

-Наталья Иванова

На 06.04				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00-13.40	Фортепиано. Селина Елизавета	Гамма соль мажор:- Игра разными приемами – работа над артикуляцией. Д.Шостакович Марш – работа над штрихом non legato	Гамму играть различными штрихами, верной аппликатурой Марш - соблюдать штрихи
2	13.45-14.25	Фортепиано. Фёдорова Анастасия	П. Чайковский «Подснежник» - Работа над звуковедением, фразировкой, пассажами в средней части.	Отрабатывать пассажи разными приёмами и разными штрихами, как упражнения.
3	14.30 - 15.10	Ф-но Афанасьева Ирина	Б. Дварионас Вальс - Работа над оттенками, фразировкой, аппликатурой.	Отрабатывать с оттенками, выразительно и следить за аппликатурой.
4	15.15 - 15.55	Ф-но Афанасьева Полина	А. Хачатурян Андантино - Работа над звуковедением, фразировкой, нюансами.	Играть выразительно и ярко мелодию в правой руке и ровно, тихо фон в левой.
5	16.00 - 16.40	Ф-но Афанасьева Валерия	-В. Моцарт Аллегро- работа над штрихами, фразировкой.	Аллегро учить наизусть.
6	16.50 - 17.30	Ф-но Васильева Кристина	В.Калинников Грустная песенка. – работа над текстом.	Доучивать верно текст.
7	17.35 - 18.35	Ф-ноСилантьев Александр	В. Моцарт Соната до мажор 1 часть- работа над техническими трудностями. .	Учить наизусть.

**На 07.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-14.00	Ф-но. Купранова Ксения	Г. Воробьев Шутка - работа над текстом, штрихами, аппликатурой.	Доучить текст без остановок, учить сначала отдельно каждой рукой, не путать ноты, пальцы.
2	14.05-15.05	Ф-но. Тимофеева Юлия	И. Беркович Вариации на русск. нар.п. – работа над текстом, штрихами, аппликатурой	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, штрихи, учить в медленном темпе, без остановок.
3	16.00-16.40	Ф-но. Павлова Галина	Ф. Кулау Сонатина соч.88, №3, ля минор – работа над текстом, фразировкой, аппликатурой.	Экспозицию выучить наизусть.
4	16.45-17.25	Ансамбль Силантьев Александр Разумова Алена	Ж. Бизе Волчок - работа над текстом, штрихами, аппликатурой.	Выучить наизусть.
5	17.30-18.10	Ф-но. Разумова Алёна	С. Майкапар Ариетта - работа над кантиленой, фразировкой.	Учить наизусть.

**На 08.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-13.40	Ф-но Консультация	Рассылки учащимся упражнений Ш. Ганона, из soft Мосарт упражнения на постановку рук , как убрать «зажимы».	Делать упражнения на постановку рук , на артикуляцию, на расслабление.
2	13.45-14.25	Ансамбль. Купранова Ксения Тимофеева Юлия	С. Рахманинов Итальянская полька Работа над текстом, аппликатурой, оттенками.	Учить верными пальцами, не путать ноты, учить внимательно в медленном темпе.
3	14.30-15.10	Ансамбль Афанасьева Ирина Фёдорова Анастасия	Д. Шостакович Вальс из джазовой симфонии №1 - работа над оттенками, фразировкой	Выучить наизусть.
4	15.15-15.55	Ансамбль Васильева Кристина Павлова Галина	Агапкин Прощание славянки - работа над текстом, аппликатурой, оттенками.	Учить наизусть.
5	16.00-16.40	Ф-но Консультация	Рассылки ученикам видео фильма о Ф. Шопене к 210-летию со дня рождения.	Посмотреть фильм о Ф. Шопене, подготовить рассказ о композиторе.
5	16.45-17.25	Ф-но Консультация	Рассылки ученикам видео фильмов из блога «записки пианистки» Ольги Ивановой: «Как учить наизусть», «Что такое – вес руки?», «Как учат этюды в ЦМШ».	Посмотреть фильмы, постараться применять советы в своих занятиях.

