

-Наталья Иванова

На 14.01				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30-15.10	Фортепиано. Афанасьева Валерия	Гамма До мажор – работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над ошибками в тексте, аппликатурой.	Гамма- выучить верными пальцами. Этюд- выучить текст без остановок, не путать ноты, пальцы.
2	15.15-15.35	Ансамбль. Афанасьева Полина	Вангелис Завоевание Рая – работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без остановок, не путать ноты, пальцы.
3	16.25 -17.05	Ф-но. Павлова Галина	Гамма Фа мажор- работа над аппликатурой. К. Лешгорн Этюд- работа над ошибками в тексте.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
4	17.10 -17.50	Ф-но. Разумова Алена	Гамма Фа мажор- работа над аппликатурой. К. Лешгорн Этюд- работа над ошибками в тексте.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
5	17.55 -18.35	Ф-но. Силантьев Александр	Й. Гайдн Соната- работа над ошибками в тексте. И.С. Бах Прелюдия и fuga до минор – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, соблюдать верный ритмический рисунок.

На 15.01

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАСНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00-13.40	Ф-но. Селина Елизавета	Гамма До мажор- работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над ошибками в тексте.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
2	13.45-14.25	Ф-но. Купранова Ксения	Гамма Фа мажор – работа над аппликатурой. Г. Беренс Этюд- работа над ошибками в тексте.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд -выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
3	14.30-15.10	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма Фа мажор- работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над ошибками в тексте.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд -выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
4	16.00-16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма Фа мажор – работа над аппликатурой. Л. Шитте Этюд- работа над ошибками в тексте.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд -выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
5	16.45-17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма Фа мажор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд- работа над ошибками в тексте.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд -выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
6	17.50-18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Гамма Фа мажор – работа над аппликатурой. Л. Шитте Этюд- работа над ошибками в тексте.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд -выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.

На 18.01

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Фортепиано. Павлова Галина	Гамма Ре минор- работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над аппликатурой, штрихами.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд- выучить верными пальцами, соблюдать штрихи.
2	14.35-15.35	Фортепиано. Разумова Алена	Гамма Ре минор- работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над аппликатурой, штрихами.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд- выучить верными пальцами, соблюдать штрихи.
3	15.40 – 16.20	Фортепиано. Афанасьева Валерия	Гамма До мажор- работа над техникой. К. Черни Этюд- работа над ошибками в тексте.	Гамму учить в подвижном темпе. Этюд -выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
4	16.25 – 17.05	Ансамбль. Афанасьева Ирина. Фёдорова Анастасия	Л. Бетховен Турецкий марш- работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без ошибок, отдельно прорабатывать технически трудные места.
5	17.10-18.10	Ф-но. Силантьев Александр	И. Крамер Этюд. А. Кобылянский Этюд – работа над техническими трудностями.	Отрабатывать в подвижном темпе.
6	18.15-18.55	Ансамбль. Павлова Галина. Разумова Алена	Рождественский гимн – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.

На 19.01

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30-13.10	Ф-ноСелина Елизавета	Гамма Ля минор – работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи.
2.	13.15-14.15	Ф-ноКупранова Ксения	Гамма Ре минор – работа над аппликатурой. Г. Беренс Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи.
3	14.20-15.20	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма Ре минор – работа над беглостью, легкостью. Л. Шитте Этюд – работа над оттенками, штрихами, нюансами.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд – выучить наизусть.
4	16.55-17.35	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма Ре минор- работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – выучить наизусть.
5	16.45-17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма Ре минор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд – работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить наизусть.

На 20.01

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10- 14.10	Ф-но Тимофеева Юлия	Гамма ре минор – работа над техникой исполнения. Л. Шитте Этюд – работа над ошибками в тексте.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
2.	14.15- 14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	М. Глинка «Не щечечи соловейку» - работа над аппликатурой, штрихами, нюансами.	Учить верными пальцами, не путать ноты, соблюдать штрихи..
3	15.00- 15.40	Ансамбль. Купранова Ксения. Тимофеева Юлия	П. Чайковский Вальс из балета «Лебединое озеро» - работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок верными пальцами, не путать ноты.
4	16.30- 17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	М. Глинка «Я помню чудное мгновенье» - работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без остановок, соблюдать верный ритмический рисунок.
5 6	15.45- 16.25; 17.15- 17.55.	Консультации	Рассылки видео «Пальчиковые упражнения для пианистов», «ТОП 5 главных правил пианиста», Как укрепить пальцы».	Просмотр видео. Применять упражнения в своих занятиях.
7	18.00- 18.40	Консультация	Рассылки видео «50 терминов для пианиста. Выучи язык музыкантов».	Просмотр видео. Применять упражнения в своих занятиях.

