

**На 06.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.45 до 14.25	Домра. Ефимов Виталий	Гамма ля мажор:  - Отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки.  - Исполнение гаммы дубль-штрихом, триолью  Разбор 1 части пьесы «Песенка крокодила Гены»	Гамму играть различными вариантами  По нотам играть Песенку крокодила Гены
<b>Перемена</b>				
2	14.30 до 15.10	Домра. Кондратьев Роман	Гамма ля мажор:  - Отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки.  - Исполнение гаммы дубль-штрихом, триолью  Разбор пьесы «Маленькая полька»	Маленькую польку играть ударом вверх всю пьесу. Затем как написано ударами вниз.
<b>Перемена</b>				
3	15.15 до 15.55	Ф-но Лукина Лида	Повторение ранее изученных пьес. Игра гаммы до мажор. Тема урока: Мелодия в партии левой руки. Разбор пьесы Д. Кабалевского «Маленькая полька»	Играть отдельно каждой рукой Маленькую польку.
<b>Перемена</b>				
4	16.00 до 16.40	Ф-но Федотов Василий	Повторение ранее изученных пьес. Изучение темы: терции в коротких мотивах. Разбор пьесы А. Биля «Прогулка с собакой». Аппликатурные особенности исполнения терций.	Играть правую руку по нотам, за аппликатурой следить.
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Ф-но Медунгина Лилия	Повторение этюда.	
<b>Перемена</b>				
6	17.30	Гитара  Иванов Арсений	Повторение этюда. Гамма до мажор. Разбор р.н.п. Веселые гуси. Игра отдельно басовой партии, отдельно мелодии. Знакомство со знаком реприза.	Играть отдельно басовую партию.

**На 07.04**

<b>п п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	14.30 до 15.10	Гитара. Павлов Саша	Повторение этюда. Повторение названия и написания нот. Разбор пьески «Дождик»	Играть Дождик отдельно басовую партию, отдельно мелодию
<b>Перемена</b>				
2	15.15 до 15.55	Ф-но Медунгина Юлия	Разбор нотного текста	Играть по нотам
<b>Перемена</b>				
3	16.00 до 16.40	Ф-но Яковлев Ярослав	Раздумье. Соединение двумя руками	Играть правую руку по нотам, за аппликатурой следить.
<b>Перемена</b>				
4	16.45 до 17.25	Гитара Тимофеева Катя	Разбор нотного текста пьесы Листопад.	Следить за постановкой правой руки. Играть по нотам.

**На 08.04**

	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ РАБОТА</b>
1	13.00	Ф-но Тимофеева Саша	Разбор нотного текста Ф. Бургмюллер «Скользим по воде». Аппликатурные особенности.	Играть по нотам правой рукой пьесу. Пальцы ставить верные
<b>Перемена</b>				
2	13.45 до 14.25	Домра. Ефимов Виталий	Гамма ля мажор:  - Отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки.  Игра пьесы «Песенка крокодила Гены» по нотам. Разбор, расстановка аппликатуры	Гамму играть различными вариантами  По нотам играть Песенку крокодила Гены. Внимательно посмотреть аппликатуру, соблюдать ее.
<b>Перемена</b>				
3	14.30 до 15.10	Гитара Иванов Арсений	Игра р.н.п. Веселые гуси. Расстановка аппликатуры. Отработка перехода со струны на струну. Повтор песни «Трава у дома»	Веселые гуси соблюдать аппликатуру, играть по нотам медленно.

<b>Перемена</b>				
4	15.15 до 15.55	Гитара  Александр ов Николай	Постановка правой и левой руки, арпеджиато. Игра песни «Трава у дома». Повтор пьесы «Кузнечик»	«Кузнечик» играть ритмично, ставить верные пальцы
<b>Перемена</b>				
	16.00 до 16.40	Ф-но Медунгина Лилия	Разбор пьесы «Маленькая полька». Аппликатура. Штрих легато в левой руке. Штрих стаккато в правой руке	Маленькую польку играть отдельно каждой рукой, соблюдать аппликатуру, штрихи.
<b>Перемена</b>				
5	16.45 до 17.25	Ф-но Федотов Василий	Игра пьесы «Прогулка с собакой». Аппликатурные особенности исполнения терций.	Пьесу играть отдельно каждой рукой, аппликатуру соблюдать
<b>На 09.04</b>				
<b>п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ</b>
<b>п</b>		<b>ТЫ</b>		<b>РАБОТА</b>
1	13.45 до 14.25	Гитара  Иванов Марк	Повторение ранее изученных пьес. Разбор нотного текста Поврозник «Вальс». Игра отдельно басовых нот, среднего голоса и верхнего голоса. Аппликатура	Играть отдельно нижний голос, отдельно верхний голос. Затем соединить их. Средний голос не играть
<b>Перемена</b>				
2	14.30 до 15.10	Домра  Григорьев Матвей	Повтор записи нот на нотном стане. Нахождение нот на инструменте	Ноты, длительности нот знать
<b>Перемена</b>				
3	15.15 до 15.55	Домра. Кондратьев Роман	Посадка за инструментом в домашних условиях.  Гамма ля мажор:.. отработка удара вверх – работа над постановкой правой руки.  Переход из позиции в позицию	Сидеть правильно: спина прямая, слегка наклоненная к инструменту, руки при этом свободные.  Делать упражнения для освобождения запястья левой руки, скользить вдоль грифа согласно рекомендациям
<b>Перемена</b>				
3	16.00 до	Ф-но	Раздумье. Соединение двумя руками	Играть правую руку по

	16.40	Яковлев Ярослав	Стаккато в двойных нотах, репетиции. Разбор пьесы «Колокольчики звенят»	нотам, за аппликатурой следить. Играть «Колокольчики звенят» каждой рукой отдельно
<b>Перемена</b>				
4	16.45 до 17.25	Гитара  Тимофеева Катя	Аппликатура в пьесе Листопад. Соединение мелодии с басовой нотой без прерывания звучания. Повтор песни «Трава у дома»	Следить за постановкой правой руки. Играть по нотам, аппликатуру соблюдать.
<b>На 10.04</b>				
<b>п</b> <b>п</b>	<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ПРЕДМЕ</b> <b>ТЫ</b>	<b>КЛАССНАЯ РАБОТА</b>	<b>ДОМАШНЯЯ</b> <b>РАБОТА</b>
1	13.45 до 14.25	Домра Константи нова Юлия	Работа над нотным текстом песни из м/ф «Три поросенка»	Знать названия и длительности нот
<b>Перемена</b>				
2	14.30 до 15.10	Ф-но Никифоров а Варя	Работа над нотным текстом «Полет на воздушном шаре». Упражнения для рук «Старушка», «Радуга»	Делать упражнения «Старушка», «Радуга». Повторить ноты басового ключа.
<b>Перемена</b>				
3	15.15 до 16.40	Оркестр	Написание партитуры, партий	
<b>Перемена</b>				
4	16.45 до 17.25	Ф-но Медунгина Юлия	Повторение нот басового ключа, нахождение их на клавиатуре. Чередование и перекрещивание рук. Упражнение «Пчелка». Аппликатурные особенности исполнения пьесы «Полет на воздушном шаре»	Упражнение «Пчелка». Играть пьесу «Полет на воздушном шаре» по нотам