

-Наталья Иванова

На 24.11				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30- 13.10	Фортепиано. Селина Елизавета	А.Гречанинов Вальс- работа над ошибками в тексте, аппликатурой, оттенками.	Выучить текст без остановок, не путать ноты, пальцы.
2	13.15- 14.15	Фортепиано. Купранова Ксения	А. Асламас Морозное утро – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Выучить текст без остановок верными пальцами, соблюдать верный ритмический рисунок.
3	14.20 - 15.20	Ф-но Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над образом, характером, оттенками, темповыми отклонениями.	Играть образно, в характере с оттенками, соблюдать темповые отклонения.
4	16.55 - 17.35	Ф-но Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью, нюансами.	Играть выразительно в характере, образно с оттенками, с нюансами
5	17.40 - 18.20	Ф-но Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над ошибками в тексте, ритмом, образностью, характером.	Выучить без остановок, не путать ноты, соблюдать верный ритмический рисунок.

На 25.11

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10-14.10	Ф-но. Тимофеева Юлия	Л. Бетховен К Элизе – работа над техническими трудностями, ритмом.	Отдельно прорабатывать технически трудные места, соблюдать верный ритм.
2	14.15-14.55	Конц. Павлова Галина	Русская нар.п. «Миленький ты мой» - работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
3	15.00-15.40	Ансамбль. Купранова Ксения. Тимофеева Юлия	Э. Григ Танец Анитры из сюиты «Пер Гюнт» – работа над синхронностью исполнения, над ошибками в тексте.	Выучить текст без остановок, соблюдать верный ритмический рисунок.
4	15.45-16.25	Концертмейст. кл Силантьев Александр	Чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование.	Заданное читать с листа, подбирать по слуху, транспонировать.
5	16.30-17.10	Концертм. кл Разумова Алёна	В. Юрьев «Динь-динь-динь» – работа над выразительностью, оттенками, ошибками в тексте.	Выучить без остановок, играть образно в характере.
6	17.15-17.55; 18.00-18.40	Консультация	Рассылки учащимся упражнений Ш. Ганона, из soft Мосарт упражнения на постановку рук , как убрать «зажимы».	Делать упражнения на постановку рук , на артикуляцию, на расслабление.

На 26.11

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30- 15.10	Фортепиано. Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка – работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Выучить без остановок верными пальцами, не путать ноты.
2	16.25- 17.05	Фортепиано. Разумова Алена	Ф. Бах Весна – работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Учить верными пальцами, не путать ноты, учить внимательно в медленном темпе.
3	17.10 – 17.50	Фортепиано. Павлова Галина	А. Гречанинов Жалоба – работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
4	17.55 – 18.35	Фортепиано. Силантьев Александр	М. Глинка Вариации – работа над ошибками в тексте, техническими трудностями.	Выучить текст без ошибок, отдельно прорабатывать технически трудные места.

На 27.11

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.40- 13.20	Ф-но Селина Елизавета	А. Гречанинов Вальс- работа над ошибками в тексте, аппликатурой, оттенками.	Выучить отдельно каждой рукой последнее предложение наизусть и затем соединять.
2.	13.25- 14.05	Ф-но Купранова Ксения	А. Асламас Морозное утро – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Выучить текст без остановок верными пальцами, соблюдать верный ритмический рисунок.
3	14.10- 14.50 – 15.10	Ф-но. Ансамбль. Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью. Р. Паулс Колыбельная – работа над ошибками.	Играть выразительно в характере, образно с оттенками, с нюансами. Колыбельная – выучить верно текст.
4	16.00- 16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над образом, характером, оттенками, темповыми отклонениями.	Играть образно, в характере с оттенками, соблюдать темповые отклонения.
5	16.45- 17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над ошибками в тексте, ритмом, образностью, характером.	Выучить без остановок, не путать ноты, соблюдать верный ритмический рисунок.
6	17.50 – 18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Л. Бетховен К Элизе – работа над техническими трудностями, ритмом.	Отдельно прорабатывать технически трудные места, соблюдать верный ритм.

