

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1 КЛАСС (инструменталисты, вокалисты)

1. Что такое ОКТАВА? Перечисли названия октав на клавиатуре
2. Что такое СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ?
3. Какие ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ ты знаешь?
4. Сколько знаков при ключе в гамме ДО МАЖОР?
5. Что такое МАЖОР?
6. Что такое МИНОР?
7. Что такое ТОНИКА?
8. Что такое ГАММА?
9. Что такое РАЗМЕР? Назови изученные размеры. Нарисуй схему дирижирования.
10. Какие ступени называют ВВОДНЫМИ?
11. Что такое РАЗРЕШЕНИЕ?
12. Что такое ОПЕВАНИЕ?
13. Какие РЕГИСТРЫ ты знаешь?
14. Где пишутся НОТЫ?
15. Когда у нот ШТИЛИ пишутся ВВЕРХ, а когда ВНИЗ?
16. Что такое ДИЕЗ, БЕМОЛЬ, БЕКАР?
17. Какие ступени называют УСТОЙЧИВЫМИ?
18. Какие ступени называют НЕУСТОЙЧИВЫМИ?
19. Какая доля в размере 2/4 СИЛЬНАЯ?
20. Что такое РЕПРИЗА? Как она обозначается?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

2 КЛАСС (пианисты)

1. Что такое ГАММА?
2. Что такое ТРАНСПОНИРОВАНИЕ?
3. Какие тональности называются ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ?
4. Какие ступени называются ГЛАВНЫМИ?
5. Что такое ЛАД?
6. Что такое РАЗРЕШЕНИЕ?
7. Какие звуки называются ВВОДНЫМИ?
8. Что такое МАЖОРНЫЙ ЛАД (схема).
9. Что такое МИНОРНЫЙ ЛАД (схема).
10. Сколько ВИДОВ МИНОРА ты знаешь?
11. Перечисли ТОНАЛЬНОСТИ с ДВУМЯ ЗНАКАМИ при ключе
12. Что такое ИНТЕРВАЛ?
13. Чем измеряют ИНТЕРВАЛЫ?
14. Между какими ступенями МИНОРНОЙ ГАММЫ образуется ПОЛУТОНЫ?
15. Какие интервалы ЧИСТЫЕ?
16. Какие интервалы могут быть МАЛЫМИ и БОЛЬШИМИ?
17. Сколько тонов в БОЛЬШОЙ ТЕРЦИИ?
18. Сколько ступеней в интервале ПРИМА?
19. Чему равна одна доля в РАЗМЕРЕ 3/4?
20. Какое ТРЕЗВУЧИЕ называется ТОНИЧЕСКИМ?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

2 КЛАСС (народники)

1. Что такое ГАММА?
2. Что такое ТОНАЛЬНОСТЬ?
3. Какие тональности называются ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ?
4. Какие тональности называются ОДНОИМЕННЫМИ?
5. Что такое ЛАД? Какие лады ты знаешь?
6. Что такое РАЗРЕШЕНИЕ?
7. Что такое МАЖОРНЫЙ ЛАД?
8. Что такое МИНОРНЫЙ ЛАД?
9. Чем отличается ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР от МЕЛОДИЧЕСКОГО?
10. Что такое СЕКВЕНЦИЯ?
11. У каких мажорных тональностей ДВА БЕМОЛЯ при ключе? А три ДИЕЗА?
12. В каком ПОРЯДКЕ появляются знаки при ключе?
13. Что такое ИНТЕРВАЛ?
14. Чем измеряют ИНТЕРВАЛЫ?
15. Чем отличаются КОНСОНАНСЫ от ДИССОНАНСОВ?
16. Что такое АККОРД, и какой аккорд называют ТРЕЗВУЧИЕМ?
17. На каких ступенях мажора нельзя построить МАЛЫЕ ТЕРЦИИ?
18. Какие бывают ТРЕЗВУЧИЯ?
19. Что такое ТРАНСПОНИРОВАНИЕ?
20. На каких ступенях лада располагаются ГЛАВНЫЕ ТРЕЗВУЧИЯ?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

