

Дистанционное обучение по предмету "Основы классического танца" хореографического
отделения преподаватель Павлова Н.С.

Дата урока	класс	домашнее задание	источник	примечание
06 апреля	1 класс	Прочесть краткое содержание балета Щелкунчик Чайковского сюжет	На страницах 2, 3 данного документа (смотрите ниже)	Если есть желание можно прочесть полностью Сказка Э.Гофмана "Щелкунчик и мышиный король"
	3 класс	Прочесть краткое содержание балета Щелкунчик Чайковского сюжет	На странице 2 данного документа (смотрите ниже)	Если есть желание можно прочесть полностью Сказка Э.Гофмана "Щелкунчик и мышиный король"
13 апреля	1 класс	Просмотреть первоедействие сказки-балета "Щелкунчик"	youtube.com — источник видео"Щелкунчик". Кремлевский балет.	Обратить внимание на знакомые движения классического танца
	3 класс	Просмотреть первое действие сказки-балета "Щелкунчик"	youtube.com — источник видео"Щелкунчик". Кремлевский балет.	Обратить внимание на знакомые движения классического танца и на выразительность образов
20 апреля	1 класс	Просмотреть второедействие сказки-балета "Щелкунчик"	youtube.com — источник видео"Щелкунчик". Кремлевский балет.	Обратить внимание на знакомые движения классического танца
	3 класс	Просмотреть второе действие сказки-балета "Щелкунчик"	youtube.com — источник видео"Щелкунчик". Кремлевский балет.	Обратить внимание на знакомые движения классического танца и на выразительность образов
27 апреля	1 класс	Повторить все позиции ног, позиции рук, классический поклон и "классический круг"	напоминание (в "классический круг" входят шаги с носочка на всю стопу, шаги на высоких полупальцах, подскоки с вытянутыми носочками, бег с выбросами ногвперед поочередно с вытянутыми носочками, бег откидывая ноги от колена назад с вытянутыми носочками)	снять видео и прислать в Вайбер
	3 класс	придумать небольшую комбинацию по классике из нескольких упражнений, изученных на уроках по классическому танцу на середине зала	можно использовать и шаги, и вращения, и прыжки, и батман, и пор де бра (движения рук), и пти па де бурре (мелкое перебирание ногами) и т.д.	снять видео и прислать в Вайбер

Краткое содержание балета Щелкунчик Чайковского сюжет

В преддверии Рождества в прекрасном доме доктора Штальбаума намереваются встретить гостей. Вслед за взрослыми, едва слышно ступая, следуют девочки с куклами, и под мелодию марша твердо ступают мальчики с саблями.

Действие I

Дети хозяина дома Мари и Фриц вместе с ровесниками с нетерпением ожидают подарков. Прибывший последним из приглашенных Дроссельмейер известен способностью оживлять игрушки. Данное обстоятельство раззадоривает и одновременно пугает ребятишек. При снятии маски, все узнают под ней любимого крестного. При желании поиграть с куклами, Мари не обнаруживает их на привычных местах.

Ради предстоящего веселья заботливый крестный преподносит ей Щелкунчика со странной гримасой на лице. Фриц его ненароком повреждает, что чрезвычайно расстраивает сестру. Уложив полюбившийся персонаж в постель, переодевшись в маски мышей, брат с друзьями дразнят Мари.

По завершении торжества, согласно традиции, собравшиеся исполняют танец «Гроссфатер». После гостей дом пустеет. При наступлении ночи комнату с размещенной в ней елкой пронизывает лунный свет. По возвращении в детскую Мари обнимает Щелкунчика.

В виде доброго волшебника появляется Дроссельмейер. При взмахе его руки окружающее пространство удивительным образом начинает преобразовываться: раздвигаются стены и растет елка, украшения которой перевоплощаются в отважных солдатиков. При торжественном шествии Мышиного Короля возникают его подданные. Храбрый Щелкунчик вступает в схватку с полчищем мышей.

Оба героя сталкиваются в схватке. Мари замечает о потере равновесия в отряде солдатиков. Вражеское войско значительно их превосходит. В порыве отчаяния, сбросив туфлю, девочка запускает ее в Мышиного Короля. Неприятель покидает поле сражения. Солдатики с триумфом возносят славу Мари.

Все замечают перемену на его лице. Перестав быть Щелкунчиком, он таинственно перевоплощается в чудесного Принца. В окружении порхающих снежинок Мари оказывается под, полным звезд небосклоном с обворожительной елкой.

Действие II

На этот раз при атаке мышей Принц наносит им сокрушительный удар. Зал наполняет ощущение праздника. Арабская, а также привезенные из Испании, России и Китая куклы несказанно благодарят героиню за спасение их жизней.

Вокруг в задорной пляске отмечают успех завораживающие феи и пажи. Дроссельмейер в который раз совершает перемены. Все готово к свадьбе Мари и Принца. Пробудившись, девочка обнаруживает в собственных руках Щелкунчика. Находясь в знакомой комнате, она осознает, что увиденное ни иное, как сказочный сон...

Повествование заставляет задуматься о происходящих вокруг вещах, о том, как иногда приятно и полезно оказаться в добром, увлекательном мире сновидений.