На 30.11

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Ф-но Павлова Галина	А. Гречанинов Жалоба - работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
2.	14.35-15.35	Ф-но Разумова Алёна	Ф. Бах Весна – работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Учить верными пальцами, не путать ноты, учить внимательно в медленном темпе.
3	15.35-16.15	Ф-но Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка – работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Выучить без остановок верными пальцами, не путать ноты.
4	16.20-17.00	Ансамбль. Афанасьева Ирина. Фёдорова Анастасия	С. Рахманинов Итальянская полька – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Выучить текст без остановок, соблюдать верный ритмический рисунок.
5	17.05-18.05	Ф-но. Силантьев Александр	М. Глинка Вариации – работа над ошибками в тексте, техническими трудностями.	Выучить текст без ошибок, отдельно прорабатывать технически трудные места.
6	18.10-18.50	Ансамбль. Павлова Галина. Разумова Алена	П. Чайковский Баркарола – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.

На 01.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30-13.10	Фортепиано. Селина Елизавета	А. Гречанинов Вальс – работа над образом, оттенками, нюансами. Т.Хаслингер Сонатина – работа над ошибками в тексте.	Вальс учить наизусть, играть выразительно, в характере. Сонатина-выучить верно текст.
2	13.15-14.15	Фортепиано. Купранова Ксения	А.Асламас Морозное утро - работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Выучить текст без остановок верными пальцами.
3	14.20 - 15.20	Ф-но Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над образом, выразительностью. И.С.Бах Инвенция – работа над ошибками.	Грустная песенка – наизусть. Инвенция – выучить верно текст.
4	16.55 - 17.35	Ф-но Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью. Ф. ЦиполиФугетта – работа над ошибками в тексте.	Танец эльфов выучить наизусть. Фугетта – выучить верно текст.
5	17.40 - 18.20	Ф-но Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над ошибками в тексте, ритмом. И.С.Бах Ария – работа над ошибками в тексте.	Романс – выучить верно текст, не путать ноты, пальцы. Ария – выучить верно текст.

На 02.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10-14.10	Ф-но. Тимофеева Юлия	Бетховен К Элизе – работа над техническими трудностями. Гендель Фугетта – работа над ошибками в тексте.	К Элизе – учить наизусть. Фугетта – выучить верно текст.
2	14.15-14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	Русская нар.п. «Миленький ты мой» - работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
3	15.00-15.40	Ансамбль. Купранова Ксения Тимофеева Юлия	Э. Григ Танец Анитры из сюиты «Пер Гюнт» – работа над синхронностью исполнения, над ошибками в тексте.	Выучить наизусть 1 часть.
4	15.45-16.25	Концертм. кл. Силантьев Александр	М. Глинка Сомнение – работа над ошибками в тексте, ритмом, аппликатурой.	Выучить верно аппликатуру соблюдать штрихи, верный ритмический рисунок.
5	16.30-17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	В. Юрьев «Динь-динь-динь» – работа над выразительностью, оттенками, ошибками в тексте.	Выучить без остановок, играть образно в характере.
6	17.15-17.55; 18.00-18.40	Консультации	Рассылки учащимся упражнений Ш. Ганона, из soft Мосарт упражнения на постановку рук , как убрать «зажимы».	Делать упражнения на постановку рук , на артикуляцию, на расслабление.

На 03.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30-15.10	Ф-но. Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка – работа над образом, характером. Й. Бенда Сонатина – работа над ошибками в тексте.	Маленькая сказка – выучить наизусть. Сонатина- выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
2	16.25-17.05	Ф-но. Разумова Алёна	Ф. Бах Весна – работа над ошибками в тексте, аппликатурой. И.С.Бах Маленькая прелюдия – работа над ошибками в тексте.	Учить верными пальцами, не путать ноты, учить внимательно в медленном темпе. Соблюдать верный ритмический рисунок.
3	17.10-17.50	Ф-но. Павлова Галина	А. Гречанинов Жалоба - работа над ошибками в тексте, аппликатурой. А. Скрябин Канон – работа над ошибками в тексте.	Жалоба – выучить наизусть. Канон – выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, соблюдать верные штрихи.
4	17.55-18.35	Ф-но. Силантьев Александр	И.С. Бах Прелюдия и fuga до минор – работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, штрихи, нюансы.

