

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| Ф.И. учащегося | Число месяц | Специальность | Классная работа | Домашняя работа |
|---------------------|-------------|---------------|---|---|
| Ефимов Виталий | 24 ноября | аккордеон | Разбор рус.н.п. «Ах вы сени мои сени» | Играть отдельно каждой рукой отдельно |
| Ефремов Игорь | 25 ноября | гитара | Работали над ритмом. Считали ноту с точкой. Правило учили | Играть ритмично, под метроном |
| Беляев Алексей | 26 ноября | аккордеон | Работа над звуком в произведении «На льду». Движение правой руки конкретизировать | Соблюдать мех при игре, доигрывать фразы до конца. Заранее готовить руку и палец при скачке |
| Новосельцев Алексей | 26 ноября | гитара | Гамма До мажор – четвертными, дуоли, триоли. Работа над пьесой «Во поле береза стояла». Пьеса «Динь-дин». | Играть упражнение на открытых струнах на тирандо, следить за кистью правой руки. |
| Яковлев Ярослав | 28 ноября | фортепиано | Повторяли ноты в басовом ключе. Играли партию левой руки | Учить этюд наизусть, точнее ноты в басовом ключе. |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|--------------|------------|---|---|
| Ефимов Виталий | 30 ноября | фортепиано | Играли аккорды в гамме двумя руками с паузами | Пальцы готовить в воздухе при перемещении аккордов |
| Беляев Алексей | 30 ноября | аккордеон | Гамма до мажор, короткое, длинное арпеджио, аккорды | Играть в медленном темпе, учить по фразам. |
| Ефремов Игорь | 30 ноября | гитара | Работали над динамикой. Движение руки влияет на звук. | Выучить переходы от струне к струне. |
| Ефимов Виталий | 1 декабря | аккордеон | Работали над фразами, аппликатурой пальцев, мехом | Следить за мехом, слушать окончание фраз |
| Новосельцев Алексей | 1 декабря | гитара | Работа над штрихами крещендо, диминуэндо в пьесах | Выучить динамические оттенки: f, mf, mp, p |
| Ефремов Игорь | 2 декабря | гитара | Отрабатывали переходы от аккордов на барре | Выделить сильную долю, играть уверенно |
| Беляев Алексей | 3 декабря | аккордеон | Работа над звуком. Следили за мехом. Учили партию левой руки в пьесах | Партию левой руки выучить наизусть. Следить за мехом. |
| Новосельцев Алексей | 3 декабря | гитара | Играли пьесы по фразам. Следили за выразительностью | Учить пьесу Во поле береза наизусть |
| Яковлев Ярослав | 5 декабря | фортепиано | Играли аккорды переложенные в длинное арпеджио | Следить за аппликатурой пальцев, быть внимательней |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|---------------|------------|---|--|
| Ефимов Виталий | 7 декабря | фортепиано | Учили партию левой руки в басовом ключе | Басы додерживать не бросать. Точнее ноты |
| Беляев Алексей | 7 декабря | аккордеон | Разбор песенки В. Шаинского «Кузнечик», работа над штрихом «стаккато» | Закрепить текст, отработать стаккато. Играть из-за такта. |
| Ефремов Игорь | 7 декабря | гитара | Работа над кульминацией пьесы Прелюдия | Учить текст наизусть, работать над динамикой |
| Ефимов Виталий | 8 декабря | аккордеон | Соединяли песни двумя руками в медленном темпе | Закрепить текст, выделять сильную долю |
| Новосельцев Алексей | 8 декабря | гитара | Работа над движением правой руки. Руки держать округленно | При переходах от струны к струне, не играть одним пальцем. |
| Ефремов Игорь | 9 декабря | гитара | Работали над ритмом. Учили мелодию песни | Закрепить ритм, Отрабатывать удары вверх |
| Беляев Алексей | 10 декабря | аккордеон | Учили песню по фразам. Работали над аппликатурой пальцев, над мехом | Показывать рукой высоту нот, учить наизусть «Как под горкой под горой» |