На 21.01

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30-15.10	Фортепиано. Афанасьева Валерия	Гамма Ля минор- работа над техникой. К. Черни Этюд- работа над ошибками в тексте, штрихами, аппликатурой.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд – работа над аппликатурой, штрихами.
2	15.15-15.35	Ансамбль. Афанасьева Полина	Вангелис Завоевание рая – работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без остановок верными пальцами.
3	16.25 - 17.05	Ф-но. Павлова Галина	Гамма Си бемоль мажор- работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над аппликатурой, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами без остановок. Этюд – не путать ноты, пальцы, штрихи.
4	17.10 - 17.50	Ф-но. Разумова Алёна	Гамма Си бемоль мажор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над аппликатурой, штрихами.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
5	17.55 - 18.35	Ф-но. Силантьев Александр	Л. Гуссен «Любовь» - работа над характером, оттенками, нюансами.	Играть в характере, образно, с оттенками.

На 22.01

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00-13.40	Ф-но. Селина Елизавета	Гамма Соль мажор – работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи.
2	13.45-14.25	Ф-но. Купранова Ксения	Гамма Ре минор – работа над аппликатурой. Г. Беренс Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи.
3	14.30-15.10	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма Ре минор- работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – выучить наизусть.
4	16.00-16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма Си бемоль мажор – работа над беглостью, легкостью. Л. Шитте Этюд – работа над оттенками, штрихами, нюансами.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд – выучить наизусть.
5	16.45-17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма Си бемоль мажор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд – работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить наизусть.
6	17.50-18.30;	Ф-но. Тимофеева Юлия	Гамма Си бемоль мажор – работа над техникой исполнения. Л. Шитте Этюд – работа над ошибками в тексте.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.

На 25.01

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Ф-но. Павлова Галина	Гамма Соль минор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над аппликатурой, штрихами.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд- выучить верными пальцами, соблюдать штрихи.
2	14.35-15.35	Ф-но. Разумова Алёна	Гамма Соль минор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над аппликатурой, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами без остановок. Этюд – не путать ноты, пальцы, штрихи.
3	15.40-16.20	Ф-но. Афанасьева Валерия	Гамма Соль мажор - работа над техникой. К. Черни Этюд- работа над ошибками в тексте, штрихами, аппликатурой.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд – работа над аппликатурой, штрихами.
4	16.25-17.05	Ансамбль. Афанасьева Ирина. Фёдорова Анастасия	Л. Бетховен Турецкий марш- работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без ошибок, отдельно прорабатывать технически трудные места.
5	17.10-18.10	Ф-но. Силантьев Александр	Л. Туссен «Любовь» - работа над характером, оттенками, нюансами.	Играть в характере, образно, с оттенками.
6	18.15-18.55	Ансамбль. Павлова Галина. Разумова Алёна	Рождественский гимн – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.

На 26.01

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30- 13.10	Ф-ноСелина Елизавета	Гамма Соль мажор – работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи.
2.	13.15- 14.15	Ф-но. Купранова Ксения	Гамма Си бемоль мажор – работа над аппликатурой. Г. Беренс Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи.
3	14.20- 15.20	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма Соль минор – работа над беглостью, легкостью. Л. Шитте Этюд – работа над оттенками, штрихами, нюансами.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд – выучить наизусть.
4	16.55- 17.35	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма Си бемоль мажор - работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – выучить наизусть.
5	17.40- 18.20	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма Соль минор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд – работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить наизусть.

На 27.01

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10-14.10	Ф-но. Тимофеева Юлия	Гамма Соль минор – работа над техникой исполнения. Л. Шитте Этюд – работа над ошибками в тексте.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд выучить без остановок, не путать ноты, пальцы.
2.	14.15-14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	М. Глинка «Не щечечи соловейку» - работа над аппликатурой, штрихами, нюансами.	Учить верными пальцами, не путать ноты, соблюдать штрихи.
3	15.00-15.40	Ансамбль. Купранова Ксения Тимофеева Юлия	П. Чайковский Вальс из балета «Лебединое озеро» - работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок верными пальцами, не путать ноты.
4	16.30-17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	М. Глинка «Я помню чудное мгновенье» - работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без остановок, соблюдать верный ритмический рисунок.
5	15.45-16.25; 17.15-17.55; 18.00-18.40;	Консультации	«Пальчиковые упражнения для пианистов», «ТОП 5 главных правил пианиста», «Как укрепить пальцы». «50 терминов для пианиста. Выучи язык музыкантов».	Просмотр видео. Применять упражнения в своих занятиях.

