

На 20.04

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.45 до 14.25	Домра. Ефимов Виталий	Гамма ми мажор. «Песенка крокодила Гены» работа над аппликатурой, нотным текстом	Следить за постановкой руки. По нотам играть Песенку крокодила Гены, соблюдать аппликатуру

Перемена

2	14.30 до 15.10	Домра. Кондратьев Роман	Гамма ми мажор. «Маленькая полька»: работа над штрихами, темпом, фразировкой	Маленькую польку играть ударами вниз, первую долю играть активнее броском.
---	-------------------	-------------------------------	--	--

Перемена

3	15.15 до 15.55	Ф-но Лукина Лида	Соединение двумя руками польки	Играть двумя руками
---	-------------------	------------------------	--------------------------------	---------------------

Перемена

4	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Игра пьесы отдельно каждой рукой	Играть правую руку по нотам, за аппликатурой следить.
---	-------------------	----------------------------	----------------------------------	---

Перемена

5	16.45 до 17.25	Ф-но Медунгина Лилия	Повторение этюда «Чертово колесо». Маленькая полька двумя руками.	Этюд повторять. Польку играть по нотам.
---	-------------------	----------------------------	---	---

Перемена

6	17.30	Гитара Иванов Арсений	Песня Трава у дома. Отработка боя	Играть последовательность аккордов Am-Dm-E-Am сначала на арпеджиато, затем боем
---	-------	---------------------------------	-----------------------------------	---

На 21.04

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30 до 15.10	Гитара. Павлов Саша	Игра песен на аккордовую технику. Отработка боя	Играть аккордовую последовательность Dm-G-C

Перемена

2	15.15 до	Ф-но	Повторение Романса.	Прочитать о жанре
---	----------	------	---------------------	-------------------

	15.55	Медунгина Юлия		Романч https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/romans
Перемена				
3	16.00 до 16.40	Ф-но Яковлев Ярослав	Раздумье. Соединение двумя руками, работа над аппликатурой, нотным текстом	Играть двумя руками
Перемена				
4	16.45 до 17.25	Гитара Тимофеева Катя	Разбор песни «В ритме дождя». Вальсовый приём	Следить за постановкой правой руки. Играть последовательность аккордов Dm-G-C

На 22.04				
	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00	Ф-но Тимофеева Саша	Игра скерцо Диабелли. Работа над кодой.	Аппликатуру соблюдать. Двумя руками играть
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Ефимов Виталий	Гамма фа мажор. Работа над правой рукой. Песенка крокодила Гены полностью, следить за ударами вниз-вверх	Не прилеплять мизинец к панцирю. Выучить аппликатуру
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Гитара Иванов Арсений	Ноты второй октавы. Нахождение их на струнах гитары.	Играть последовательность аккордов Am-Dm-E-Am
Перемена				
4	15.15 до 15.55	Гитара Александр ов Николай	Отработка последовательности Am-E-Dm-Am	Играть последовательность аккордов Am-E-Dm-Am
Перемена				

	16.00 до 16.40	Ф-но Медунгина Лилия	Работа над текстом «Маленькая полька». Аппликатура. Штрих легато в левой руке. Штрих стаккато в правой руке	Познакомиться с жанром полька. https://soundtimes.ru/ tantsy/polka
--	-------------------	----------------------------	---	--

Перемена

5	16.45 до 17.25	Ф-но Федотов Василий	Игра пьесы «Прогулка с собакой». Аппликатурные особенности исполнения терций.	Пьесу играть отдельно каждой рукой, аппликатуру соблюдать
---	-------------------	----------------------------	---	---

На 23.04

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.45 до 14.25	Гитара Иванов Марк	Соединение аккордов Am-Dm-G-C-Am	Играть последовательность аккордов Am-Dm-G-C-Am

Перемена

2	14.30 до 15.10	Домра Григорьев Матвей	Повтор записи нот на нотном стане. Нахождение нот на инструменте. Арпеджиато на домре. Штрих нон-легато	Ноты второй октавы знать, длительности нот повторять
---	-------------------	----------------------------------	---	--

Перемена

3	15.15 до 15.55	Домра. Кондратьев Роман	Работа над полькой. Разбор пьесы по выбору. «Believe»	Маленькую польку играть броском. Песни по выбору по нотам
---	-------------------	-------------------------------	--	---

Перемена

3	16.00 до 16.40	Ф-но Яковлев Ярослав	Стаккато в двойных нотах, репетиции. Разбор пьесы «Колокольчики звенят»	Играть «Колокольчики звенят» каждой рукой отдельно. Раздумье повторять
---	-------------------	----------------------------	--	---

Перемена

4	16.45 до 17.25	Гитара Тимофеева Катя	Аппликатура в пьесе Листопад. Соединение мелодии с басовой нотой без прерывания звучания. «В ритме дождя» повторение аккордов	Следить за постановкой правой руки. Играть по нотам, аппликатуру соблюдать.
---	-------------------	---------------------------------	--	--

На 24.04

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
----------------	--------------	----------------------	------------------------	----------------------------

1	13.45 до 14.25	Домра Константи нова Юля	Работа над нотным текстом песни из м/ф «Три поросенка»	Знать названия и длительности нот
Перемена				
2	14.30 до 15.10	Ф-но Никифоров а Варя	Работа над нотным текстом «Полет на воздушном шаре». Упражнения для рук «Старушка», «Радуга»	Делать упражнения «Старушка», «Радуга». Повторить ноты басового ключа.
Перемена				
3	15.15 до 16.40	Оркестр	Написание партитуры, партий	
Перемена				
4	16.45 до 17.25	Ф-но Медунгина Юлия	Повторение нот басового ключа, нахождение их на клавиатуре. Чередование и перекрещивание рук. Аппликатурные особенности исполнения пьесы «Полет на воздушном шаре»	Упражнение «Пчелка». Играть пьесу «Полет на воздушном шаре» по нотам. Аппликатуру соблюдать.