

Задание по Музыкальной литературе с 1 по 6 февраля 2021 года

4 класс фор/отд – 1 класс нар/отд

Тема: Музыкальные жанры вариации, квартет, концерт, сюита

Знать определения: вариация, варьированные куплеты.

Жанры «квартет», «концерт», «сюита».

Ответить на вопросы:

1. Что такое фольклор?
2. Каким образом народные песни, созданные много лет дошли до наших дней?
3. Какие народные песни композиторы включили в свои произведения?
4. Назовите известные исторические песни и расскажите о них?
5. Назовите русские народные обряды и песни, связанные с ними.

5 класс фор/отд – 2 класс нар/отд

Тема: Симфония Соль – минор Моцарта.

Рассказать о симфоническом творчестве В.А. Моцарта.

Характер симфонии соль-минор.

Прослушать:

Все части Симфония соль минор

6 класс фор/отд – 3 класс нар/отд

Тема: Культура начала XIX века.

Романсы. Творчество А.А. Алябьева, А.Е. Гурилева, А.Л. Варламова.

Романтизм и сентиментализм в русской поэзии и вокальной музыке.

Формирование различных жанров русского романса: элегия, русская песня, баллада, романсы «о дальних странах», с использованием танцевальных жанров.

Слушать:

А.А. Алябьев «Соловей»,

А.Л. Варламов «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий»,

А.Е. Гурилев «Колокольчик».

7 класс фор/отд

Тема: Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова

Значение оперного жанра в творчестве композитора. Сказка, история и повседневный быт народа в операх Н.А. Римского-Корсакова. Опера «Снегурочка», литературный источник сюжета. Композиция оперы.

Слушать: Опера «Снегурочка».

Пролог – вступление, песня и пляска птиц,

ария и ариэтта Снегурочки, Проводы масленицы;

1 д.: 1 и 2 песни Леля, ариозо Снегурочки;

2 д.: клич Бирючей, шествие царя Берендея, каватина царя Берендея;

3 д.: хор «Ай, во поле липенька», пляска скоморохов, третья песня Леля, ариозо Мизгиря;

4 д.: сцена таяния Снегурочки, заключительный хор.

8 класс фор/отд-5 класс нар/отд

Тема: Балет «Ромео и Джульетта»

Знать содержание балета

Слушать: из балета «Ромео и Джульетта»:

вступление,

1 д.: «Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Маски», «Танец рыцарей», «Мадригал»;

2 д.: «Ромео у патера Лоренцо»;

3 д.: «Прощание перед разлукой»,

Ответить на вопросы:

1. Какое литературное произведение легло в основу сюжета этого балета?
2. Что является одним из важнейших средств драматургии балета?
3. Рассказать, в чем заключается основной конфликт сочинения?