На 28.01

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30-15.10	Фортепиано. Афанасьева Валерия	Гамма Ми минор - работа над техникой. К. Черни Этюд- работа над ошибками в тексте, штрихами, аппликатурой.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд – работа над аппликатурой, штрихами.
2	15.15-15.35	Ансамбль. Афанасьева Полина	Вангелис Завоевание рая – работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без остановок верными пальцами.
3	16.25 - 17.05	Ф-но. Павлова Галина	Гамма Ми бемоль мажор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над аппликатурой, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами без остановок. Этюд – не путать ноты, пальцы, штрихи.
4	17.10-17.50	Ф-но.Разумова Алена	Гамма Ми бемоль мажор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над аппликатурой, штрихами	Гамму выучить верными пальцами без остановок. Этюд – не путать ноты, пальцы, штрихи.
5	17.55 - 18.35	Ф-но. Силантьев Александр	Й. Гайдн Соната ми минор – работа над формой, образом стилем.	Выучить стилевые особенности эпохи классицизма, сонатную форму.

На 29.01

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00-13.40	Ф-но. Селина Елизавета	Гамма Ми минор – работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи.
2	13.45-14.25	Ф-но. Купранова Ксения	Гамма Соль минор – работа над аппликатурой. Г. Беренс Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи.
3	14.30-15.10	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма Соль минор - работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – выучить наизусть.
4	16.00-16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма Ми бемоль мажор – работа над беглостью, легкостью. Л. Шитте Этюд – работа над оттенками, штрихами, нюансами.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд – выучить наизусть.
5	16.45-17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма Соль минор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд – работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить наизусть.
6	17.50-18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Гамма Ми бемоль мажор - работа над аппликатурой. Л. Шитте Этюд – работа над	Гамму учить подвижно. Этюд учить наизусть.
			Оттенками, штрихами.	

На 01.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Ф-но. Павлова Галина	Гамма До минор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над техникой.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд – учить наизусть.
2	14.35-15.35	Ф-но. Разумова Алёна	Гамма До минор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над техникой.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд – учить наизусть.
3	15.40-16.20	Ф-но. Афанасьева Валерия	Гамма Ре мажор - работа над техникой. К. Черни Этюд- работа над ошибками в тексте, штрихами, аппликатурой.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд – выучить аппликатуру, штрихи. Учить наизусть
4	16.25-17.05	Ансамбль. Афанасьева Ирина Фёдорова Анастасия	Л. Бетховен Турецкий марш- работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без ошибок, отдельно прорабатывать технически трудные места.
5	17.10-18.10	Ф-но. Силантьев Александр	Й. Гайдн Соната ми минор 1 часть – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, штрихами.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, соблюдать динамические оттенки. Учить наизусть.
6	18.15-18.55	Ансамбль. Павлова Галина Разумова Алёна	Рождественский гимн – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Учить наизусть.

пп	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	На 02.02	
			КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30-13.10	Ф-но.Селина Елизавета	Гамма Ре мажор – работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи. Учить наизусть.
2.	13.15-14.15	Ф-но. Купранова Ксения	Гамма Ми бемоль мажор – работа над аппликатурой. Г. Беренс Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи. Учить наизусть.
3	14.20-15.20	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма До минор – работа над беглостью, легкостью. Л. Шитте Этюд – работа над нюансами. С. Прокофьев Вальс- разбор.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть. Вальс разобрать.
4	16.55-17.35	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма Ми бемоль мажор - работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над техникой. С. Прокофьев Сказочка – разбор.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – доучить наизусть. Сказочка – разобрать.
5	17.40-18.20	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма Ми бемоль мажор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд – работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд доучить наизусть.

На 03.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10- 14.10	Фортепиано. Тимофеева Юлия	Гамма До минор – работа над техникой. Л. Шитте Этюд – работа над ошибками в тексте. С. Прокофьев Ходит месяц над лугами – разбор.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд доучить наизусть. Ходит месяц над лугами – разобрать.
2	14.15- 14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	М. Глинка «Не щечечи соловейку» - работа над аппликатурой, штрихами, нюансами.	Учить верными пальцами, не путать ноты, соблюдать штрихи.
3	15.00 - 15.40	Ансамбль. Купранова Ксения Тимофеева Юлия	П. Чайковский Вальс из балета «Лебединое озеро» - работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок верными пальцами, не путать ноты.
4	15.45 - 16.25	Консультация	Рассылка видео уроков на развитие техники от «пианино с Ириной Булаховой»	Просмотр видео. Применять в своих домашних заданиях.
5	16.30 - 17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	М. Глинка «Я помню чудное мгновенье» - работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без остановок, соблюдать верный ритмический рисунок.
6	17.15 - 17.55	Консультация	Рассылка видео уроков на развитие техники от «пианино с Ириной Булаховой»	Просмотр видео. Применять в своих домашних заданиях.
7	18.00 - 18.40	Консультация		

