

Принято педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ им. А.М.  
Михайлова

\_\_\_\_\_  
Л.В.  
Федорова  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. А.М. Михайлова»  
п.Опытный Цивильского района Чувашской Республики

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства и в области теории и истории музыки в детских музыкальных школах и школах искусств.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Требования к условиям реализации образовательной программы.
4. Учебный план.
5. График образовательного процесса.
6. Программы учебных предметов.
7. Система и критерии оценок промежуточной и Итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального искусства» определяет содержание и организацию образовательного процесса в «ДШИ им. А. М. Михайлова» (далее ОУ). Программа «Основы музыкального искусства» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При разработке и реализации программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Минимум содержания программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального искусства» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с

дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок.

*Основной срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» в ОУ составляет 5 лет.*

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства»**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### **в области историко-теоретической подготовки:**

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **3. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства»**

Аудиторные занятия проводятся индивидуально и по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет от 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ОУ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального искусства».

ОУ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических

технологии.

Финансирование реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

В ОУ имеются в наличии:

- концертный зал со специальным оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

#### **4. Учебный план**

Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» разрабатываются ОУ и предусматривают следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

Основной срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» в ОУ составляет 5 лет

*Учебные планы прилагаются*

## **5. График образовательного процесса**

На основании части 2 статьи 75 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ в школе реализуются два типа программ - предпрофессиональные и общеразвивающие. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» в ОУ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

*Календарный график образовательного процесса прилагается.*

## **6. Программы учебных предметов**

Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства»:

*Предметная область «музыкальное исполнительство»*

1. Музыкальный инструмент  
(фортепиано, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
2. Коллективное музицирование (хоровой класс)

*Предметная область: теория и история музыки*

1. Сольфеджио

Учебный план может быть дополнен предметом по выбору - ансамбль, оркестр, дополнительный музыкальный инструмент, постановка голоса, подбор по слуху и т.д.

***Программы учебных предметов прилагаются***

Учебный план может быть дополнен предметом по выбору - ансамбль, оркестр, дополнительный музыкальный инструмент, постановка голоса, подбор по слуху и т.д.

## **7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального искусства» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Текущий контроль осуществляется преподавателем в счет аудиторного времени по его усмотрению по завершении какого-либо раздела программы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация может также проводиться в форме концертного выступления, сольного или ансамблевого, при этом уровень сложности программы зависит от индивидуальной подготовки учащегося.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принят с советом образовательного учреждения и утвержден руководителем образовательного учреждения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам учебного плана по каждому учебному предмету, в каждом учебном полугодии предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации. .

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2», а также *зачет* (без отметки).

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

## **8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ОУ**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей

образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях, создание учебных творческих коллективов (хоровых, инструментальных и т.д.). Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального искусства» в ОУ осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

мастер-классы ведущих специалистов в области обучения музыкального исполнительства и педагогики;

музыкально-теоретические олимпиады (школьные, городские, республиканские),

- конкурсы, фестивали (городские, республиканские, межрегиональные, всероссийские, международные);

- творческие вечера, концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах, дошкольных учреждениях, музеях, библиотеках и т.д.

- посещение обучающимися Чувашской государственной филармонии, Чувашского государственного театра оперы и балета, Чувашского государственного художественного музея, культурно-выставочного центра «Радуга» и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, республиканских, межрегиональных);

- создание педагогами методических разработок, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- разработка и коррекция учебных программ;

- разработка дидактических материалов по предметам.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы ОУ.