|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дистанционное обучение по классу балалайка преподавателя**  **Емельшиной Валентины Ивановны**  **с 26.11 по04.12.**  **07.12 по14.12.** | | | | | | | |
| **На 26.11.** | | | | | | | |
|  | | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1 | | 14.10.до 15.10. | Красева Анна. Балалайка. | | Упражнения, гаммы, Этюд. Работа с текстом. «Грезы» отработка частого тремоло, удары. Чтение с листа. | Работа с текстом ,штрихами. | |
| Перемена | | | | | | | |
| 2 | 15.15.до 15.55. | | Ансамбль. | | «Коробейники» работа с текстом. | | Учить текст. |
| Перемена | | | | | | | |
| 3 | 16.00.до 16.40. | | Федотова Саша балалайка. | Гамма си минор, арпеджио ,аккорды. «Полонез» разбор пьесы. Отработка 2 пиццикато. | | | Учить текст. |
| Перемена | | | | | | | |
| 4 | 16.45.до 17.25. | | Матвеева Ксюша.балалайка. | | Гамма до минор, арпеджио, аккорды. «Песенка» ровное бряцание, работа с текстом. | | Сохранять ритмический рисунок. |
| На 27.11. | | | | | | | |
| 1 | 14.30.до  15.10. | | Федотова Саша. Ансамбль, фо-но. | | Коробейники разбор текста. | | Учить текст. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **перемена** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 15.15.до 15.55. | | Медунгин Рома. Балалайка. | | | | Гамма до минор, арпеджио. Разбор Этюда. «Как у наших у ворот» разбор пьесы. | | Учить текст. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 13.40.до 14.20. | | | Леонтьева Камила.балалайка. 1 класс. | | | | Гамма ля минор. Прием пиццикато, арпеджато. Разбор пьесы « Как пошли наши подружки». Нотная грамота. | | Учить приемы игры. | |
| На 30.11. | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 14.30.до 15.10 | | | Силантьев Дима. | | Гамма фа мажор. Этюд разбор текста. «Маленькая прелюдия» работа над 2ч. Приемы игры. | | | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 1515.до.  15.55. | | | Федотов Коля. | | | | Гамма ля минор, арпеджио. Этюд разбор текста. «Полька» отработать удары. «Во саду ли» разбор текста. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.00.до 16.40. | | | Матвеева Ксюша. | | | | Гаммы, Этюды, упражнения. «Песенка» ровное бряцание ,динамика. | | Учить пьесы. | |
| перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | 16.45.до 17.25. | | | Красева Анна. | | | | Работа с пьесами.  Упражнения, читка с листа. | | Учить пьесы. | |
| **На 01.12.** | | | | | | | | | | | | | |
| **пп** | | | | **ВРЕМЯ** | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1. | | | | 13.30.до 14.10. | | Леонтьева Камила. | | | | Нотная грамота. Прием бряцание, пиццикато. Разбор пьесы. | | Нотная грамота. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.15.до  15.55 | | | Матвеева Ксюша. | | | | Разбор пьес ,упражнения Этюды. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.00 до 16.40. | | | Федотова Саша. | | | | Гаммы ,Этюды, пьесы. Работа с текстом. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | 16.50.до 17.30. | | | Красева Анна. | | | | Упражнения ,гаммы, работа с пьесами. | | Учить пьесы. | |
| На 03.12. | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 14.10 до 15.10 | | | | Красева Анна | | | | Работа с произведениями. Динамика, ритм ,техника. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 15.15.до 15.55. | | | | Ансамбль. | | Работа с текстом. | | | | Чтение с листа. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | 16.00 до 16.40 | | | | Федотова Саша | | | | Работа с пьесами ,упражнения ,чтение с листа. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 16.45 до 17.25. | | | | Матвеева Ксюша | | | | Работа с пьесами, упражнения, Этюды. Динамика ,ритм. | | Учить пьесы. | |
| **На 04.12.** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **ВРЕМЯ** | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1 | | | | 13.40.до 14.20. | | Леонтьева Камила. | | | | Работа над приемами игры.Нотная грамота. | | Учить ноты. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 14.30.до 15.10. | | | Федотова Саша. Ансамбль ,Фо-но. | | | | Работа с пьесами. Чтение с листа. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 15.15.до 15.55. | | | Медунгин Рома. | | Работа с пьсами, Этюдом .Динамика,ритм,темп. | | | | Учить пьесы. Повторение пройденного. | |
| Дистанционное обучение на 07.12 до14.12. | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 14.30.до 15.10. | | | Силантьев Дима. | | | | Гаммы ,Этюды, упражнения. Работа с пьесами. | | Учить пьесы. Повторение пройденного. | |
| Перемена | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.15.до 15.55. | | | Федотов Коля. | | | | Гаммы, Этюды, упражнения. Работа с пьесами. | | Учить пьесы. Повторение пройденного. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.00.до 16.40. | | | Матвеева Ксюша. | | | | Гаммы, Этюды, работа с пьесами. Читка с листа. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | 16.45.до 17.25. | | Красева Анна. | | | | Упражнения, гаммы, работа с пьесами. Чтение с листа. | | Учить пьесы. | |
| На 08.12. | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 13.30.до 14.10. | | | Леонтьева Камила. | | | | Нотная грамота, приемы игры.  « Как со горки» разбор. | | Учить нотную грамоту | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.15.до 15.55. | | | Матвеева Ксюша. | | | | Работа с пьесами .Нотная грамота. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.00.до 16.40. | | | Федотова Саша. | | | | Работа с пьесами. Чтение с листа. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 16.50.до 17.30. | | | | Красева Анна. Фо-но. | | | | Гаммы, разбор пьес .Отработка штрихов. | | Учить текст. | |
| На 10.12. | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 14.10.до 15.10. | | | | Красева Анна. | | Работа с пьесами .Динамика ,ритм, темп. | | | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 15.15.до 15.55. | | | | Ансамбль | | | | Игра дуэтом. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | 16.00.до 16.40. | | | | Федотова Саша. | | | | Работа с пьесами. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | 16.45.до 17.25. | | Матвеева Ксюша. | | | | Работа с пьесами ,читка с листа. | | Учить пьесы. | |
| На11.12. | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 13.40.до 14.20. | | | Леонтьева Камила. | | | | Приемы игры, упражнения. Работа с пьесами. | | Учить ноты. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 14.30.до 15.10. | | | Федотова Саша. | | Работа с пьесами. Приемы игры, темп, динамика. | | | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 15.15.до 15.55. | | | Медунгин Рома. | | | | Работа с пьесами ,динамика, темп ,нотная грамота. | | Учить пьесы.. | |
| На 14.12. | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 14.30.до 15.10. | | | Силантьев Дима. | | | | Гаммы ,этюд ,работа с пьесами. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.15 до 15.55. | | | Федотов Коля. | | | | Нотная грамота, работа с пьесами. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | 16.00.до 16.40. | | Матвеева Ксюша. | | | | Работа с пьесами. Читка с листа. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | 16.45.до 17.25. | | | Красева Анна. | | | | Отработка штрихов, работа с текстом. | | Учить пьесы. | |
|  | | | | | | | | | | | | | |