На 04.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30- 15.10	Ф-но. Афанасьева Валерия	Гамма Ре мажор - работа над техникой. К. Черни Этюд- работа над ошибками. Д. Шостакович Шарманка – разбор.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд – выучить аппликатуру, штрихи. Доучить наизусть. Шарманка – разобрать.
2	15.15- 15.35	Ансамбль. Афанасьева Полина	Вангелис Завоевание рая – работа над ошибками в тексте. Чтение нот с листа.	Выучить текст без остановок верными пальцами. Заданное читать с листа.
3	16.25- 17.05	Ф-но. Павлова Галина	Гамма Ля бемоль мажор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над техникой.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд – учить наизусть.
4	17.10- 17.50	Ф-но. Разумова Алёна	Гамма Ля бемоль мажор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над техникой.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд – учить наизусть.
5	17.55- 18.35	Ф-но. Силантьев Александр	И. С. Бах Прелюдия и fuga до минор – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, штрихами.	Выучить наизусть.

На 05.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.0- 13.40	Ф-но. Селина Елизавета	Гамма Ре мажор – работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над штрихами, оттенками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи. Учить наизусть.
2	13.45- 14.25	Ф-но. Купранова Ксения	Гамма До минор – работа над аппликатурой. Г. Беренс Этюд – работа над штрихами, оттенками. Ф. Кулау Сонатина – разбор.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить с оттенками, соблюдать штрихи. Учить наизусть. Сонатина – разобрать.
3	14.30- 15.10	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма До минор - работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над техникой. С. Прокофьев Сказочка – работа над ошибками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – доучить наизусть. Сказочка – не путать ноты, пальцы, выучить верно текст.
4	16.00- 16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма Ля бемоль мажор – работа над беглостью, легкостью. Л. Шитте Этюд – работа над нюансами. С. Прокофьев Вальс- работа над ошибками.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть. Вальс выучить верно текст.
5	16.45- 17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма До минор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд – работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд доучить наизусть.
6	17.50- 18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Гамма До минор – работа над техникой. Л. Шитте Этюд – работа над ошибками. С. Прокофьев Ходит месяц над лугами – работа над текстом.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд доучить наизусть. Ходит месяц над лугами – учить верно текст.

На 08.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.30-14.30	Ф-но. Павлова Галина	Гамма Фа минор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над техникой.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть.
2	14.35-15.35	Ф-но. Разумова Алена	Гамма Фа минор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над техникой.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть.
3	15.40-16.20	Ф-но. Афанасьева Валерия	Гамма Ре мажор - работа над техникой. К. Черни Этюд- работа над ошибками. Д. Шостакович Шарманка – учить верно текст.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть. Шарманка выучить верно текст.
4	16.25-17.05	Ансамбль. Афанасьева Ирина Фёдорова Анастасия	Л. Бетховен Турецкий марш- работа над ошибками в тексте.	Выучить текст без ошибок, отдельно прорабатывать технически трудные места.
5	17.10-18.10	Ф-но. Силантьев Александр	И. С. Бах Прелюдия и fuga до минор – работа над ошибками в тексте, аппликатурой, штрихами.	Выучить уверенно наизусть.
6	18.15-18.55	Ансамбль. Павлова Галина Разумова Алёна	Рождественский гимн – работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Доучить уверенно наизусть.

На 09.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	12.30-13.10	Ф-но. Селина Елизавета	Гамма Ре мажор – работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над штрихами, оттенками. С. Майкапар Колыбельная – разбор.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд доучить наизусть. Колыбельная – разобрать.
2	13.15-14.15	Ф-но. Купранова Ксения	Гамма Ля бемоль мажор – работа над аппликатурой. Г. Беренс Этюд – работа над штрихами, оттенками. Ф. Кулау Сонатина – работа над ошибками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд выучить наизусть. Сонатина – выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
3	14.20-15.20	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма Фа минор– работа над беглостью, легкостью. Л. Шитте Этюд – работа над нюансами. С. Прокофьев Вальс- работа над ошибками.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть. Вальс выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, штрихи.
4	16.55-17.35	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма До минор работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над техникой. С. Прокофьев Сказочка – работа над ошибками.	Гамму доучить верными пальцами. Этюд – доучить наизусть. Сказочка – не путать ноты, пальцы, выучить верно текст.
5	17.40-18.20	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма Фа минор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд – работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд доучить наизусть.