**На 09.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-13.40	Ф-но Селина Елизавета	Д. Шостакович Марш- работа над технически сложными местами отдельно каждой рукой.	Выучить отдельно каждой рукой последнее предложение наизусть и затем соединять.
2.	13.45-14.25	Ф-но Афанасьева Ирина	Б. Дварионас Вальс- работа над кантиленой, над звуковедением.	Учить наизусть.
3	14.30-15.10	Ф-но Фёдорова Анастасия	П. Чайковский «Подснежник»- работа над технически трудными местами в средней части.	1 часть выучить наизусть.
4	15.15-15.55	Ф-но Афанасьева Валерия	В. Моцарт Аллегро - работа над техническими трудностями.	Учить отдельно технически сложные места.
5	16.00-16.40	Концертм. Силантьев Александр	Русская народная песня «Я на горку шла». Соло домры. - работа над текстом, аппликатурой.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Играть легко.
6.	16.45-17.25	Ф-но Афанасьева Полина	А.Хачатурян Андантино - работа над фразировкой.	Отработать с нюансами.
7.	17.30-18.10	Ф-но Силантьев Александр	В. Моцарт Соната До мажор 1 ч. - работа над аппликатурой, техническими трудностями.	Учить отдельно технически трудные места.

**На 10.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00- 13.40	Ф-но Купранова Ксения	Г. Воробьев Шутка-работа отдельно каждой рукой со счётом вслух.	Учить отдельно каждой рукой со счётом вслух.
<b>Перемена</b>				
2.	13.45- 14.25	Ф-но Тимофеева Юлия	И. Беркович Вариации на русск. нар.п.  -работа над текстом, над ритмом.	Учить в медленном темпе со счётом вслух, соблюдать верный ритмический рисунок.
<b>Перемена</b>				
3	14.30- 15.30	Ф-но Павлова Галина	Ф. Кулау Сонатина соч. 88, №3- работа над аппликатурой, ритмом.	Учить верными пальцами, соблюдать верный ритмический рисунок.
<b>Перемена</b>				
4	15.35- 16.35	Ф-но Васильева Кристина	А.Жилинский Сонатина –работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст.  -
5	16.40- 17.40	Ф-но Разумова Алёна	С.Майкапар Ариетта – работа над аппликатурой.	Учить наизусть.

**На 13.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00- 13.40	Фортепиано. Селина Елизавета	Упражнение «Гусеница»: - Активизация пальцев – работа над артикуляцией, аппlikатурой. П. Чайковский Болезнь куклы – работа над текстом, ритмом, аппlikатурой.	Упражнение играть активными пальцами, верной аппlikатурой. В пьесе выучить две строчки наизусть.
2	13.45- 14.25	Фортепиано. Фёдорова Анастасия	Ф. Дюссек Сонатина соль мажор – работа образами главной и побочной партий.	Выучить экспозицию наизусть.
3	14.30 - 15.10	Ф-но Афанасьева Ирина	Я. Мединь Сонатина соль мажор – работа над ошибками в тексте, аппlikатурой, штрихами.	Отрабатывать в медленном темпе, выучить без остановок верной аппlikатурой.
4	15.15 - 15.55	Ф-но Афанасьева Полина	М. Клементи Сонатина соль мажор – работа над ошибками в тексте, штрихами, аппlikатурой.	Экспозицию выучить без остановок верными штрихами и аппlikатурой.
5	16.00 - 16.40	Ф-но Афанасьева Валерия	Гамма ре мажор – продолжаем учить разными штрихами, ритмическими группами. А. Гречанинов Вальс – работа над ошибками в тексте.	Гамму учить различными штрихами, артикуляцией. Вальс выучить отдельно каждой рукой.
6	16.50 - 17.30	Ф-но Васильева Кристина	В. Калинин Грустная песенка – работа над ошибками в тексте.	Доучить верно текст, не путать ноты, пальцы.
7	17.35 - 18.35	Ф-но Силантьев Александр	В. Моцарт Соната до мажор – работа над аппlikатурой, штрихами, педалью.	Выучить наизусть экспозицию