| Новосельцев Алексей | 11 декабря | гитара | Отрабатывали переходы в позициях в гамме до мажор. Учили аккорды. | Играть отдельно по пять раз. Уметь вовремя передвигать руку. |
| Яковлев Ярослав | 12 декабря | фортепиано | Работа над динамикой. Учили 2 часть наизусть | Учить этюд наизусть, занимать больше |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|---------------------|------------|------------|--|---|
| Ефимов Виталий | 14 декабря | фортепиано | Работа над динамическими оттенками, постановкой пальцев | Следить за движением звука, динамикой. |
| Беляев Алексей | 14 декабря | аккордеон | Работали над звуком, мехом, динамикой. Во время кульминации мех раскрывать сильнее | При игре слушать себя, все звуки должны быть выдержанными, Играть уверенно наизусть |
| Ефремов Игорь | 14 декабря | гитара | Работа над ритмическим рисунком. Шестнадцатые ноты играть ровно | Сдвинуть темп. Играть уверенно наизусть с динамикой |
| Ефимов Виталий | 15 декабря | аккордеон | Работали над постановкой правой руки, играли упражнения | Соединить 2 части в медленном темпе. Мех менять через 2 такта |
| Новосельцев Алексей | 15 декабря | гитара | Работа над кульминацией. Слушать больше себя. | Играть с динамикой, контролировать звуки |
| Ефремов Игорь | 16 декабря | гитара | Накладывали в песни слова на аккорды. | Отработать бой, выучить слова к песне |
| Беляев Алексей | 17 декабря | аккордеон | Прослушивание программы на академический концерт. | Играть уверенно, смело, весело. |
| Новосельцев Алексей | 17 декабря | гитара | Прослушивание программы к академическому концерту | Выучить пьесы уверенно наизусть. Играть с выражением |
| Яковлев Ярослав | 19 декабря | фортепиано | Работа над звуком, над положением больших пальцев | Соблюдать штрихи: стаккато и легато |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|----------------|------------|--|--|
| Ефимов Виталий | 21 декабря | фортепиано | Контрольный урок. Игра 2-х пьес. | Песню учить наизусть. Повторять гамму. |
| Беляев Алексей | 21 декабря | аккордеон | Работа над звуком, мехом, текстом, динамические оттенки | Играть наизусть, следить за звуком и мехом. |
| Ефимов Виталий | 22 декабря | Аккордеон | Академический концерт | В песни соблюдать аппликатуру пальцев. |
| Новосельцев Алексей | 22 декабря | гитара | Работа на динамикой, выразительностью, характером. | Играть ритмично, с вдохновением. |
| Ефремов Игорь | 23. декабря | гитара | Контрольный урок по ансамблю. Играли 2 пьесы. | Разобрать аккорды и подобрать бой. |
| Ефремов Игорь | 24 декабря | гитара | Подготовка к академическому концерту. Проигрывание пьес | Разобрать Этюд по нотам |
| Беляев Алексей | 24 декабря | аккордеон | Академический концерт | Играть «Кузнечик» до конца, в левой руке тоне ноты |
| Новосельцев Алексей | 24 декабря | гитара | Академический концерт | Повторить песню. В. Шаинского «Кузнечик» |
| Яковлев Ярослав | 26 декабря | фортепиано | Контрольный урок | Разобрать пьесу, определить тональность |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|---------------|------------|--|---|
| Ефимов Виталий | 28 декабря | фортепиано | Читка с листа, подбор песни «Маленькой елочке» | Закрепить новогоднюю песню от ноты «Соль» |
| Беляев Алексей | 28 декабря | аккордеон | Читка с листа пьес на начальном этапе | Дома играть маленькие пьесы пр. и лев рукой |
| Ефремов Игорь | 28 декабря | гитара | Читка с листа. Подбор новых переборов к песням | Следить за постановкой правой руки |
| Ефимов Виталий | 29 декабря | аккордеон | Подбор новой программы | Учить припев песни «Ах вы сени мои сени» |
| Новосельцев Алексей | 29 декабря | гитара | Повторяли гамму До мажор: дуоли, триоли, аккорды C-Am- Dm-E-Am | Играть упражнение “Паровозик». Следить за постановкой левой руки. |
