|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План дистанционной работы индивидуальных занятий преподавателя**  **Емельшиной Валентины Ивановны**  **С 14.01 по28.01.**  **02.02. по 05.02.**  **09.02. по 12.02.** | | | | | | |
| **На 14.01** | | | | | | |
|  | | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** |
| 1 | | 14.10до 15 .10. | Балалайка  Красева Анна 5 кл. | | Упражнения, Этюд, гаммы. «Клоуны» работа с текстом ,динамика, ритм. «Грезы» отработка тремоло ,бряцание ровное. Чтение с лис | Учить пьесы в медленном темпе. |
| Перемена | | | | | | |
| 2 | 15.15до 15.55. | | ансамбль | | Разбор пьесы «Старинная французская песенка» | Учить текст. Соблюдать ритмический рисунок. |
| Перемена | | | | | | |
| 3 | 16.00. до 16.40. | | Балалайка.  Федотова Саша3 кл. | Гамма фа мажор, упражнения , «Этюд» разбор текста, отработка штрихов. «Коробейники» разбор 2 части. Чтение с листа. | | Учить гаммы, этюд, работать с текстом. |
| Перемена | | | | | | |
| 4 | 16.45. до 17.25. | | Балалайка  Матвеева Ксюша 2 кл. | | Гамма ми мажор, «Этюд» разбор текста. «Полька» разбор текста, отработка приема бряцание, ритм, темп. | Учить гаммы, этюд, играть упражнения, разбирать пьесы. |
| На 15.01. | | | | | | |
| 1 | 14.30. до 15.10. | | Балалайка Федотова Саша | | Работа над штрихами, гаммы, этюд. «Коробейники» отработка штрихов, темп ,динамика. «Вальс» разбор. | Учить гаммы, этюд, разбирать пьесы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перемена** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | 15.15.до 15.55. | | Матвеева Ксюша.  Ансабль,фо-но. | | | | Разбор пьесы «Пойду ль я выйду ль я»  «Живем мы на горах» разбор текста. | | Разбирать пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | 16.40. до 17.20. | | | Федотова Саша. Ансамбль ,фо-но. | | | | Разбор пьесы «Пойду ль я выйду ль я».  Разбор пьесы « Ой, лопнул обруч» | | Разбирать пьесы. | | |
| На 19.01 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 14.30.до 15.10. | | | Балалайка. Силантьев Дима 5кл. | | Гамма фа минор, «Этюд» разбор текста. «Козел» отработка штрихов ,разбор текста. «Маленькая прелюдия» работа с текстом. | | | | Учить гаммы, этюд, пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 15.15.до 15.55. | | | Матвеева Ксюша. Балалайка. | | | | Гаммы, Этюд, упражнения. Разбор пьесы «Баю, баюшки, баю» ровное бряцание ,аппликатура. Работа с текстом «Полька» | | Учить гаммы, этюд, пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | 16.00.до 16.40. | | | Балалайка Федотов Коля. 2кл. | | | | Гамма соль мажор, упражнения. Разбор пьесы «Этюд» . «Почему мне не петь» работа с текстом. | | Учить гаммы, этюд, разбирать пьесу. | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | 16.50.до 17.30.  17.35. до 18.05. | | | Красева Анна балалайка  Фо-но. | | | | Гаммы, упражнения, этюды. Работа с пьесами ритм ,динамика, штрихи  .Разбор пьесы «В садике» пальцовка, ритм. | | Учить пьесы, играть в медленном темпе. | | |
| **На 21.01.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **пп** | | | | | **ВРЕМЯ** | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | | |
| 1. | | | | | 14.10 до 15.10 | | Красева Анна балалайка | | | | Работа над гаммами, этюдом. «Грезы» разбор 2ч. «Прелюдия» работа с текстом. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 15.15.до 15.55. | | | Ансамбль | | | | «Коробейники» работа по партиям. | | Учить текст. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3  4 | | | | 16.00.до 16.40.  16.45.до  17.25. | | | Федотова Саша. балалайка  Матвеева Ксюша балалайка | | | | Гаммы, упражнения, работа с пьесами. Этюд отработать двойное пиццикато.  Гаммы, упражнения, этюды. Работа с пьесами, штрихи, динамика. | | Учить пьесы.  Учить пьесы. | | |
| **На 22.01.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | 14.30.до  15.10 | | | Федотова Саша балалайка | | | | Гаммы, Этюд, штрихи, динамика. Работа с пьесами. | | Учить пьесы, следить за аппликатурой. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.15.до 15.55 | | | | | Матвеева Ксюша.  Ансамбль,фо-но | | | | Чтение с листа. «Пойду ль я, выйду ль я» работа с текстом.  «Колыбельная» разбор. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.40.до 17.20. | | | | | Федотова Саша . Ансамбль, фо-но. | | Работа с текстом. Равномерное бряцание. «Этюд» разбор. | | | | Учить пьесы. | |