На 04.12

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.40- 13.20	Ф-ноСелина Елизавета	А. Гречанинов Вальс – работа над образом, нюансами. Т.Хаслингер Сонатина – работа над текстом.	Вальс – доучить наизусть уверенно. Сонатина – доучить верно текст.
2.	13.25- 14.05	Ф-но. Купранова Ксения	А.Асламас Морозное утро – работа над оттенками, образом. Ария – работа над ошибками в тексте.	Морозное утро – доучить наизусть Ария – доучить верно текст.
3	14.10- 15.10	Ф-но. Ансамбль. Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью. Латышск. нар. п.Вей ветерок – работа над ошибками.	Играть выразительно в характере, образно с оттенками, с нюансами. Вей ветерок – выучить верно текст.
4	16.00- 16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над оттенками, нюансами. Инвенция – работа над ошибками.	Грустная песенка – выучить наизусть. Инвенция – выучить верно текст.
5	16.45- 17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над оттенками, нюансами. И.С. Бах Ария – работа над ошибками.	Романс – выучить уверенно наизусть. Ария – доучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
6	17.50- 18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Бетховен К Элизе – работа над оттенками, нюансами. Гендель Фугетта – работа над текстом.	К Элизе _ выучить наизусть с оттенками, нюансами. Фугетта – выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.

На 07.12

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Ф-но Павлова Галина	А. Гречанинов Жалоба - работа над ошибками в тексте, аппликатурой. А. Скрябин Канон – работа над ошибками в тексте.	Жалоба – выучить наизусть. Канон – выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, соблюдать верные штрихи.
2.	14.35-15.35	Ф-но. Разумова Алёна	Ф. Бах Весна – работа над ошибками в тексте, аппликатурой. И.С.Бах Маленькая прелюдия – работа над ошибками в тексте.	Учить верными пальцами, не путать ноты, учить внимательно в медленном темпе. Соблюдать верный ритмический рисунок.
3	15.35-16.15	Ф-но. Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка – работа над образом, характером. Й. Бенда Сонатина – работа над ошибками в тексте.	Маленькая сказка – выучить наизусть. Сонатина- выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
4	16.20-17.00	Ансамбль. Афанасьева Ирина, Фёдорова Анастасия	Т. Вернер Танец утят – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Выучить верно текст, не путать ноты и пальцы.
5	17.05-18.05	Ф-но. Силантьев Александр	И.С. Бах Прелюдия и fuga до минор – работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, штрихи.

6
18.10- Ансамбль.
18.50 Павлова Галина,
Разумова Алёна

Украинск. нар. п. Гуцулка -
Работа над ошибками в
тексте.

Выучить верно текст, не путать ноты,
пальцы, штрихи.

На 08.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30-13.10	Фортепиано. Селина Елизавета	А. Гречанинов Вальс – работа над образом, нюансами. Т. Хаслингер Сонатина – работа над текстом.	Вальс – доучить наизусть уверенно. Сонатина – учить наизусть.
2	13.15-14.15	Фортепиано. Купранова Ксения	А. Асламас Морозное утро – работа над оттенками, образом. Ария – работа над ошибками в тексте.	Морозное утро - выучить наизусть. Ария – выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
3	14.20 - 15.20	Ф-но. Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над оттенками, нюансами. Инвенция – работа над ошибками.	Грустная песенка – доучить уверенно наизусть. Инвенция учить наизусть.
4	16.55 - 17.35	Ф-но.Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью. Ф. ЦиполиФугетта – работа над ошибками в тексте.	Танец эльфов – выучить наизусть. Фугетта выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
5	17.40 - 18.20	Ф-но. Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над оттенками, нюансами. И.С. Бах Ария – работа над ошибками.	Романс – доучить наизусть. Ария – учить наизусть.

На 09.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10-14.10	Ф-но. Тимофеева Юлия	Бетховен К Элизе – работа над оттенками, нюансами. Гендель Фугетта – работа над штрихами, оттенками.	К Элизе доучить наизусть. Фугетта – учить наизусть.
2	14.15-14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	Русск. нар. п. Ой полным, полна коробушка – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
3	15.00-15.40	Ансамбль. Купранова Ксения. Тимофеева Юлия	Вниз по реке. Спиричуэл – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом, штрихами.	Соблюдать верные штрихи, фразировку, аппликатуру.
4	15.45-16.25	Концертм. кл. Силантьев Александр	Я. Дубравин Сочиненье о весне. Б. Фомин Дорогой длинною – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы, штрихи.
5	16.30-17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	Русск. нар. п. «Ой, мороз, мороз» - работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст.