**На 14.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00- 14.00	Ф-но. Купранова Ксения	Г. Воробьев Шутка  - работа над ошибками в тексте, штрихами, аппlikатурой, оттенками.	Доучить текст без остановок, учить сначала отдельно каждой рукой, не путать ноты, пальцы.
2	14.05- 15.05	Ф-но. Тимофеева Юлия	А. Асламас Морозное утро – подготовка к конкурсу.  Э. Григ Вальс – разбор пьесы.	Морозное утро-отрабатывать, готовить к конкурсу. Вальс разобрать, соблюдать штрихи, аппlikатуру.
3	16.00- 16.40	Ф-но. Павлова Галина	Ф. Кулау Сонатина соч.88, №3, ля минор – работа над текстом, фразировкой, аппlikатурой.	Экспозицию и разработку выучить наизусть.
4	16.45- 17.25	Ансамбль  Силантьев Александр Разумова Алена	Ж. Бизе Волчок  - работа над текстом, штрихами, аппlikатурой.	Выучить верно аппlikатуру соблюдать штрихи, выучить наизусть.
5	17.30-18.10	Ф-но. Разумова Алёна	С. Майкапар Ариетта  - работа над кантиленой, педалью, фразировкой.	Правильно строить фразы, добиваться певучего исполнения.  Учить наизусть.

**На 15.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-13.40	Ф-но Консультация	Рассылки учащимся упражнений Ш. Ганона, из soft Мосарт упражнения на постановку рук , как убрать «зажимы».	Делать упражнения на постановку рук , на артикуляцию, на расслабление.
2	13.45-14.25	Ансамбль. Купранова Ксения  Тимофеева Юлия	С. Рахманинов Итальянская полька  Работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Учить верными пальцами, не путать ноты, учить внимательно в медленном темпе.
3	14.30-15.10	Ансамбль  Афанасьева Ир. Фёдорова Ан.	М. Легран Мелодия из к.ф. «Шербургские зонтики» – разбор текста.	Разбирать пьесу.
4	15.15-15.55	Ансамбль  Васильева Кристина Павлова Галина	Агапкин Прощание славянки  - работа над текстом, аппликатурой, оттенками.	Учить наизусть.
5	16.00-16.40	Ф-но Консультация	Рассылки ученикам видео фильма о слепом музыканте пианисте из Японии Нобуюки Цудзии.	Посмотреть фильм.
6	16.45-17.25	Ф-но Консультация	Рассылки ученикам видео фильмов из блога «записки пианистки» Ольги Ивановой: «Как учить наизусть».	Посмотреть фильмы, постараться применять советы в своих занятиях.



**На 16.04**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00- 13.40	Ф-но Селина Елизавета	Д. Шостакович Марш- работа над штрихами, аппликатурой. П. Чайковский Болезнь куклы –разбор.	Марш- два предложения выучить наизусть.  Болезнь куклы – учить отдельно  каждой рукой.
2.	13.45- 14.25	Ф-но Афанасьева Ирина	Я. Мединь Сонатина – работа над ошибками в тексте, штрихами, аппликатурой.	Учить по фразам, соблюдать  верную аппликатуру, штрихи.
3	14.30- 15.10	Ф-но Фёдорова Анастасия	П. Чайковский «Подснежник»- работа над технически трудными местами в средней части.	1 часть выучить наизусть.
4	15.15- 15.55	Ф-но Афанасьева Валерия	А. Гречанинов Вальс – разбор каждой рукой отдельно.	Учить отдельно каждой рукой.
5	16.00- 16.40	Концертмейстерс кий кл.  Силантьев Алекс.	Русская народная песня «Я на горку шла». Соло домры.- работа над текстом, аппликатурой.	Выучить без остановок, не путать ноты,  пальцы.
6.	16.45- 17.25	Ф-но Афанасьева Полина	М. Клементи Сонатина – работа над ошибками в тексте.	Учить отдельно каждой рукой.
7.	17.30-	Ф-но Силантьев А.	В. Моцарт Соната до мажор – работа над ошибками.	Доучить верно текст.

