

Задания по сольфеджио с 14 по 19 декабря 2020 года

2 класс фортепианное отделение

1. Повторить правила за 2 класс. Зайти на ссылку [rdmsh35.ru>data...Pravila-po-solfedzhio-2-klass.pdf](http://rdmsh35.ru/data...Pravila-po-solfedzhio-2-klass.pdf)
2. В рабочей тетради стр 25 всю.

8 класс фортепианное/5 класс народное отделение

1. Разобрать тему: Родственные тональности.
2. Выписать родственные тональности к Соль мажору и Ми минору
3. № 479 – петь с дирижированием по сборнику Калмыков, Фридкин. Сольфеджио одноголосие.

1 класс вокальное отделение

1. Подготовиться к контрольной работе.
2. Сделать все домашние задания в рабочей тетради

1 класс народное отделение

1. Повторять интервалы и играть интервальные дорожки
2. В рабочей тетради стр 19 №1, 2, 3

5 класс

1. Написать интервалы – тритоны с энгармонически равными звуками
2. Работа в тональности с аккордовым сопровождением. Определить тональность. К предложенным трезвучиям подписать ступени. Мелодию № 5 стр 73 петь, сопровождение играть.

7 класс

1. Ритмический рисунок восьмая с точкой и шестнадцатая в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$.
2. В рабочей тетради стр 28 №3 а), б), в), г).

2 класс народное отделение

1. Петь Ми минор 3 вида. Главные трезвучия T53, S53, D53, T53.
2. Написать гамму Ре минор 3 вида и главные трезвучия T, S, D.
3. В рабочей тетради стр 21 №1, 2.

6 класс фортепианное отделение

1. Повторить Квинтовый круг минорных тональностей (диезных, бемольных)
2. Петь номер № 340 стр 50 с дирижированием по сборнику Калмыков, Фридкин. Сольфеджио одноголосие (наизусть)

4 фортепианное /3 народное отделения

1. Повторить: интервалы – диссонансы, консонансы.
2. Обращение интервалов – правило
3. В рабочей тетради творческое задание стр 27 две мелодии на выбор.