Выучить наизусть этюд каждый свою партию
Перемена				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Работа над динамическими оттенками в пьесах. Зависимость силы нажатия, атаки на клавишу от громкости звука фортепиано. https://fb.ru/article/158623/dinamika-v-muzyike---eto-odno-iz-osnovnyih-sredstv-vyrazitelnosti-osobennosti-fortepiannoy-dinamiki	Играть гамму До мажор в динамике крещендо вверх и диминуэндо вниз
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Состав оркестра народных инструментов https://youtu.be/YNhGBx2zwAM	Знать состав оркестра
	16.00 до 16.40	Оркестр	Состав оркестра народных инструментов https://youtu.be/YNhGBx2zwAM	Знать состав оркестра
Перемена				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 11 https://youtu.be/uyFkt1Z6i7k	Играть упражнение № 11 https://youtu.be/uyFkt1Z6i7k
Перемена				
	17.30 до 18.10	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 12 https://youtu.be/yffwNhUK1N0	Играть упражнение № 12 https://youtu.be/yffwNhUK1N0

На 19 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open-lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Динамика, темп, штрихи в произведениях. https://moluch.ru/archive/52/6913/	При игре всегда следить за правильностью положения правой руки. Играть произведения соблюдая динамику, темп и штрихи.
Перемена				

3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open- lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Работа над темпом в музыкальных произведениях. https://moluch.ru/archive/52/6913/ Играть До мажор в медленном и среднем темпе.	Прочитать этапы работы над музыкальным произведением https://moluch.ru/archive/52/ 6913/ Играть До мажор в медленном и среднем темпе.
Перемена				

На 21 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Игра пьес наизусть, подготовка к контрольному уроку	Ёлочку наизусть играть двумя руками. Прыг-скок повторять.
Перемена				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Игра пьес наизусть, подготовка к контрольному уроку	Ёлочку наизусть играть двумя руками. Ночь повторять.
Перемена				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Игра наизусть, подготовка к контрольному уроку	Каждому знать свою партию. Играть наизусть
Перемена				
4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open- lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open- lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				

6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open- lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open- lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.

На 22 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open- lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open- lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Академический концерт	
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open- lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.

			концертному выступлению» https://open-lesson.net/3219/	
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юлия	Подготовка к академическому концерту, прослушивание произведений. Знакомство с материалом на тему: «Методы и способы подготовки к концертному выступлению» https://open-lesson.net/3219/	Подготовиться к академическому концерту, всё уверенно наизусть, в характере.

На 23 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Академический концерт	Повторение раннее изученного материала.
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя	Академический концерт	Повторение раннее изученного материала.
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Академический концерт	Повторение раннее изученного материала.
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Академический концерт	Повторение раннее изученного материала.
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Подготовка к Академическому зачёту. Игра всех пьес наизусть. https://pauypress.ru/записки-музыканта-1-как-гитаристу-подготовиться-к-первому-выступлению-4636	Пьесы выучить уверенно. Играть без остановок, соблюдая темп, динамику, художественный образ
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 13 https://youtu.be/TowQuDnZ56g	Играть упражнение № 13 https://youtu.be/TowQuDnZ56g
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

На 24 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Академический концерт	Запись академического концерта
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Академический концерт	Запись академического концерта
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Академический концерт	Повторять пройденный материал.
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Гитара	Академический концерт	
		Наумов Илья		
Перемена				
	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Академический концерт	
Перемена				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		

На 25 декабря

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но Михайлова Даша	Академический концерт	Повторение раннее изученного.
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Ансамбль, гитара Иванов Арсений/ Тимофеева Катя	Контрольный урок	
Перемена				
3	14.30 до 14.50	Ф-но Иванов Арсений	Контрольный урок	
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Оркестр	Контрольный урок, выставление оценок	

