

На 06.04

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.45 до 14.25	Домра. Ефимов Виталий	Гамма ля мажор: - Отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки. - Исполнение гаммы дубль-штрихом, триолью Разбор 1 части пьесы «Песенка крокодила Гены»	Гамму играть различными вариантами По нотам играть Песенку крокодила Гены
Перемена				
2	14.30 до 15.10	Домра. Кондратьев Роман	Гамма ля мажор: - Отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки. - Исполнение гаммы дубль-штрихом, триолью Разбор пьесы «Маленькая полька»	Маленькую польку играть ударом вверх всю пьесу. Затем как написано ударами вниз.
Перемена				
3	15.15 до 15.55	Ф-но Лукина Лида	Повторение ранее изученных пьес. Игра гаммы до мажор. Тема урока: Мелодия в партии левой руки. Разбор пьесы Д. Кабалевского «Маленькая полька»	Играть отдельно каждой рукой Маленькую польку.
Перемена				
4	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Повторение ранее изученных пьес. Изучение темы: терции в коротких мотивах. Разбор пьесы А. Биля «Прогулка с собакой». Аппликатурные особенности исполнения терций.	Играть правую руку по нотам, за аппликатурой следить.
Перемена				
5	16.45 до 17.25	Ф-но Медунгина Лилия	Повторение этюда.	
Перемена				
6	17.30	Гитара Иванов Арсений	Повторение этюда. Гамма до мажор. Разбор р.н.п. Веселые гуси. Игра отдельно басовой партии, отдельно мелодии. Знакомство со знаком реприза.	Играть отдельно басовую партию.

На 07.04

п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	14.30 до 15.10	Гитара. Павлов Саша	Повторение этюда. Повторение названия и написания нот. Разбор пьески «Дождик»	Играть Дождик отдельно басовую партию, отдельно мелодию
Перемена				
2	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Разбор нотного текста	Играть по нотам
Перемена				
3	16.00 до 16.40	Ф-но Яковлев Ярослав	Раздумье. Соединение двумя руками	Играть правую руку по нотам, за аппликатурой следить.
Перемена				
4	16.45 до 17.25	Гитара Тимофеева Катя	Разбор нотного текста пьесы Листопад.	Следить за постановкой правой руки. Играть по нотам.

На 08.04

	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.00	Ф-но Тимофеева Саша	Разбор нотного текста Ф. Бургмюллер «Скользим по воде». Аппликатурные особенности.	Играть по нотам правой рукой пьесу. Пальцы ставить верные
Перемена				
2	13.45 до 14.25	Домра. Ефимов Виталий	Гамма ля мажор: - Отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки. Игра пьесы «Песенка крокодила Гены» по нотам. Разбор, расстановка аппликатуры	Гамму играть различными вариантами По нотам играть Песенку крокодила Гены. Внимательно посмотреть аппликатуру, соблюдать ее.
Перемена				
3	14.30 до 15.10	Гитара Иванов Арсений	Игра р.н.п. Веселые гуси. Расстановка аппликатуры. Отработка перехода со струны на струну. Повтор песни «Трава у дома»	Веселые гуси соблюдать аппликатуру, играть по нотам медленно.

Перемена				
4	15.15 до 15.55	Гитара Александр ов Николай	Постановка правой и левой руки, арпеджиато. Игра песни «Трава у дома». Повтор пьесы «Кузнечик»	«Кузнечик» играть ритмично, ставить верные пальцы
Перемена				
	16.00 до 16.40	Ф-но Медунгина Лилия	Разбор пьесы «Маленькая полька». Аппликатура. Штрих легато в левой руке. Штрих стаккато в правой руке	Маленькую польку играть отдельно каждой рукой, соблюдать аппликатуру, штрихи.
Перемена				
5	16.45 до 17.25	Ф-но Федотов Василий	Игра пьесы «Прогулка с собакой». Аппликатурные особенности исполнения терций.	Пьесу играть отдельно каждой рукой, аппликатуру соблюдать
На 09.04				
п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ
п		ТЫ		РАБОТА
1	13.45 до 14.25	Гитара Иванов Марк	Повторение ранее изученных пьес. Разбор нотного текста Поврозник «Вальс». Игра отдельно басовых нот, среднего голоса и верхнего голоса. Аппликатура	Играть отдельно нижний голос, отдельно верхний голос. Затем соединить их. Средний голос не играть
Перемена				
2	14.30 до 15.10	Домра Григорьев Матвей	Повтор записи нот на нотном стане. Нахождение нот на инструменте	Ноты, длительности нот знать
Перемена				
3	15.15 до 15.55	Домра. Кондратьев Роман	Посадка за инструментом в домашних условиях. Гамма ля мажор: . отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки. Переход из позиции в позицию	Сидеть правильно: спина прямая, слегка наклоненная к инструменту, руки при этом свободные. Делать упражнения для освобождения запястья левой руки, скользить вдоль грифа согласно рекомендациям
Перемена				
3	16.00 до	Ф-но	Раздумье. Соединение двумя руками	Играть правую руку по

	16.40	Яковлев Ярослав	Стаккато в двойных нотах, репетиции. Разбор пьесы «Колокольчики звенят»	нотам, за аппликатурой следить. Играть «Колокольчики звенят» каждой рукой отдельно
Перемена				
4	16.45 до 17.25	Гитара Тимофеева Катя	Аппликатура в пьесе Листопад. Соединение мелодии с басовой нотой без прерывания звучания. Повтор песни «Трава у дома»	Следить за постановкой правой руки. Играть по нотам, аппликатуру соблюдать.
На 10.04				
п п	ВРЕМЯ	ПРЕДМЕ ТЫ	КЛАССНАЯ РАБОТА	ДОМАШНЯЯ РАБОТА
1	13.45 до 14.25	Домра Константи нова Юлия	Работа над нотным текстом песни из м/ф «Три поросенка»	Знать названия и длительности нот
Перемена				
2	14.30 до 15.10	Ф-но Никифоров а Варя	Работа над нотным текстом «Полет на воздушном шаре». Упражнения для рук «Старушка», «Радуга»	Делать упражнения «Старушка», «Радуга». Повторить ноты басового ключа.
Перемена				
3	15.15 до 16.40	Оркестр	Написание партитуры, партий	
Перемена				
4	16.45 до 17.25	Ф-но Медунгина Юлия	Повторение нот басового ключа, нахождение их на клавиатуре. Чередование и перекрещивание рук. Упражнение «Пчелка». Аппликатурные особенности исполнения пьесы «Полет на воздушном шаре»	Упражнение «Пчелка». Играть пьесу «Полет на воздушном шаре» по нотам