6	17.15-17.55; 18.00-18.40.	Консультации «Штрихи на ф-но» из блога Лады Лось преподавателя музыкальной академии «Глория».	Рассылки учащимся видео	Просмотр видео.
---	------------------------------	--	-------------------------	-----------------

На 10.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30- 15.10	Ф-но. Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка – работа над образом, характером. Й. Бенда Сонатина – работа над штрихами, ритмом.	Маленькая сказка- доучить уверенно наизусть. Сонатина – учить наизусть.
2	16.25- 17.05	Ф-но. Разумова Алёна	Ф. Бах Весна – работа над штрихами, аппlikатурой. И.С.Бах Маленькая прелюдия – работа над ошибками в тексте, оттенками.	Весна – выучить наизусть. Маленькая прелюдия – доучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
3	17.10- 17.50	Ф-но. Павлова Галина	А. Гречанинов Жалоба - работа над штрихами, ритмом, аппlikатурой. А. Скрябин Канон – работа над ошибками в тексте.	Жалоба – доучить уверенно наизусть. Канон доучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
4	17.55- 18.35	Ф-но. Силантьев Александр	Й. Гайдн Соната ми минор 1 часть – работа над ошибками в тексте, аппlikатурой, штрихами.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, штрихи, соблюдать динамические оттенки.

На 11.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.40- 13.20	Ф-но.Селина Елизавета	А. Гречанинов Вальс – работа над образом, нюансами. Т. Хаслингер Сонатина – работа над штрихами.	Вальс учить с оттенками, в характере. Сонатина – учить наизусть.
2.	13.25- 14.05	Ф-но. Купранова Ксения	А. Асламас Морозное утро – работа над оттенками, образом. Ария – работа над ошибками в тексте.	Морозное утро доучить уверенно наизусть. Ария учить наизусть.
3	14.10- 15.10	Ф-но. Ансамбль. Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью. Ф. ЦиполиФугетта– работа над штрихами. Лат.нар. п. Вей ветерок – работа над ошибками.	Танец эльфов выучить наизусть. Фугетта– учить наизусть. Вей ветерок- выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
4	16.00- 16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над оттенками, нюансами. Инвенция – работа над штрихами.	Учить уверенно наизусть.
5	16.45- 17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над оттенками, нюансами. И.С. Бах Ария – работа над ошибками.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Играть легко. Учить наизусть.
6	17.50- 18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Бетховен К Элизе – работа над образом, оттенками.	Выучить уверенно наизусть, играть в характере..

--	--	--	--	--

На 14.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Ф-но Павлова Галина	Жалоба- работа над образом. Канон – работа над текстом.	Учить всё наизусть..
2.	14.35-15.35	Ф-но Разумова Алёна	Ф. Бах Весна – работа над ошибками в тексте, аппликатурой. Маленькая прелюдия- работа над текстом.	Учить верными пальцами, не путать ноты, учить внимательно в медленном темпе.
3	15.35-16.15	Ф-но Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка – работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Выучить без остановок верными пальцами, не путать ноты.
4	16.20-17.00	Ансамбль. Афанасьева Ирина. Фёдорова Анастасия	С. Рахманинов Итальянская полька – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Выучить текст без остановок, соблюдать верный ритмический рисунок. Выучить наизусть
5	17.05-18.05	Ф-но. Силантьев Александр	М. Глинка Вариации – работа над ошибками в тексте, техническими трудностями.	Выучить текст без ошибок, отдельно прорабатывать технически трудные места.
6	18.10-18.50	Ансамбль. Павлова Галина. Разумова Алена	П. Чайковский Баркарола – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Учить наизусть.

