

НАТАЛЬЯ ИВАНОВА

| На 12.05        |              |   |   |                                       |
|-----------------|--------------|---|---|---------------------------------------|
| пп              | ВРЕМЯ        | ПРЕДМЕТЫ  | КЛАССНАЯ РАБОТА   | ДОМАШНЯЯ РАБОТА                       |
| 1               | 13.00- 14.00 | Ф-но.<br>Купранова<br>Ксения                                | Г. Воробьев Шутка. Работа над динамикой.<br><br>В.Зиринг Вариации. Работа над ошибками в тексте.                    | Готовиться к Академическому концерту. |
| <b>Перемена</b> |              |   |   |                                       |
| 2               | 14.05- 15.05 | Ф-но.<br>Тимофеева<br>Юлия                                  | И. Беркович Вариации на русск. нар.п.<br>– работа над динамикой. Э.Григ Вальс.<br>Работа над ритмическими ошибками. | Готовиться к Академическому концерту. |
| <b>Перемена</b> |              |   |   |                                       |
| 3               | 16.00- 16.40 | Ф-но.<br>Павлова<br>Галина                                  | Ф. Кулау Сонатина соч.88, №3. Работа над ошибками в тексте.<br>В.Купревич Прелюдия. Работа над ошибками в тексте.   | Готовиться к Академическому концерту. |
| <b>Перемена</b> |              |   |   |                                       |
| 4               | 16.45- 17.25 | Ансамбль<br><br>Силантьев<br>Александр<br>Разумова<br>Алена | З.Абрэу Самба Тико-тико.<br>Контрольный урок.   | Оценка — 4                            |
| 5               | 17.30-18.10  | Ф-но.<br>Разумова<br>Алёна                                  | Подготовка к Академическому концерту.   | Готовиться к Академическому концерту. |

| <b>На 13.05</b> |              |  |  |                                       |
|-----------------|--------------|--|--|---------------------------------------|
|                 | <b>ВРЕМЯ</b> | <b>ПРЕДМЕТЫ</b>  | <b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>   | <b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>                |
| 1               | 13.00-13.40  | Ф-но<br>Консультация<br>Разумова<br>Алёна                        | Подготовка к Академическому концерту.                                    | Готовиться к Академическому концерту. |
| 2               | 13.45- 14.25 | Ансамбль.<br>Купранова<br>Ксения<br><br>Тимофеева<br>Юлия        | С. Рахманинов Итальянская полька<br><br>Контрольный урок.                | Оценка — 4.                           |
| 3               | 14.30- 15.10 | Ансамбль<br><br>Афанасьева<br>Ирина<br><br>Фёдорова<br>Анастасия | М. Легран Мелодия из кинофильма «Шербургские зонтики». Контрольный урок. | Оценка — 5                            |
| 4               | 15.15- 15.55 | Ансамбль<br><br>Васильева<br>Кристина<br>Павлова<br>Галина       | Агапкин Прощание Славянки.<br>Контрольный урок.                          | Оценка -4.                            |
| 5               | 16.00- 16.40 | Ф-но<br>Консультация<br>Павлова<br>Галина                        | Подготовка к Академическому концерту.                                    | Готовиться к Академическому концерту. |