4 класс ФГТ/3 класс ОРП (пианисты)

1. Что такое ГАММА?
2. Что такое ТОНАЛЬНОСТЬ?
3. Какие тональности называются ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ?
4. Какие тональности называются ОДНОИМЕННЫМИ?
5. Что такое ЛАД? Какие лады ты знаешь?
6. Что такое РАЗРЕШЕНИЕ?
7. Что такое МАЖОРНЫЙ ЛАД?
8. Что такое МИНОРНЫЙ ЛАД? Три вида минора?
9. Что такое ОСТИНАТО?
10. У каких тональностей ТРИ БЕМОЛЯ при ключе? А ЧЕТЫРЕ ДИЕЗА?
11. В каком ПОРЯДКЕ появляются ЗНАКИ при ключе?
12. Что такое ИНТЕРВАЛ?
13. Чем измеряют ИНТЕРВАЛЫ?
14. Чем отличаются КОНСОНАНСЫ от ДИССОНАНСОВ?
15. Что такое ОБРАЩЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ?
16. Какие бывают ТРЕЗВУЧИЯ?
17. На каких ступенях натурального минора можно построить МАЛУЮ СЕКУНДУ?
18. Какие ПРОСТЫЕ РАЗМЕРЫ ты знаешь?
19. Что такое ГЛАВНЫЕ ТРЕЗВУЧИЯ ЛАДА?
20. Что такое СЕКВЕНЦИЯ?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

5 КЛАСС ФГТ (пианисты)

1. Что такое ТОНАЛЬНОСТЬ?
2. Какие тональности называются ОДНОИМЕННЫМИ?
3. Какие тональности называются ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ?
4. Что такое ИНТЕРВАЛ?
5. Чем измеряют ИНТЕРВАЛЫ?
6. Что такое РАЗРЕШЕНИЕ?
7. Что такое ОБРАЩЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ?
8. Что такое ОСТИНАТО?
9. Какой лад называют ПЕРЕМЕННЫМ?
10. Какие интервалы называются ТРИТОНАМИ?
11. В каком ПОРЯДКЕ появляются ЗНАКИ при ключе?
12. Написать КВИНТОВЫЙ КРУГ минорных бемольных тональностей
13. Сколько ОБРАЩЕНИЙ у ТРЕЗВУЧИЯ, и как они называются?
14. Чем отличаются КОНСОНАНСЫ от ДИССОНАНСОВ?
15. ТРЕЗВУЧИЯ, виды трезвучий.
16. Что такое СЕПТАККОРД?
17. Сколько обращений имеет СЕПТАККОРД и как они называются?
18. Как разрешаются НЕУСТОЙЧИВЫЕ интервалы?
19. Что такое СИНКОПА?
20. На каких ступенях лада располагаются ГЛАВНЫЕ ТРЕЗВУЧИЯ И ИХ ОБРАЩЕНИЯ?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

6 КЛАСС

1. Что такое ТОНАЛЬНОСТЬ?
2. Какие тональности называются ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ?
3. Какие тональности называются ОДНОИМЕННЫМИ?
4. КВИНТОВЫЙ круг мажорных и минорных бемольных тональностей.
5. Что такое ИНТЕРВАЛ?
6. Что такое ОБРАЩЕНИЕ интервалов?
7. Какие интервалы называются УСТОЙЧИВЫМИ и НЕУСТОЙЧИВЫМИ?
8. РАЗРЕШЕНИЕ неустойчивых интервалов.
9. Какие интервалы называются ТРИТОНАМИ и как они разрешаются?
10. Какие ты знаешь СЛОЖНЫЕ размеры? Схема дирижирования?
11. Сколько ОБРАЩЕНИЙ у трезвучия?
12. ГЛАВНЫЕ трезвучия лада и их обращения?
13. Какие ПРОСТЫЕ размеры ты знаешь?
14. Что такое трезвучия и какие ВИДЫ трезвучий ты знаешь?
15. Что такое КАНОН?
16. ДОМИНАНТСЕПТАККОРД (Д7) и его разрешение.
17. Сколько ОБРАЩЕНИЙ имеет Доминантсептаккорд?
18. БУКВЕННОЕ обозначение звуков и тональностей.
19. Что такое СИНКОПА?
20. Чем отличаются КОНСОНАНСЫ от ДИССОНАНСОВ?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