| Ефремов Игорь | 30 декабря | гитара | Самостоятельная работа. Играли все пройденные пьесы | Повторять все песни и слова к ним. |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|---------------|------------|---|--|
| Ефимов Виталий | 11 января | фортепиано | Разбирали пьесу «Песня». Обращали внимание на штрихи | Считать вслух, играть в медленном темпе, ровно |
| Беляев Алексей | 11 января | аккордеон | Разбор Этюда по фразам. Играли на non legato | Следить за аппликатурой пальцев. Кисть держать правильно |
| Ефремов Игорь | 11 января | гитара | Разбор Этюда 1 часть. Упражнения на малое барре | Упражнения на малое барре на 2-х, 3-х струнах |
| Ефимов Виталий | 12. января | Аккордеон | Читка с листа. Повторение пройденных пьес | Следить за кистью и за постановкой руки |
| Новосельцев Алексей | 12 января | гитара | Разбор Этюда по голосам (басы, аккомпанемент) | Разобрать этюд до конца. Обратить внимание на басы |
| Ефремов Игорь | 13. января | гитара | Разбор по нотам мелодию к песни. Игра по фразам | Закрепить куплет песни, повторять название ладов |
| Беляев Алексей | 14 января | аккордеон | Работа над штрихами, движением пальцев, постановкой руки, кисти, предплечья | Следить при игре за мехом. Руку держать правильно, все пальцы на клавиатуре. |
| Новосельцев Алексей | 14 января | гитара | Игра этюда по голосам до конца. Размер $\frac{3}{4}$, половинная нота с точкой | Дослушивать басы, не бросать, заранее готовить пальцы. |
| Яковлев Ярослав | 16. января | фортепиано | Разбор Этюда каждой рукой отдельно. Ноты в басовом ключе | Паузы выдерживать, соблюдать размер. |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|---------------|------------|--|---|
| Ефимов Виталий | 18 января | фортепиано | Подбор к песни Маленькой елочке гармонию в тональности | Играть последовательности аккордов |
| Беляев Алексей | 18 января | аккордеон | Работа над ритмом. В левой руке соль септаккорд. | Играть в медленном темпе без остановок. |
| Ефремов Игорь | 18 января | гитара | Разбор этюда 2 часть. Играли триоли со словом «Солнышко» | Выделять сильную долю в триолях |
| Ефимов Виталий | 19 января | аккордеон | Работа над звуком. Динамические оттенки. | Учить пьесу наизусть, следить за мехом |
| Новосельцев Алексей | 19 января | гитара | Гамма – игра дуолями, работа над ритмом, динамикой | Следить за динамикой, не играть одним пальцем при переходе от струны к струне |
| Ефремов Игорь | 20. января | гитара | Разбирали припев песни, интервалы в терцию | Следить за аппликатурой пальцев и за постановкой |
| Беляев Алексей | 21 января | аккордеон | Работа по тактам, учили текста наизусть по фразам | Соблюдать аппликатуру пальцев. Руку держать правильно |
| Новосельцев Алексей | 21 января | гитара | Повторение всех пройденных пьес, читка с листа | Играть наизусть пройденные пьесы |
| Яковлев Ярослав | 23 января | фортепиано | Разбор аккордов и анализируя их в тональности | Следить за аппликатурой пальцев в аккордах |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|---------------|------------|---|--|
| Ефимов Виталий | 25 января | фортепиано | Пьесу играли по фразам с разбором фраз, предложений | Соблюдать при игре аппликатуру пальцев |
| Беляев Алексей | 25 января | аккордеон | Гамма до мажор левой рукой, короткое и длинное арпеджио | Играть двумя руками, вовремя менять мех. |
| Ефремов Игорь | 25 января | гитара | Играли гамму и этюд полностью. Отрабатывали М.Б. | Играть этюд ровно. Произносить слово «Солнышко» |
| Ефимов Виталий | 26 января | аккордеон | Разбор этюда каждой рукой отдельно, скачки в партии левой руки, | Играть отдельно каждую руку, следить аппликатуру пальцев |