На 10.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.10-14.10	Фортепиано. Тимофеева Юлия	Гамма Ля бемоль мажор – работа над техникой. Л. Шитте Этюд – работа над ошибками в тексте. С. Прокофьев Ходит месяц над лугами – работа над динамикой.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд доучить наизусть. Ходит месяц над лугами – выучить с оттенками, нюансами.
2	14.15-14.55	Концертм. кл. Павлова Галина	М. Глинка «Не щечечи соловейку» - работа над аппликатурой, штрихами, нюансами, над образом.	Учить верными пальцами, не путать ноты, соблюдать штрихи. Играть в характере, образно.
3	15.00 - 15.40	Ансамбль. Купранова Ксения Тимофеева Юлия	П. Чайковский Вальс из балета «Лебединое озеро» - работа над ошибками в тексте.	Выучить без остановок верными пальцами, не путать ноты.
4	15.45 - 16.25	Консультация	Рассылка видео уроков на развитие техники от «пианино с Ириной Булаховой»	Просмотр видео. Применять в своих домашних заданиях.
5	16.30 - 17.10	Концертм. кл. Разумова Алёна	М. Глинка «Я помню чудное мгновенье» - работа над ошибками в тексте, над характером, образом.	Выучить текст без остановок, соблюдать штрихи. Играть образно, в характере.
6	17.15 - 17.55	Консультация	Рассылка видео уроков на развитие техники от «пианино с Ириной Булаховой»	Просмотр видео. Применять в своих домашних заданиях.
7	18.00 - 18.40	Консультация		

На 11.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30-15.10	Ф-но. Афанасьева Валерия	Гамма Си минор - работа над техникой. К. Черни Этюд- работа над ошибками. Д. Шостакович Шарманка – работа над ошибками в тексте.	Гамму отрабатывать в подвижном темпе. Этюд – выучить аппликатуру, штрихи. Доучить наизусть. Шарманка – выучить верно текст, не путать ноты.
2	15.15-15.35	Ансамбль. Афанасьева Полина	Вангелис Завоевание рая – работа над ошибками в тексте. Чтение нот с листа.	Выучить текст без остановок верными пальцами. Заданное читать с листа.
3	16.25-17.05	Ф-но. Павлова Галина	Гамма Фа минор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над техникой, аппlikатурой.	Гамму выучить верными пальцами в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть.
4	17.10-17.50	Ф-но. Разумова Алёна	Гамма Фа минор - работа над техническими трудностями. К. Лешгорн Этюд- работа над техникой, аппlikатурой.	Гамму выучить верными пальцами в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть.
5	17.55-18.35	Ф-но. Силантьев Александр	И. С. Бах Прелюдия и fuga до минор – работа над ошибками в тексте, аппlikатурой, штрихами.	Доучить уверенно наизусть.

На 12.02

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00-13.40	Ф-но. Селина Елизавета	Гамма Си минор – работа над аппликатурой. А. Лемуан Этюд – работа над штрихами. С. Майкапар Колыбельная – работа над текстом.	Гамму доучить .Этюд доучить наизусть. Колыбельная- выучить верно текст, не путать ноты.
2	13.45-14.25	Ф-но. Купранова Ксения	Гамма Ля бемоль мажор – работа над аппликатурой. Кулау Сонатина – работа над текстом.	Гамму выучить верными пальцами. Сонатина – выучить верно текст, не путать ноты.
3	14.30-15.10	Ф-но. Афанасьева Полина	Гамма До минор - работа над аппликатурой. К. Черни Этюд- работа над техникой. С. Прокофьев Сказочка – работа над ошибками.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд – доучить наизусть. Сказочка – не путать ноты, пальцы, выучить верно текст.
4	16.00-16.40	Ф-но. Фёдорова Анастасия	Гамма Ля бемоль мажор – работа над беглостью, легкостью. Л. Шитте Этюд – работа над нюансами. С. Прокофьев Вальс- работа над ошибками.	Гамму отработать в подвижном темпе. Этюд – доучить наизусть. Вальс выучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
5	16.45-17.45	Ф-но. Афанасьева Ирина	Гамма Ля бемоль мажор – работа над аппликатурой. С. Майкапар Этюд – работа над оттенками, штрихами.	Гамму выучить верными пальцами. Этюд доучить наизусть.
6	17.50-18.30	Ф-но. Тимофеева Юлия	Гамма До минор – работа над техникой. Этюд – работа над штрихами.	Гамму выучить в подвижном темпе. Этюд доучить наизусть.