**На 17.04**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00- 13.40	Ф-но Купранова Ксения	Г. Воробьев Шутка-работа отдельно каждой рукой со счётом вслух.	Учить отдельно каждой рукой со счётом вслух.
<b>Перемена</b>				
2.	13.45- 14.25	Ф-но Тимофеева Юлия	И. Беркович Вариации на русск. нар.п.  -работа над текстом, над ритмом.	Учить наизусть до 3 вариации.
<b>Перемена</b>				
3	14.30- 15.30	Ф-но Павлова Галина	Ф. Кулау Сонатина соч. 88, №3- работа над штрихами, нюансами.	Экспозицию выучить наизусть.
<b>Перемена</b>				
4	15.35- 16.35	Ф-но Васильева Кристина	А.Жилинский Сонатина – работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст, не путать ноты и пальцы.  -
5	16.40- 17.40	Ф-но Разумова Алёна	С.Майкапар Ариетта – работа над штрихами, нюансами.	.1 часть выучить наизусть.

**На 20.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00- 13.40	Фортепиано. Селина Елизавета	Гамма ре мажор: – работа над артикуляцией, аппликатурой. Д.Шостакович Марш – работа над штрихами, оттенками. Болезнь куклы-работа над ошибками.	Гамму играть активными пальцами, верной аппликатурой.Марш –учить наизусть. Болезнь куклы- две строчки выучить наизусть.
2	13.45- 14.25	Фортепиано. Фёдорова Анастасия	Ф. Дюссек Сонатина – работа над штрихами, аппликатурой.	Соблюдать штрихи, аппликатуру, учить наизусть.
3	14.30 - 15.10	Ф-но Афанасьева Ирина	Б. Дварионас Вальс- работа над оттенками, нюансами. Я.Медынь Сонатина- работа над ошибками в тексте.	Вальс учить наизусть. Сонатина- 1 часть выучить наизусть.
4	15.15 - 15.55	Ф-но Афанасьева Полина	М.Клементи Сонатина- работа над текстом, штрихами, аппликатурой.	Экспозицию выучить наизусть.
5	16.00 - 16.40	Ф-но Афанасьева Валерия	А.Гречанинов Вальс- работа над ошибками в тексте.	1 часть выучить наизусть.
6	16.50 - 17.30	Ф-но Васильева Кристина	В.Калинников Грустная песенка. – работа над текстом.	Доучить верно текст.
7	17.35 - 18.35	Ф-ноСилантьев Александр	В. Моцарт Соната до мажор 1 часть- работа над техническими трудностями, над аппликатурой, штрихами.	Учить наизусть.

**На 21.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-14.00	Ф-но. Купранова Ксения	Г. Воробьев Шутка  - работа над ошибками в тексте, штрихами, аппликатурой, оттенками.	Доучить текст без остановок, соединять вместе двумя руками, не путать ноты, пальцы.
2	14.05-15.05	Ф-но. Тимофеева Юлия	Э.Григ Вальс – работа отдельно каждой рукой.	Учить отдельно каждой рукой, затем соединять, не путать ноты, пальцы.
3	16.00-16.40	Ф-но. Павлова Галина	Ф. Кулау Сонатина соч.88, №3, ля минор – работа над штрихами, фразировкой, аппликатурой.	Соблюдать верные штрихи, фразировку, аппликатуру.
4	16.45-17.25	Ансамбль  Силантьев Александр Разумова Алена	Ж. Бизе Волчок  - работа над текстом, штрихами, аппликатурой.	Выучить наизусть.
5	17.30-18.10	Ф-но. Разумова Алёна	С. Майкапар Ариетта  - работа над кантиленой, фразировкой, педалью.	Учить наизусть.