7 КЛАСС

1. Что такое ТОНАЛЬНОСТЬ?
2. Какие тональности называются ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ?
3. Какие тональности называются ОДНОИМЕННЫМИ?
4. Назови ЭНГАРМОНИЧЕСКИ равные тональности.
5. КВИНТОВЫЙ круг бемольных МАЖОРНЫХтональностей.
6. На какой ступени строится УВЕЛИЧЕННАЯ СЕКУНДА в гармоническом мажоре?
7. Какие интервалы называются УСТОЙЧИВЫМИ и НЕУСТОЙЧИВЫМИ
8. Как разрешаются НЕУСТОЙЧИВЫЕ интервалы?
9. Какие интервалы называются ТРИТОНАМИ и куда они разрешаются?
10. Какие ты знаешь СЛОЖНЫЕ размеры? Схема дирижирования?
11. Сколько ОБРАЩЕНИЙ у трезвучия?
12. ГЛАВНЫЕ трезвучия лада и их разрешение.
13. На каких ступенях строятся трезвучия лада Ум.53 и Ув.53 в ладу и как разрешаются.
14. Что такое трезвучия и какие ВИДЫ трезвучий ты знаешь?
15. Что такое КАНОН?
16. ДОМИНАНТСЕПТАККОРД (Д7) и его разрешение.
17. Сколько ОБРАЩЕНИЙ имеет Доминантсептаккорд?
18. БУКВЕННОЕ обозначение звуков и тональностей.
19. Что такое СИНКОПА?
20. Чем отличаются КОНСОНАНСЫ от ДИССОНАНСОВ?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
8 класс пианисты/5 класс народники

1. Интервальный состав М6

а) м.3 + ч.4; б) б.3 + ч.4; в) б.3 + б.3; г) ч.4 + б.3.

2. Определить аккорд: es – g – c

а) М6; б) Б6; в) М6/4; г) Б 6/4

3. Интервальный состав Д4/3

а) м.3+м.2 + б.3; б) м.3 + м.2 + м.3; в) б.3 + б.2 + м.3; г) м.3 + б.2 + б.3

4. Определить вид лада: b-c-des-es-f-ges-as-b

а) гар.минор; б) нат.минор; в) гар.мажор; г) мелод.минор

5. Какая тональность параллельна cis?

а) As; б) Es; в) E; г) A

6. Сколько обращений имеет трезвучие?

а) 1; б) 2; в) 3; г) 4

7. Какой из этих интервалов является тритоном?

а) cis –gis; б) cis – ges; в) cis- g; г) ces – gis

8. Сколько ключевых знаков в H-dur

а) 3#; б) 6#; в) 5#; г) 4b

9. На какой ступени строится D6/4?

а) на III; б) на I; в) на II; г) на IV

10. Определить интервал и тональность: fis – c

а) ув.5-g; б) ув.4- g; в) ум.5-G; г) ум.4-G

11. Какое это трезвучие: cis – e – gis?

а) Б5/3; б) М5/3; в) Ув5/3; г) Ум5/3

12. Определить интервал: es – c

а) б.6; б) б.7; в) м.6; г) умб.

13. Как называется второе обращение трезвучия?

а) септаккорд; б) секстаккорд; в) терцквартаккорд; г) квартсекстаккорд

14. b-es-as-des-ges. Это ключевые знаки в тональности...

а) Des – b; б) As – f; в) B – g; г) Es – c

15. На какой ступени строится Д6/5?

А) на V ст; б) на VII ст; в) на II ст; г) на IV ст

16. Определить аккорд и тональность: dis – fis – gis– his

а) D4/3 - A dur; б) D6/5 – E dur; в) D4/3 h moll; г) D4/3 – cismoll