На 15.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30- 13.10	Фортепиано. Селина Елизавета	А. Гречанинов Вальс – работа над образом, нюансами. Т. Хаслингер Сонатина – работа над текстом.	Вальс – доучить наизусть уверенно. Сонатина – учить наизусть.
2	13.15- 14.15	Фортепиано. Купранова Ксения	А. Асламас Морозное утро – работа над оттенками, образом. Ария – работа над ошибками в тексте.	Морозное утро - выучить наизусть. Ария – выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
3	14.20 - 15.20	Ф-но. Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над оттенками, нюансами. Инвенция – работа над ошибками.	Грустная песенка – доучить уверенно наизусть. Инвенция учить наизусть.
4	16.55 - 17.35	Ф-но. Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью. Ф. ЦиполиФугетта – работа над ошибками в тексте.	Танец эльфов – выучить наизусть. Фугетта выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
5	17.40 - 18.20	Ф-но. Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над оттенками, нюансами. И.С. Бах Ария – работа над ошибками.	Романс – доучить наизусть. Ария – учить наизусть.

На 16.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10-14.10	Ф-но. Тимофеева Юлия	Бетховен К Элизе – работа над оттенками, нюансами. Гендель Фугетта – работа над штрихами, оттенками.	К Элизе доучить наизусть. Фугетта – учить наизусть.
2	14.15-14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	Русск. нар. п. Ой полным, полна коробушка – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
3	15.00-15.40	Ансамбль. Купранова Ксения. Тимофеева Юлия	Вниз по реке. Спиричуэл – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом, штрихами.	Соблюдать верные штрихи, фразировку, аппликатуру.
4	15.45-16.25	Концертм. кл.Силантьев Александр	Я. Дубравин Сочиненье о весне. Б. Фомин Дорогой длинною – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы, штрихи.
5	16.30-17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	Русск. нар. п. «Ой, мороз, мороз» - работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст.

6 17.15-17.55;
18.00-18.40. Консультации

Рассылки учащимся видео «Штрихи на ф-но» из блога Лады Лось преподавателя музыкальной академии «Глория».

Просмотр видео.

На 17.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30-15.10	Ф-но. Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка – работа над образом, характером. Й. Бенда Сонатина – работа над штрихами, ритмом.	Маленькая сказка- доучить уверенно наизусть. Сонатина – учить наизусть.
2	16.25-17.05	Ф-но. Разумова Алёна	Ф. Бах Весна – работа над штрихами, аппликатурой. И.С.Бах Маленькая прелюдия – работа над ошибками в тексте, оттенками.	Весна – выучить наизусть. Маленькая прелюдия – доучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Учить наизусть.
3	17.10-17.50	Ф-но. Павлова Галина	А. Гречанинов Жалоба - работа над штрихами, ритмом, аппликатурой. А. Скрябин Канон – работа над ошибками в тексте.	Жалоба – доучить уверенно наизусть. Канон доучить без остановок, не путать ноты, пальцы, доучить наизусть.
4	17.55-18.35	Ф-но. Силантьев Александр	Й. Гайдн Соната ми минор 1 часть – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, штрихами.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, штрихи, соблюдать динамические оттенки.

На 18.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.40-13.20	Ф-но.Селина Елизавета	А. Гречанинов Вальс – работа над образом, нюансами. Т. Хаслингер Сонатина – работа над штрихами.	Вальс учить с оттенками, в характере, доучить наизусть. Сонатина – учить наизусть.
2.	13.25-14.05	Ф-но. Купранова Ксения	А. Асламас Морозное утро – работа над оттенками, образом. Ария – работа над ошибками в тексте.	Морозное утро доучить уверенно наизусть. Ария учить наизусть.
3	14.10-15.10	Ф-но. Ансамбль. Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью. Ф. ЦиполиФугетта – работа над штрихами. Лат.нар. п. Вей ветерок – работа над ошибками.	Танец эльфов выучить наизусть. Фугетта – учить наизусть. Вей ветерок-выучить без остановок, не путать ноты, пальцы, выучить наизусть.
4	16.00-16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над оттенками, нюансами. Инвенция – работа над штрихами.	Доучить уверенно наизусть.
5	16.45-17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над оттенками, нюансами. И.С. Бах Ария – работа над ошибками.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Играть легко. Учить наизусть.
6	17.50-18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Бетховен К Элизе – работа над образом, оттенками. Гендель Фугетта – работа над штрихами, оттенками.	К Элизе -выучить уверенно наизусть, играть в характере.Фугетта – учить наизусть.

