

Задания по сольфеджио с 30 ноября по 5 декабря 2020 года

1 класс В/О

1. Петь гамму До мажор (устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание главных ступеней)
2. Выучить название интервалов вверх, вниз и играть интервальные дорожки.
3. В рабочей тетради стр 31

1 класс нар/отд

1. Петь гамму До мажор (устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание главных ступеней)
2. Выучить 3 стихотворения про знаки альтерации. Стр 19 № 4, 6.
3. В рабочей тетради стр 12 № 1,2, 3, 4.

2 класс фор/отд

1. Петь гамму Ля минор 3-х вида (натуральный, гармонический, мелодический), устойчивые, неустойчивые с разрешением, вводные ступени
2. Повторить правило (траспозиция, транспонирование), стр 27 №11 на выбор (один пример).
3. В рабочей тетради стр 32-33 одна мелодия на выбор ученика.

2 класс нар/отд

1. Петь гамму Ми минор 3 вида (натуральный, гармонический, мелодический), устойчивые, неустойчивые с разрешением, вводные.
2. Повторить вальс наизусть с дирижированием
3. В рабочей тетради стр 10 транспонировать один номер на выбор.

4 класс фор/отд

1. Петь гамму Ми мажор (устойчивые, неустойчивые с разрешением, вводные ступени, опевание главных ступеней)
2. Тема: Обращение интервалов
3. В рабочей тетради стр 23 № 6 а), б), в). №7

5 класс фор/отд

1. Петь гамму Соль # минор 3 вида. (устойчивые, неустойчивые с разрешением, вводные ступени, опевание главных ступеней)
2. Построение главных трезвучий лада и их обращения в тональности Ля-бемоль мажор стр 22 №3 в)
3. В рабочей тетради стр 27 №1а), б), в), г)

6 класс фор/отд

1. Петь гамму Соль-бемоль мажор (устойчивые, неустойчивые с разрешением, вводные ступени, опевание главных ступеней)
2. Петь музыкальные примеры заменяя вокальную группировку на инструментальную стр 28 № 5 а)
3. В рабочей тетради творческое задание стр 29 на выбор одно.

7 класс фор/отд

1. Гамма Соль# минор 3 вида (устойчивые, неустойчивые с разрешением, вводные ступени, опевание главных ступеней)
2. Играть на фортепиано построение последовательностей аккордов в тональности Ре минор, Ми минор, Фа# минор стр 23
3. В рабочей тетради стр 27 № 2

8/5 класс фор/нар отделение

1. Петь гамму Ля – бемоль минор 3 вида (устойчивые, неустойчивые с разрешением, вводные ступени)
2. Подписать аккорды в гармонических оборотах стр 19 №13
3. В рабочей тетради стр 20 №14, стр 25 №13 Des-dur