|  |
| --- |
| **Дистанционное обучение по классу балалайка преподавателя****Емельшиной Валентины Ивановны****с 26.11 по04.12.****07.12 по14.12.** |
|  **На 26.11.** |
|  | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** |  **КЛАССНАЯ РАБОТА** |  **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** |
| 1 | 14.10.до 15.10. | Красева Анна. Балалайка. | Упражнения, гаммы, Этюд. Работа с текстом. «Грезы» отработка частого тремоло, удары. Чтение с листа. | Работа с текстом ,штрихами. |
|  Перемена  |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Ансамбль. |  «Коробейники» работа с текстом. | Учить текст. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Федотова Саша балалайка. | Гамма си минор, арпеджио ,аккорды. «Полонез» разбор пьесы. Отработка 2 пиццикато. | Учить текст. |
|  Перемена |
| 4 | 16.45.до 17.25. | Матвеева Ксюша.балалайка. | Гамма до минор, арпеджио, аккорды. «Песенка» ровное бряцание, работа с текстом. | Сохранять ритмический рисунок. |
|  На 27.11. |
| 1 | 14.30.до15.10. | Федотова Саша. Ансамбль, фо-но. | Коробейники разбор текста.  | Учить текст. |

|  |
| --- |
|  **перемена**  |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Медунгин Рома. Балалайка. | Гамма до минор, арпеджио. Разбор Этюда. «Как у наших у ворот» разбор пьесы. | Учить текст. |
|  Перемена  |
| 3 | 13.40.до 14.20. | Леонтьева Камила.балалайка. 1 класс. | Гамма ля минор. Прием пиццикато, арпеджато. Разбор пьесы « Как пошли наши подружки». Нотная грамота. | Учить приемы игры. |
|  На 30.11. |
| 1 | 14.30.до 15.10 | Силантьев Дима. | Гамма фа мажор. Этюд разбор текста. «Маленькая прелюдия» работа над 2ч. Приемы игры. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 1515.до.15.55. | Федотов Коля. | Гамма ля минор, арпеджио. Этюд разбор текста. «Полька» отработать удары. «Во саду ли» разбор текста. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Матвеева Ксюша. | Гаммы, Этюды, упражнения. «Песенка» ровное бряцание ,динамика.  | Учить пьесы. |
|  перемена |
| 4 | 16.45.до 17.25. |  Красева Анна. | Работа с пьесами.Упражнения, читка с листа. | Учить пьесы. |
|  **На 01.12.** |
| **пп** | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** |  **КЛАССНАЯ РАБОТА** |  **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** |
| 1. | 13.30.до 14.10. |  Леонтьева Камила. | Нотная грамота. Прием бряцание, пиццикато. Разбор пьесы. | Нотная грамота. |
| Перемена |
| 2 | 15.15.до15.55 | Матвеева Ксюша. | Разбор пьес ,упражнения Этюды. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 3 | 16.00 до 16.40. | Федотова Саша.  | Гаммы ,Этюды, пьесы. Работа с текстом. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 4 | 16.50.до 17.30. | Красева Анна. | Упражнения ,гаммы, работа с пьесами. | Учить пьесы. |
|  На 03.12. |
| 1 | 14.10 до 15.10 | Красева Анна | Работа с произведениями. Динамика, ритм ,техника. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Ансамбль. | Работа с текстом. | Чтение с листа. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00 до 16.40 | Федотова Саша |  Работа с пьесами ,упражнения ,чтение с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 4 | 16.45 до 17.25. | Матвеева Ксюша | Работа с пьесами, упражнения, Этюды. Динамика ,ритм. | Учить пьесы. |
|  **На 04.12.** |
|  | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** |  **КЛАССНАЯ РАБОТА** |  **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** |
| 1 | 13.40.до 14.20. | Леонтьева Камила. | Работа над приемами игры.Нотная грамота. | Учить ноты. |
|  Перемена  |
| 2 | 14.30.до 15.10. | Федотова Саша. Ансамбль ,Фо-но. | Работа с пьесами. Чтение с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 3 | 15.15.до 15.55. | Медунгин Рома. | Работа с пьсами, Этюдом .Динамика,ритм,темп. | Учить пьесы. Повторение пройденного. |
|  Дистанционное обучение на 07.12 до14.12. |
| 1 | 14.30.до 15.10. | Силантьев Дима. | Гаммы ,Этюды, упражнения. Работа с пьесами. | Учить пьесы. Повторение пройденного. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Федотов Коля. | Гаммы, Этюды, упражнения. Работа с пьесами. | Учить пьесы. Повторение пройденного. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Матвеева Ксюша. | Гаммы, Этюды, работа с пьесами. Читка с листа. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 4. | 16.45.до 17.25. | Красева Анна. | Упражнения, гаммы, работа с пьесами. Чтение с листа. | Учить пьесы. |
| На 08.12. |
| 1 | 13.30.до 14.10. | Леонтьева Камила. |  Нотная грамота, приемы игры. « Как со горки» разбор. | Учить нотную грамоту |
| Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Матвеева Ксюша. | Работа с пьесами .Нотная грамота. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Федотова Саша. | Работа с пьесами. Чтение с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена  |
| 4 | 16.50.до 17.30. | Красева Анна. Фо-но. |  Гаммы, разбор пьес .Отработка штрихов. | Учить текст. |
|  На 10.12. |
| 1 | 14.10.до 15.10. | Красева Анна. | Работа с пьесами .Динамика ,ритм, темп. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Ансамбль | Игра дуэтом.  | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Федотова Саша. | Работа с пьесами. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 4 | 16.45.до 17.25. | Матвеева Ксюша. | Работа с пьесами ,читка с листа. | Учить пьесы. |
|  На11.12. |
| 1 | 13.40.до 14.20. | Леонтьева Камила. | Приемы игры, упражнения. Работа с пьесами. | Учить ноты. |
|  Перемена |
| 2 | 14.30.до 15.10. | Федотова Саша. | Работа с пьесами. Приемы игры, темп, динамика. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 3 | 15.15.до 15.55. | Медунгин Рома. | Работа с пьесами ,динамика, темп ,нотная грамота. | Учить пьесы.. |
|  На 14.12. |
| 1 | 14.30.до 15.10. | Силантьев Дима. | Гаммы ,этюд ,работа с пьесами. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 2 | 15.15 до 15.55. | Федотов Коля. | Нотная грамота, работа с пьесами. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 3. | 16.00.до 16.40. | Матвеева Ксюша. | Работа с пьесами. Читка с листа. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 4 | 16.45.до 17.25. | Красева Анна. | Отработка штрихов, работа с текстом. | Учить пьесы. |
|  |