--	--	--	--	--

На 21.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Ф-но Павлова Галина	Жалоба- работа над образом. Канон – работа над текстом.	Учить всё наизусть. Готовиться к Академическому концерту.
2.	14.35-15.35	Ф-но Разумова Алёна	Ф. Бах Весна – работа над ошибками в тексте, аппликатурой. Маленькая прелюдия- работа над текстом.	Учить верными пальцами, не путать ноты, учить низусть, готовиться к Академическому концерту.
3	15.35-16.15	Ф-но Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка – работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Выучить уверенно наизусть. Готовиться к Академическому концерту.
4	16.20-17.00	Ансамбль. Афанасьева Ирина. Фёдорова Анастасия	С. Рахманинов Итальянская полька – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Выучить текст без остановок. Доучить наизусть, готовить к зачету.
5	17.05-18.05	Ф-но. Силантьев Александр	И.Крамер Этюд №1, А. Кобылянский Этюд – работа над техникой исполнения. О. Туссен Любовь – работа над штрихами, оттенками.	Выучить текст без ошибок, отдельно прорабатывать технически трудные места. Доучить уверенно наизусть. Готовить к прослушиванию.
6	18.10-18.50	Ансамбль. Павлова Галина. Разумова Алена	П. Чайковский Баркарола – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Доучить наизусть. Готовить к зачету.

На 22.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30- 13.10	Фортепиано. Селина Елизавета	А. Гречанинов Вальс – работа над образом, нюансами. Т. Хаслингер Сонатина – работа над текстом.	Вальс – доучить наизусть уверенно. Сонатина – учить наизусть. Готовиться к Академическому концерту.
2	13.15- 14.15	Фортепиано. Купранова Ксения	А. Асламас Морозное утро – работа над оттенками, образом. Ария – работа над ошибками в тексте.	Морозное утро - выучить наизусть. Ария – выучить без остановок, доучить наизусть. Готовить к Академическому концерту.
3	14.20 - 15.20	Ф-но. Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка – работа над оттенками, нюансами. Инвенция – работа над ошибками.	Грустная песенка – доучить уверенно наизусть. Инвенция доучить наизусть. Готовить к Академическому концерту.
4	16.55 - 17.35	Ф-но. Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов – работа над характером, выразительностью. Ф. ЦиполиФугетта – работа над ошибками в тексте.	Танец эльфов – выучить наизусть. Фугетта выучить без остановок, доучить наизусть. Готовить к Академическому концерту.
5	17.40 - 18.20	Ф-но. Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс – работа над оттенками, нюансами. И.С. Бах Ария – работа над ошибками.	Романс – доучить наизусть. Ария – учить наизусть. Готовить к Академическому концерту.

На 23.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10-14.10	Ф-но. Тимофеева Юлия	Бетховен К Элизе – работа над оттенками, нюансами. Гендель Фугетта – работа над штрихами, оттенками.	К Элизе доучить наизусть. Фугетта – учить наизусть. Готовить к Академическому концерту.
2	14.15-14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	Русск. нар. п. Ой полным, полна коробушка	Академический концерт – оценка - 5
3	15.00-15.40	Ансамбль. Купранова Ксения. Тимофеева Юлия	Вниз по реке. Спиричуэл	Академический концерт – оценка - 5
4	15.45-16.25	Концертм. кл.Силантьев Александр	Я. Дубравин Сочиненье о весне. Б. Фомин Дорогой длинною	Академический концерт – оценка - 4
5	16.30-17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	Русск. нар. п. «Ой, мороз, мороз»	Академический концерт – оценка - 5
6 7	17.15-17.55; 18.00-18.40	консультации	Рассылки видео «Школа музыки Си-Ля» как развивать пальцы для игры на фортепиано.	Просмотр видео, применение в своих домашних заданиях.