| На 26.01. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 14.30.до 15.10 | | | | | Силантьев Дима  .балалайка | | | | Работа над гаммами, этюдом, «И шуме и гуде» ритм, динамика ,штрихи. Работа с пьсами. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.15.до  15.55. | | | | | Матвеева Ксюша  .балалайка | | | | Гаммы, арпеджио, аккорды. Работа над Этюдом ,ритм, штрихи. «Полька» 2часть,ровное бряцание. Чтение с листа. | | Учить пьесы. | |
| **Перемена** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | 16.00.до  16.40. | | Федотов Коля. балалайка | | | | Гаммы, этюд работа с текстом. «Почему мне не петь» разбор 2части,.отработка штрихов, пальцовка. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | 16.50.до  17.30. | | | Красева Анна.  Балалайка | | | | Гаммы, упражнения. Работа с пьесами. Тремоло ,двойное пиццикато, читка с листа. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | 17.35.до 18.15. | | | Красева Анна. Фо-но | | « В садике» работа с текстом. «Этюд» разбор текста в правой руке. Гаммы, упражнения. | | | | Учить текст. | | |
| На 28.01 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 14.10. до 15.10. | | | Красева Анна .балалайка. | | | | Гаммы, упражнения. Работа с пьесами. Тремоло ,двойное пиццикато, читка с листа. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 15.15.до 15.55. | | | Ансамбль. | | | | Работа с пьесой «Коробейники», штрихи, динамика. «Старинная французская песенка» работа с текстом. | | Учить текст. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | 16.00.до 16.40. | | | Федотова Саша. Балалайка | | | | Гаммы, арпеджио, аккорды. «Этюд» работа с текстом. «Вальс» работа с текстом.Штрихи,динамика,ритм. | | Учить пьесы. | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | 16.45.до 17.25. | | Матвеева Ксюша балалайка. | | | | Гаммы, арпеджио, аккорды. «Этюд» работа с текстом. «Полька» ритмичное бряцание, работа с текстом. | | Учить пьесы. | | |
| На 29.01. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 14.30.до 15.10. | | | Федотова Саша. Балалайка. | | | | Гаммы ,Этюд .Работа с текстом. «Коробейники» работа над 2ч. «Вальс» тремоло, пиццикато. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 15.15.до 15.55. | | | Матвеева Ксюша. Ансамбль,фо-но. | | | | «Тень-тень» повторение. «Пойду ль я выйду ль я» работа с текстом. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.40.до 17.20. | | | | Федотова Саша. Ансамбль, фо-но. | | | | «Коробейники» работа с текстом.  «Этюд» отработать левую руку. «Ой лопнул обруч» разбор текста. | | Учить пьесы. | | |
| Дистанционное обучение по классу балалайка со 02.02-12.02. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 14.30.до15.10. | | | | | Силантьев Дима.  Балалайка. | | | | Гаммы, арпеджио. Этюд работа над штрихами, ритм, темп. «Маленькая прелюдия» работа над 2ч. «И шуме и гуде» динамика. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 15.15.до 15.55. | | | | | Матвеева Ксюша. Балалайка. | | Гаммы, упражнения, Этюды работа над текстом. «Полька» штрихи, нюансы. «Баю баюшки» работа над 2ч. | | | | Учить текст. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | 16.00 до 16.40 | | | | | Федотов Коля балалайка | | | | Гаммы, арпеджио ,Этюд работа с текстом. «Дождик, дождик» разбор текста. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 16.50.до  17.30. | | | | | КРАСЕВА Анна балалайка. | | | | Упражнения, Этюд, гаммы отрабатывать штрихи, выделять сильную долю. «Клоуны» в медленном темпе ,динамика. «Ехал казак за Дунай» отработка 2 пиццикато. | | Учить произведения внимательно. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | 17.35.до 18.15. | | К;расева Анна  фо-но. | | | | Работа над гаммами, пьесами. Играть легато, внимательно следим за текстом. | | Учить пьесы. | | |