**На 22.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-13.40	Ф-но Консультация	Рассылки учащимся видео на темы: «Как учить на память», «Штрихи на ф-но» из блога Лады Лось преподавателя музыкальной академии «Глория».	Просмотр видео.
2	13.45-14.25	Ансамбль. Купранова Ксения Тимофеева Юлия	С. Рахманинов Итальянская полька- работа над ошибками в тексте, аппликатурой, ритмом.	Учить отдельно каждой рукой верными пальцами, не путать ноты.
3	14.30-15.10	Ансамбль Афанасьева Ирина Фёдорова Анастасия	М.Легран Мелодия из к.ф. «Шербургские зонтики»- работа над штрихами, аппликатурой.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, штрихи.
4	15.15-15.55	Ансамбль Васильева Кристина Павлова Галина	Агапкин Прощание славянки - работа над штрихами, аппликатурой, оттенками.	Учить с оттенками, не путать пальцы, ноты, штрихи.
5	16.00-16.40	Ф-но Консультация	Рассылки ученикам видео с международного конкурса «Щелкунчик» в номинации фортепиано.	Посмотреть фильм о Ф. Шопене, подготовить рассказ о композиторе.
6	16.45-17.25	Ф-но Консультация	Рассылки ученикам видео фильмов из блога «записки пианистки» Ольги Ивановой: «Подготовка к концерту», «Что такое – вес руки?», «Упражнения на 1-й палец».	Посмотреть видео, применять советы в своих занятиях.

**На 23.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-13.40	Ф-но Селина Елизавета	Д. Шостакович Марш- работа над нюансами. П. Чайковский Болезнь куклы – разбор 2-й части.	Марш учить наизусть с оттенками. Болезнь куклы – разобрать 2-ю часть.
2.	13.45-14.25	Ф-но Афанасьева Ирина	Б. Дварионас Вальс- работа над кантиленой, над звуковедением.	Учить наизусть.
3	14.30-15.10	Ф-но Фёдорова Анастасия	П. Чайковский «Подснежник»- работа над фразировкой, нюансами, оттенками.	Учить наизусть до конца.
4	15.15-15.55	Ф-но Афанасьева Валерия	А. Гречанинов Вальс – работа вместе двумя руками.	Первую часть соединять вместе двумя руками.
5	16.00-16.40	Концертм. Силантьев Александр	Русская народная песня «Я на горку шла». Соло домры. - работа над текстом, аппликатурой.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Играть легко.
6.	16.45-17.25	Ф-но Афанасьева Полина	А. Хачатурян Андантино – работа над фразировкой.	Отработать с нюансами.
7.	17.30-18.10	Ф-но Силантьев Александр	В. Моцарт Соната До мажор 1 ч. - работа над аппликатурой, техническими трудностями.	Учить наизусть до конца.

**На 24.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00- 13.40	Ф-но Купранова Ксения	М Зиринг Вариации- разбор.	Учить отдельно каждой рукой со счётом вслух.
<b>Перемена</b>				
2.	13.45- 14.25	Ф-но Тимофеева Юлия	И. Беркович Вариации на русск. нар.п.  -работа над текстовыми ошибками.	Учить в медленном темпе со счётом вслух, отдельно каждой рукой.
<b>Перемена</b>				
3	14.30- 15.30	Ф-но  Павлова Галина	Ф. Кулау Сонатина соч. 88, №3- работа над ошибками в тексте.	Учить верными пальцами, соблюдать верный ритмический рисунок.
<b>Перемена</b>				
4	15.35- 16.35	Ф-но Васильева Кристина	А.Жилинский Сонатина –работа над ошибками в тексте.	Выучить верно текст.  -
5	16.40- 17.40	Ф-но Разумова Алёна	Й.Гайдн Соната – работа над ошибками в тексте.	Учить наизусть.

**На 27.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00- 13.40	Фортепиано. Селина Елизавета	Д.Шостакович Марш – работа над артикуляцией. П.Чайковский Болезнь куклы- работа над ошибками в тексте.	Марш – доучить наизусть. Болезнь куклы- продолжить учить наизусть.
2	13.45- 14.25	Фортепиано. Фёдорова Анастасия	Ф. Дюссек Сонатина – работа над нюансами, оттенками.	Выучить наизусть до конца.
3	14.30 - 15.10	Ф-но Афанасьева Ирина	Б. Дварионас Вальс  - Работа над оттенками, фразировкой, аппликатурой.	Отрабатывать с оттенками, выразительно и следить за аппликатурой.
4	15.15 - 15.55	Ф-но Афанасьева Полина	А. Хачатурян Андантино  - Работа над звуковедением, фразировкой, нюансами.	Играть выразительно и ярко мелодию в правой руке и ровно, тихо фон в левой.
5	16.00 - 16.40	Ф-но Афанасьева Валерия	-В. Моцарт Аллегро- работа над штрихами, фразировкой. А.Гречанинов Вальс – работа над ошибками.	учить наизусть.
6	16.50 - 17.30	Ф-но Васильева Кристина	В.Калинников Грустная песенка. – работа над текстом.	Доучивать верно текст.
7	17.35 - 18.35	Ф-ноСилантьев Александр	В. Моцарт Соната до мажор 1 часть- работа над техническими трудностями.  .	Учить наизусть.