На 24.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30-15.10	Ф-но. Афанасьева Валерия	С. Майкапар Маленькая сказка Й. Бенда Сонатина	Академический концерт-оценка - 5
2	16.25-17.05	Ф-но. Разумова Алёна	Ф. Бах Весна И.С.Бах Маленькая прелюдия	Академический концерт – оценка - 4
3	17.10-17.50	Ф-но. Павлова Галина	А. Гречанинов Жалоба А. Скрябин Канон	Академический концерт – оценка – 5
4	17.55-18.35	Ф-но. Силантьев Александр	И. Крамер Этюд, А. Кобылянский Этюд, О. Туссен Любовь	Прослушивание – оценка - 4

На 25.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.40- 13.20	Ф-но.Селина Елизавета	А. Гречанинов Вальс Т. Хаслинггер Сонатина	Академический концерт – оценка - 5
2.	13.25- 14.05	Ф-но. Купранова Ксения	А. Асламас Морозное утро Ария	Академический концерт – оценка - 4
3	14.10- 15.10	Ф-но. Ансамбль. Афанасьева Полина	Э. Григ Танец эльфов Ф. ЦиполиФугеттаЛат.нар. п. Вей ветерок	Академический концерт – оценка – 5. Ансамбль. Латышская нар.п. Вей ветерок - оценка 5
4	16.00- 16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	В. Калинин Грустная песенка И.С. Бах Инвенция	Академический концерт – оценка - 5
5	16.45- 17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Д. Шостакович Романс И.С. Бах Ария	Академический концерт – оценка - 4
6	17.50- 18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Бетховен К ЭлизеГендель Фугетта	Академический концерт – оценка - 5

На 28.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Ф-но Павлова Галина	К. Лешгорн Этюд соч. 66, №10 - разбор.	Этюд – разобрать.
2.	14.35-15.35	Ф-но Разумова Алёна	К. Лешгорн Этюд соч. 66, №8 - разбор.	Этюд – разобрать.
3	15.35-16.15	Ф-но Афанасьева Валерия	К. Черни Этюд – разбор. Д. Шостакович Шарманка – разбор.	Этюд, Шарманка – разбирать.
4	16.20-17.00	Ансамбль. Афанасьева Ирина. Фёдорова Анастасия	С. Рахманинов Итальянская полька	Академический концерт – оценка - 5
5	17.05-18.05	Ф-но. Силантьев Александр	Й. Гайдн Соната ми минор – работа над текстом, штрихами, аппликатурой. И. С. Бах Прелюдия и fuga до минор - работа над штрихами, аппликатурой.	Выучить всё уверенно наизусть.
6	18.10-18.50	Ансамбль. Павлова Галина. Разумова Алена	П. Чайковский Баркарола.	Академический концерт – оценка - 5

На 29.12

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30- 13.10	Фортепиано. Селина Елизавета	А. Лемуан Этюд – разбор. С. Майкапар Колыбельная – разбор.	Этюд, Колыбельная – разобрать.
2	13.15- 14.15	Фортепиано. Купранова Ксения	Г. Беренс Этюд – разбор.	Этюд – разбирать.
3	14.20 - 15.20	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Л. Шитте Этюд – разбор. С. Прокофьев Вальс - разбор	Этюд, Вальс – разбирать.
4	16.55 - 17.35	Ф-но. Афанасьева Полина	К. Черни Этюд – разбор. С. Прокофьев Сказочка – разбор.	Этюд, Сказочка – разобрать.
5	17.40 - 18.20	Ф-но. Афанасьева Ирина	С. Майкапар Этюд – разбор.	Этюд – разобрать.

На 30.12

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10- 14.10	Ф-но. Тимофеева Юлия	Л. Шитте Этюд – разбор. С. Прокофьев Ходит месяц над лугами – разбор.	Этюд, Ходит месяц над лугами – разобрать.
2	14.15- 14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	М. Глинка «Не щебечи соловейку» - разбор.	«Не щебечи соловейку» - разобрать.
3	15.00- 15.40	Ансамбль. Купранова Ксения. Тимофеева Юлия	П. Чайковский Вальс из балета «Лебединое озеро» - разбор.	Вальс – разобрать.
4	15.45- 16.25	Концертм. кл.Силантьев Александр	Чтение нот с листа.	Заданное читать с листа.
5	16.30- 17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	М. Глинка «Я помню чудное мгновенье» - разбор.	«Я помню чудное мгновенье» - разобрать.
6 7	17.15- 17.55; 18.00- 18.40	консультации	Рассылки видео «Школа музыки Си-Ля» как развивать пальцы для игры на фортепиано.	Просмотр видео, применение в своих домашних заданиях.