| На 04.02 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 14.10.до 15.10. | | | Красева Анна балалайка | | | | Работа с пьесами, отработка штрихов, темп, динамика. Читка с листа. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 15.15.до 15.55. | | | Ансамбль. | | Работа с текстом, игра в ансабле. | | | | Учить текст. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | 16.00.до 16.40. | | | Федотова Саша ,бал-ка. | | | | Работа над гаммами, Этюдом ,пьесами. Ритмический рисунок ,динамика. | | Учить пьесы.. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | 16.45.до 17.25. | | | Матвеева Ксюша балалайка | | | | Гамма ми мажор, арпеджио, аккорды. Работа над техникой, с пьесами ,этюдом. Чтение с листа. | | Учить пьесы. | | |
| **На 05.02.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **пп** | | | | | **ВРЕМЯ** | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | | |
| 1 | | | | 14.30.до 15.10 | | | Федотова Саша, балалайка | | | | Гамма фа мажор, арпеджио, аккорды. Работа над техникой в Этюде. «Вальс» ровное бряцание, работа с текстом. «Коробейники» 2ч. «Танец медвежат» динамика,темп. | | Учить пьесы. | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | 15.15.до 15.55. | | Матвеева Ксюша ансамбль,  фо-но. | | | | Игра дуэтом. Синхронность исполнения.  Работа с пьесами. Ритм ,динамика. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | 16.40.до 17.20. | | | Федотова Саша  .Ансамбль ,фо-но. | | | | Игра дуэтом. Синхронность исполнения.  Работа с текстом. ритм, динамика. | | Учить пьесы. | | |
| Дистанционное обучение по классу балалайка. С09.02.по 12.02. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 14.30.до 15.10. | | | Силантьев Дима. Балалайка | | | | Работа с пьесами Чтение с листа. Нотная грамота. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | 15.15.до 15.55. | | | Матвеева Ксюша балалайка. | | | | Работа над техникой, штрихами, динамикой. Чтение с листа. Игра пьес. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.00.до 16.40. | | | | | Федотов Коля.  Балалайка. | | | | Работа с пьесами, Этюдом, гаммами. Повторение пройденного, нотная грамота. | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | 16.50.до 17.30. | | | | | Красева Анна балалайка. | | Работа с пьесами. Динамика, штрихи ,ритм. Повторение пройденного, чтение с листа. | | | | Учить пьесы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | 17.35.до 18.15. | | | | | Красева Анна  фо-но. | | | | «Вальс» внимательно разбираем текст, ритм, темп. «В садике» разбор пьесы. | | Учить пьесы. | |
| На 11.02. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 14.10. до 15.10. | | | | | Красева Анна. Балалайка. | | | | « Грезы» работа над 2ч, ровные удары ,динамика, частое тремоло. «Ехал казак за Дунай» работа над 2 пиццикато. Чтение с листа. | | Учить текст. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | 15.15.до  15.55. | | Ансамбль | | | | Работа над синхронностью, ритмом, пальцовкой. | | Учить текст. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | 16.00.до 16.40. | | | Федотова Саша.  Балалайка. | | | | Работа с пьесами .Равномерное бряцание, темп. «Танец медвежат» четкий ритм, легкое арпеджато.Чтение с листа. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | 16.45 до 17.25. | | | Матвеева Ксюша. Балалайка. | | Упражнения, Этюд работа с текстом. «Полька» четкий ритм, ровное бряцание. «Баю-бай» работа над 2частью. Повторение пройденных пьес. | | | | Учить текст. | | |
| На 12.02. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 14.30 до 15.10. | | | Федотова Саша.  Балалайка. | | | | Гаммы, Этюд работа с текстом. Работа с пьесами, штрихи, динамика. Повторение пройденного. Чтение с листа. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 15.15 до 15.55. | | | Матвеева Ксюша.  Ансамбль,фо-но. | | | | «Пойду ль я, выйду ль я» игра дуэтом. Работа с текстом.  « Колыбельная» работа с текстом. Игра легато. | | Учить пьесы. | | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | 16.40 до 17.20. | | | Федотова Саша. Ансамбль,фо-но. | | | | «Пойду ль я , выйду ль я» игра дуэтом. Работа с текстом.  «Ой, лопнул обруч» работа с текстом. | | Учить пьесы. | | |