| Новосельцев Алексей | 26 января | гитара | Соединяли в этюде вместе басы и аккорды. Отрабатывали переходы от струны к струне | При игре этюда слушать басы. |
| Ефремов Игорь | 27. января | гитара | Разбирали последовательность аккордов к песне | Петь громче, выговаривать слова четче |
| Беляев Алексей | 28 января | аккордеон | Учили партию «Кумпарсита. Расстановка аппликатуры пальцев | Считать вслух, додерживать ноты, не лезть на паузы |
| Новосельцев Алексей | 28 января | гитара | Разбор рус. нар. песни «Коробейники». Знакомство с четвертной нотой с точкой. | Играть ритмично, выделять сильную долю, закрепить текст |
| Яковлев Ярослав | 30 января | фортепиано | Работа над ритмом в этюде. Соединяли две партии. | Заниматься больше дома, играть по фразам. |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|---------------|------------|---|---|
| Ефимов Виталий | 1. февраля | фортепиано | Гамма ля минор 3-х видов, арпеджио и аккорды | Пьесы сдать, играть уверенно наизусть |
| Беляев Алексей | 1 февраля | аккордеон | Работа над синхронностью рук. Игра под счет в медленном темпе | Играть партию в левой руке восьмыми нотами. Слушать больше себя. |
| Ефремов Игорь | 1 февраля | гитара | Работа над динамикой, кульминацию играть громче | Учить наизусть. При игре слушать мелодию |
| Ефимов Виталий | 2 февраля | аккордеон | Работа над динамическими оттенками, работа с мехом. | Учить наизусть этюд. Гамму повторять |
| Новосельцев Алексей | 2 февраля | гитара | Разбор р.н.п. «Коробейники» до конца. Повторение гаммы. | Играть гамму каждый день, скольжение по 1 струне делать незаметно |
| Ефремов Игорь | 3. февраля | гитара | Работа над ритмом, боем «шестерка», «Восьмерка» | Выдерживать длительности и паузы |
| Беляев Алексей | 4 февраля | аккордеон | Следить за постановкой руки. Скоординировать движение пальцев | Следить за мехом. Обратить внимание на динамику. |
| Новосельцев Алексей | 4 февраля | гитара | Работа над этюдом. Динамические оттенки и текст наизусть | Басы выделять, слушать не бросать. Уверенно наизусть |
| Яковлев Ярослав | 6 февраля | фортепиано | Играли двумя руками в медленном темпе с повторениями | Закрепить текст Этюда и играть по фразам с соблюдением пальцев. |

Дистанционное обучение по специальности: гитара, аккордеон.

Преподаватель Степанова Т.Н

| | | | | |
|------------------------|---------------|------------|---|---|
| Ефимов Виталий | 8. февраля | фортепиано | Работа над звуком, над динамическими оттенками | Учить пьесу наизусть, Соблюдать штрихи. |
| Беляев Алексей | 8 февраля | аккордеон | Работа над фразами, развитие памяти, показывали высоту звуков | Не путать аппликатуру пальцев. Играть наизусть. Не смотреть на клавиатуру |
| Ефремов Игорь | 8 февраля | гитара | Работали над темпом, ритмом, динамикой. Отрабатывали соду | Сдвинуть темп в гамме и в этюде. |
| Ефимов Виталий | 9 февраля | аккордеон | Работа над мехом. Движение мелодии к кульминации | Следить за звуком, характером, темпом. |
| Новосельцев Алексей | 9 февраля | гитара | Работа над постановкой правой руки. Играли упражнения на апояндо. | Играть гамму и упражнения внимательней. Следить за звуком |
| Ефремов Игорь | 10 февраля | гитара | Работа над звуком, кульминацией, фразами, дыханием | Учить текст слов и текст песни наизусть |
| Беляев Алексей | 11 февраля | аккордеон | Повторяли пройденный материал, прослушивание «Как под горкой под горой» | Готовиться к праздничному концерту. Играть громко. |
| Новосельцев Алексей | 11 февраля | гитара | Коробейники играли по предложениям, фразам. Повторили пройденные пьесы | Знать расположение нот на грифе, не путать аппликатуру пальцев. |