**На 28.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-14.00	Ф-но. Купранова Ксения	Г. Воробьев Шутка  - работа над ошибками в тексте.	Доучить текст без остановок, не путать ноты, пальцы.
2	14.05-15.05	Ф-но. Тимофеева Юлия	Э. Григ Вальс- работа над аппликатурой, штрихами.	Выучить верно текст, не путать ноты, пальцы, штрихи, соединять вместе двумя руками.
3	16.00-16.40	Ф-но. Павлова Галина	Ф. Кулау Сонатина соч.88, №3, ля минор – работа над текстом, фразировкой, аппликатурой.	Учить наизусть.
4	16.45-17.25	Ансамбль  Силантьев Александр Разумова Алена	З. Абрэу «Тико-тико» Самба – разбор.	Разобрать текст.
5	17.30-18.10	Ф-но. Разумова Алёна	С. Майкапар Ариетта  - работа над ошибками в тексте.	Доучить наизусть без ошибок.

**На 29.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-13.40	Ф-но Консультация	Рассылки учащимся видео на темы: «Координация рук» при игре на ф-но, «Техника игры на ф-но» из блога «YOURPIANO».	Просмотр видео.
2	13.45-14.25	Ансамбль. Купранова Ксения Тимофеева Юлия	С. Рахманинов Итальянская полька Работа над ошибками в тексте.	Соединять 1 часть.
3	14.30-15.10	Ансамбль Афанасьева Ирина Фёдорова Анастасия	М. Лягер Мелодия – работа над ритмическими ошибками.	Учить со счетом вслух, соблюдать верный ритмический рисунок.
4	15.15-15.55	Ансамбль Васильева Кристина Павлова Галина	Агапкин Прощание славянки - работа над ошибками в тексте.	Учить верно текст, не путать ноты, пальцы.
5	16.00-16.40	Ф-но Консультация	Рассылки ученикам видео с международного конкурса «Щелкунчик» в номинации фортепиано.	Посмотреть видео конкурса.
6	16.45-17.25	Ф-но Консультация	Рассылки ученикам видео фильмов из блога «YOURPIANO» «Профилактические упражнения от зажатости рук».	Посмотреть видео, постараться применять советы в своих занятиях.

**На 30.04**

<b>пп</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00-13.40	Ф-но Селина Елизавета	Д. Шостакович Марш- работа над артикуляцией. П. Чайковский Болезнь куклы- работа над ошибками.	Марш- соблюдать верную артикуляцию. Болезнь куклы – доучить текст верно.
2.	13.45-14.25	Ф-но Афанасьева Ирина	Б. Дварионас Вальс- работа над кантиленой, над звуковедением.	Учить наизусть.
3	14.30-15.10	Ф-но Фёдорова Анастасия	П. Чайковский «Подснежник»- работа над фразировкой, нюансами, оттенками.	Соблюдать верную нюансировку.
4	15.15-15.55	Ф-но Афанасьева Валерия	А. Гречанинов Вальс- работа над ошибками в тексте.	Учить верно текст, не путать ноты, пальцы.
5	16.00-16.40	Концертм. Силантьев Александр	Русская народная песня «Я на горку шла». Соло домры. - работа над текстом, аппликатурой.	Выучить без остановок, не путать ноты, пальцы. Играть легко.
6.	16.45-17.25	Ф-но Афанасьева Полина	А. Хачатурян Андантино - работа над фразировкой.	Отработать с нюансами.
7.	17.30-18.10	Ф-но Силантьев Александр	В. Моцарт Соната До мажор 1 ч. - работа над аппликатурой, техническими трудностями.	Учить наизусть до конца. .