|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задания для дистанционного обучения музыкального отделения**  **по предметам "Слушание музыки" и "Музыкальная литература"**  **преподаватель Емельшина Валентина Ивановна** | | | | | | |
| **На 06.04** | | | | | | |
|  | | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** |
| 1 | | 13.45 до 14.25 | Музыкальная литература 5 кл. НО. | | Д. Д. Шостакович= жизненный путь.  Наиболее известные произведения. | Реферат на тему: « 7 симфония» |
| Перемена | | | | | | |
| 2 | 14.30 до 15.10 | | Слушание музыки  2-3 кл.Ф О. | | Тема» :Музыкальные формы.Период,характеристика интонаций, речь музыкального героя.» | Ф. Шуберт « Шарманщик»  Слушать. |
| Перемена | | | | | | |
| 3 | 15.20 до 16.00 | | Слушание музыки 1 кл.ФО | Тема:« Хороводы – как пример организации пространства» | | Нарисовать рисунок «Море» отражающий характер муз.-звукового пространства. |
| Перемена | | | | | | |
| 4 | 16.10 до 16.50 | | Музлитература 3НО, 4ОР, 6ФО | | Тема: М.И.Глинка.Романсы и песни. | Слушать «Жаворонок» и «Попутную песню» |
| Перемена | | | | | | |
| 5 | 17.00. до 17.40 | | Музлитература 4НО , 7ФО. | | Тема: П.И.Чайковский.Жизненный путь композитора. | Слушать 1 симф.»Зимние грезы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **На 10.04** | | | | | | | | | | | | |
| **пп** | | | | **ВРЕМЯ** | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1. | | | | 14.30 до 15.10 | | Музлитература 1 кл.НО | | | Тема: «Музыка в театре» Балет. | | Смотреть на видио балет «Спящая красавица» П.И.Чайковского. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.20 до 16.00. | | | Музлитература 4кл.ФО | | | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки» | | Слушать «Баба-яга» и «Богатырские ворота» | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.10.до 16.50. | | | Музлитература5ФО-2НО | | | Л.В.Бетховен . Жизненный и творческий путь. | | Слушать «Лунную сонату» | |
| **На 13.04** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **ВРЕМЯ** | | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1 | | | 13.45 до 14.25 | | | Музыкальная литература 5 кл. НО. | | | Д. Д. Шостакович .Фортепианное творчество.  Наиболее известные произведения. | | Реферат на тему: « 7 симфония» | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 14.30 до 15.10 | | | | Слушание музыки  2-3 кл.Ф О. | | | Тема» :Музыкальные формы. 2-х частная форма -песенно –танцевальные жанры. | | П.И.Чайковский «Утренняя молитва»  Слушать. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | 15.20 до 16.00 | | | | Слушание музыки 1 кл.ФО | | Тема:« Характеристика фактуры»Основные типы фактуры. | | | Зрительно-слуховой анализ фактуры в пьесах по специальности. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 16.10 до 16.50 | | | | Музлитература 3НО, 4ОР, 6ФО | | | Тема: М.И.Глинка.Симфоническое творчество.. | | Слушать « Камаринская»-фантазия на две русские темы. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | 17.00. до 17.40 | | | | Музлитература 4НО , 7ФО. | | | Тема: П.И.Чайковский.Жизненный путь композитора. (продолжение) | | Слушать : «Времена года» Апрель,Май. | |
| **На 17.04** | | | | | | | | | | | | |
| **пп** | | | | **ВРЕМЯ** | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1. | | | | 14.30 до 15.10 | | Музлитература 1 кл.НО | | | Тема: «Музыка в театре» Балет. | | Смотреть на видио балет « Лебединое озеро» П.И.Чайковского. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.20 до 16.00. | | | Музлитература 4кл.ФО | | | Э.Григ «Пер Гюнт» | | Слушать «Утро», «Песня Сольвейг». | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.10.до 16.50. | | | Музлитература5ФО-2НО | | | Л.В.Бетховен . Жизненный и творческий путь. Фортепианная музыка. | | Слушать «Апоссионата» | |
| **На 20.04** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **ВРЕМЯ** | | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1 | | | 13.45 до 14.25 | | | Музыкальная литература 5 кл. НО. | | | А.И.Хачатурян. Творческий путь. Г.В.Свиридов .Творческий путь.  Наиболее известные произведения. | | Балет «Гаянэ»  Свиридов-симф.сюита «Метель» слушать. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 14.30 до 15.10 | | | | Слушание музыки  2-3 кл.Ф О. | | | Тема :Музыкальные формы. 3-х частная форма. | | П.И.Чайковский «Старинная французская песенка»  разобрать | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | 15.20 до 16.00 | | | | Слушание музыки 1 кл.ФО | | Тема: Сказка в музыке. Голоса музыкальных инструментов. | | | Прочитать сказку «Жар –птица» слушать «Полет шмеля» Р-Корсакого. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 16.10 до 16.50 | | | | Музлитература 3НО, 4ОР, 6ФО | | | Тема: А.С.Даргомыжский. Жизненный путь композитора. | | Перечислить жанры, к которым Д. обращался в своем творчестве. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | 17.00. до 17.40 | | | | Музлитература 4НО , 7ФО. | | | Тема: П.И.Чайковский. Оперное творчество. «Евгений Онегин» | | Слушать : дуэт Татьяны и Ольги « Слыхали ль вы..»1 кар. Сцена письма Татьяны 2к. | |
| **На 24.04** | | | | | | | | | | | | |
| **пп** | | | | **ВРЕМЯ** | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1. | | | | 14.30 до 15.10 | | Музлитература 1 кл.НО | | | Тема: «Музыка в театре» Опера. | | Смотреть на видио Р-Корсаков «Садко» | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 15.20 до 16.00. | | | Музлитература 4кл.ФО | | | Тема: Музыка в театре и кино» | | Слушать детские песни из кино фильмов. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | 16.10.до 16.50. | | | Музлитература5ФО-2НО | | | Л.В.Бетховен . Симфоническое творчество. | | Слушать « 5 симфонию». | |
| **На 27..04** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **ВРЕМЯ** | | | **ПРЕДМЕТЫ** | | | **КЛАССНАЯ РАБОТА** | | **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** | |
| 1 | | | 13.45 до 14.25 | | | Музыкальная литература 5 кл. НО. | | | Творчество Р.К.Щедрина,А.Г.Шнитке.  Наиболее известные произведения. | | Слушать : Щедрин «Озорные частушки»,Шнитке 1 струнный квартет. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 14.30 до 15.10 | | | | Слушание музыки  2-3 кл.Ф О. | | | Тема» Вариации,рондо. | | Моцарт «Волшебная флейта»вариации на тему колокольчиков.  Слушать. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | 15.20 до 16.00 | | | | Слушание музыки 1 кл.ФО | | Тема: «Сказочные сюжеты в музыке» | | | Смотреть на видио былину «Садко» | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 16.10 до 16.50 | | | | Музлитература 3НО, 4ОР, 6ФО | | | Тема: А.С.Даргомыжский . Опера «Русалка» | | Слушать «Ах ,прошло то время» 1д. и «Сватушка»2д. | |
| Перемена | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | 17.00. до 17.40 | | | | Музлитература 4НО , 7ФО. | | | Тема: П.И.Чайковский. «Евгений Онегин» продолжение. | | Слушать : « Девицы –красавицы» 3к, «Ария Ленского»5к. | |