

**На 13.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.45 до 14.25	Домра. Ефимов Виталий	Гамма ми мажор:  - Отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки.  «Песенка крокодила Гены»	Отработать удар вверх. Следить за постановкой руки. По нотам играть Песенку крокодила Гены
<b>Перемена</b>				
2	14.30 до 15.10	Домра. Кондратьев Роман	Гамма ля мажор:  - Отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки.  - Исполнение гаммы дубль-штрихом, триолью  Разбор пьесы «Маленькая полька»	Маленькую польку играть ударами вниз, первую долю выделять.
<b>Перемена</b>				
3	15.15 до 15.55	Ф-но Лукина Лида	Повторение ранее изученных пьес. Игра гаммы до мажор. Тема урока: Мелодия в партии левой руки. Разбор пьесы Д. Кабалевского «Маленькая полька»	Играть правой рукой на стаккато
<b>Перемена</b>				
4	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Повторение ранее изученных пьес. Изучение темы: терции в коротких мотивах. Разбор пьесы А. Биля «Прогулка с собакой». Аппликатурные особенности исполнения терций.	Играть правую руку по нотам, за аппликатурой следить.
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Ф-но Медунгина Лилия	Знать названия нот Маленькой польки. Играть отдельно каждой рукой	Гамма соль мажор
<b>Перемена</b>				
6	17.30	Гитара  Иванов Арсений	Повторение этюда. Гамма до мажор. Разбор р.н.п. Веселые гуси. Игра отдельно басовой партии, отдельно мелодии.	Повторить песню Трава у дома

**На 14.04**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	14.30 до 15.10	Гитара. Павлов Саша	Повторение этюда. Повторение названия и написания нот. Разбор пьески «Дождик»	Играть аккордовую последовательность Am- Dm-E-Am
<b>Перемена</b>				
2	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Разбор нотного текста.	Знать название нот
<b>Перемена</b>				
3	16.00 до 16.40	Ф-но Яковлев Ярослав	Раздумье. Соединение двумя руками	Играть левую руку отдельно
<b>Перемена</b>				
4	16.45 до 17.25	Гитара Тимофеева Катя	Игра пьесы «Колыбельная». Отработка приема игры amі	Следить за постановкой правой руки. Играть последовательность аккордов Dm-G-C

**На 15.04**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00	Ф-но Тимофеева Саша	Игра скерцо Диабелли. Работа над кодой.	Играть по нотам правой рукой пьесу. Пальцы ставить верные
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Ефимов Виталий	Гамма фа мажор. Работа над правой рукой. Песенка крокодила Гены полностью, следить за ударами вниз- вверх	Не прилеплять мизинец к панцирю. Следить за ударом вверх. Играть думая
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Иванов Арсений	Ноты второй октавы. Нахождение их на струнах гитары.	Играть последовательность аккордов Am-Dm-E-Am
<b>Перемена</b>				

4	15.15 до 15.55	Гитара  Александр ов Николай	Постановка правой и левой руки, арпеджиато. Игра песни «Трава у дома». Повтор пьесы «Кузнечик»	Играть последовательность аккордов Am-E-Am
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Медунгина Лилия	Разбор пьесы «Маленькая полька». Аппликатура. Штрих легато в левой руке. Штрих стаккато в правой руке	Маленькую польку играть двумя, соблюдать аппликатуру, штрихи.
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Ф-но Федотов Василий	Игра пьесы «Прогулка с собакой». Аппликатурные особенности исполнения терций.	Пьесу играть отдельно каждой рукой, аппликатуру соблюдать
<b>На 16.04</b>				
<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.45 до 14.25	Гитара  Иванов Марк	Соединение аккордов Dm-G-Dm	Играть последовательность аккордов Am-Dm-G-C-Am
<b>Перемена</b>				
2	14.30 до 15.10	Домра  Григорьев Матвей	Повтор записи нот на нотном стане. Нахождение нот на инструменте.	Ноты второй октавы знать, длительности нот повторять
<b>Перемена</b>				
3	15.15 до 15.55	Домра. Кондратьев Роман	Посадка за инструментом в домашних условиях.  Гамма ля мажор.:. отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки.  Марш дружбы разбор нотного текста	Отработать удар вниз – бросок. Маленькую польку играть броском.
<b>Перемена</b>				
3	16.00 до 16.40	Ф-но Яковлев Ярослав	Стаккато в двойных нотах, репетиции. Разбор пьесы «Колокольчики звенят»	Играть «Колокольчики звенят» каждой рукой отдельно. Раздумье повторять
<b>Перемена</b>				

4	16.45 до 17.25	Гитара Тимофеева Катя	Аппликатура в пьесе Листопад. Соединение мелодии с басовой нотой без прерывания звучания. Повтор песни «Трава у дома»	Следить за постановкой правой руки. Играть по нотам, аппликатуру соблюдать.
<b>На 17.04</b>				
<b>п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
<b>п</b>		<b>ТЫ</b>		
1	13.45 до 14.25	Домра Константи нова Юля	Работа над нотным текстом песни из м/ф «Три поросенка»	Знать названия и длительности нот
<b>Перемена</b>				
2	14.30 до 15.10	Ф-но Никифоров а Варя	Работа над нотным текстом «Полет на воздушном шаре». Упражнения для рук «Старушка», «Радуга»	Делать упражнения «Старушка», «Радуга». Повторить ноты басового ключа.
<b>Перемена</b>				
3	15.15 до 16.40	Оркестр	Написание партитуры, партий	
<b>Перемена</b>				
4	16.45 до 17.25	Ф-но Медунгина Юлия	Повторение нот басового ключа, нахождение их на клавиатуре. Чередование и перекрещивание рук. Аппликатурные особенности исполнения пьесы «Полет на воздушном шаре»	Упражнение «Пчелка». Играть пьесу «Полет на воздушном шаре» по нотам. Аппликатуру соблюдать.