	16.00 до 16.40	Оркестр	Контрольный урок, выставление оценок	
Перемена				
	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 14 https://youtu.be/gh7xf91AmPk	Играть упражнение № 14 https://youtu.be/gh7xf91AmPk
Перемена				
	17.30 до 18.10	Инструм. ансамбль Вестерн	Урок игры на электрогитаре № 15 https://youtu.be/H3-2gMHR5qY	Играть упражнение № 15 https://youtu.be/H3-2gMHR5qY

На 26 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	09.00 до 09.40	Тимофеева Екатерина гитара	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки- попевки
Перемена				
2	9.45 до 10.25	Константи нова Юлия Домра	Академический концерт	Повторять пройденный материал.
Перемена				
3	10.30 до 11.10	Гитара Никитин Вадим	Академический концерт	Повторять пройденный материал.
Перемена				
4	11.15 до 11.55	Гитара Иванов Арсений	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки- попевки
Перемена				

На 28 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.15 до 13.35	Ф-но. Кондратьев Роман	Контрольный урок	
Перемена				
2	13.40 до 14.00	Ф-но Тимофеева Катя	Контрольный урок	
Перемена				
3	14.05 до 14.45	Ансамбль Ефимов В., Кондратьев Р.	Контрольный урок	
Перемена				

4	14.50 до 15.30	Ф-но Михайлова Даша	Выбор нового материала на следующую четверть	
Перемена				
5	15.35 до 16.15	Ф-но Медунгина Юлия	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву отдельно каждой рукой	Читать с листа песенки-попевки, играть гамму Соль мажор
Перемена				
6	16.20 до 17.00	Ф-но Медунгина Лилия	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву отдельно каждой рукой	Читать с листа песенки-попевки, играть гамму Соль мажор
Перемена				
7	17.05 до 17.45	Ф-но Федотов Василий	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву отдельно каждой рукой	Читать с листа песенки-попевки, играть гамму Соль мажор

На 29 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки-попевки
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки-попевки
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Павлов Саша Гитара	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки-попевки
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Александр ов Сергей Гитара	Академический концерт	
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Наумов Илья	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Играть гаммы Ре мажор и До мажор
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Домра Константи нова Юля	Выбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Читать с листа песенки-попевки

На 30 декабря

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Ф-но. Лукина Лидия	Выбор нового материала на следующую четверть, гамма До мажор в одну октаву отдельно каждой рукой	Читать с листа песенки-попевки, играть гамму До мажор
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Гитара. Тимофеева Катя		
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Ф-но Медунгина Лилия	Разбор материала, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву двумя руками	Читать с листа песенки-попевки, играть гаммы Соль мажор и ми минор
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Разбор материала, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву двумя руками	Читать с листа песенки-попевки, играть гаммы Соль мажор и ми минор
Перемена				
5	16.00 до 16.40	Гитара Иванов Арсений	Разбор нотного материала. Игра гаммы До мажор в различных позициях	Играть До мажор в первой позиции и в V позиции.
Перемена				
6	16.45 до 17.25	Инструм. ансамбль Вестерн	Контрольные прослушивания	Контрольные прослушивания
7	17.30 до 18.10	Консульта ция		

На 31 декабря				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00 до 13.40	Домра. Ефимов Виталий	Разбор нотного материала. Игра гамм.	Играть по нотам этюд, вспомнить гаммы Ля мажор и Ми мажор
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Кондратьев Роман	Разбор нотного материала. Игра гамм.	Играть по нотам этюд, вспомнить гаммы Ля мажор и Ми мажор
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Гитара Никитин Вадим	Разбор нового материала на следующую четверть, гамма До мажор	
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Гитара Наумов Илья	Разбор нового материала на следующую четверть, гаммы	Играть гаммы Ре мажор и До мажор. Знать ноты этюда.
Перемена				

	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Разбор материала, гаммы Соль мажор и ми минор в одну октаву двумя руками	Читать с листа песенки- попевки, играть гаммы Соль мажор и ми минор
Перемена				
5	16.45 до 17.25	Консульта ция		