

Задание по Музыкальной литературе с 30 ноября по 5 декабря

4 класс фор/отд – 1 класс нар/отд

Тема: Марш, танец. Трехчастная форма в маршах и танцах

Ответить на вопросы:

Какая связь музыки с движением.

Отличия марша и танца.

Перечислить разновидности марша.

Что такое танец?

Народное происхождение танцев.

Разновидности танцев.

Музыкальные особенности различных танцев и марша

Слушать:

С.С. Прокофьев Марш из сборника «Детская музыка»,

Ф. Мендельсон Песня без слов № 27,

«Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»,

Д. Верди Марш из оперы «Аида»,

В.П. Соловьев-Седой «Марш нахимовцев»,

П.И. Чайковский Камаринская из «Детского альбома», Трепак из балета «Щелкунчик»,

А.С. Даргомыжский «Малороссийский казачок»,

А.Г. Рубинштейн «Лезгинка» из оперы «Демон»,

5 класс фор/отд-2 класс нар/отд

Тема: Сонатные и симфонические циклы.

Определение: Сонатный цикл и симфонический цикл

Кардинальное отличие от предшествующих жанров и форм.

Состав симфонического оркестра.

Реформа оперного жанра.

Творчество Х.В. Глюка, суть его реформы

Слушать для ознакомления:

Отрывки из оперы Глюка «Орфей»

(Хор из 1 д., сцена с фуриями из 2 д., ария «Потерял я Эвридику»)

6 класс фор/отд-3 класс нар/отд

Тема: Тема: Ф. Шопен. Вальсы, ноктюрны

Жанры – вальс, этюд.

Ответить на вопросы:

1. Кто был родоначальником ноктюрна в фортепианной музыке.
2. Назови основные жанры творчества Шопена
3. Какие польские народные танцы использованы в произведениях Шопена?

Слушать: Ноктюрн фа минор, вальсы.

Музыкальная викторина по произведениям Шопена

7 класс фор/отд

Тема: Опера «Борис Годунов» Мусоргского

Слушать оперу «Борис Годунов» 4 действия (8 картин)

«Борис Годунов»: оркестровое вступление, пролог

1к.: хор «На кого ты нас покидаешь», сцена с Митюхой,

2 к. целиком, 1 д. 1 к.: монолог Пимена, 1 д. 2 к.: песня Варлаама,

2 д. монолог Бориса, сцена с курантами,

4 д. 1 к.: хор «Кормилец-батюшка», сцена с Юродивым,

4 д.3 к.: хор «Расходилась, разгулялась»

8 класс фор/отд-5 класс нар/отд

Тема: Отечественная музыкальная культура 20-30-х годов XX века.

Революции в России начала XX века.

Социально-культурный перелом.

Новые условия бытования музыкальной культуры в 20-40-е годы XX века.

Новые жанры и новые темы.

Послушать для ознакомления:

А.В. Мосолов «Завод»,

В.М. Дешевов «Рельсы»

Ответить на вопросы:

1. Как изменилась музыкальная жизнь России после Великого Октября?
2. Как назывались музыкальные организации, существовавшие в России в начале 20-х г
3. В каком году создан Союз композиторов СССР?
4. Перечислить имена известных советских композиторов.
5. Как развивались в это время национальные композиторские школы?