

СОЧИНЕНИЕ О ВЕСНЕ

Слова Н. Просторовой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Я. Дубравина

Умеренно. Упруго

Нар *mf*

mf Соло

1. Та-ет снег на школь-ной кры-ше. Лу-чик солн-ца- на ок- не.
2. Пе-ре-звон ка-пе-ли слы-шен всем ре-бя-там в ти-ши-не...

Мы в сво-их тет-ра-дях пи-шем со-чинень-е о вес-не.
Мы в сво-их тет-ра-дях пи-шем со-чинень-е о вес-не!

Вот скво-рец на вет-ке тон-кой чистит пё-рыш-ки сво-и. И не-сут-ся с пес-ней звонкой
По-че-му, незна-ем са-ми, с не-тер-пень-ем ждём звон-ка. А по не-бу па-ру-са-ми

Припев

Хор

си- не- гла-зы- е ручь-и.
про-плы-ва-ют об-ла- ка.

Так всег- да бы- ва- ет в мар- те:

ра- дость к нам вле- та- ет в класс.

Зай- чик сол- неч- ный на пар- те

драз- нит каж- до- го из нас, драз- нит каж- до- го из нас, драз- нит каж- до- го из нас.

vc

3. Ста- и птиц над об-ла- ка- ми

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase in 7/8 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

про-плы-ва-ют в вы-ши-не. Вся при-ро-да пи-шет сна-ми

The second system continues the musical score with lyrics. The vocal line has a melodic line with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

со-чи-не-нье о вес-не...

The third system of the musical score includes lyrics. The vocal line features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

The fourth system concludes the musical score. It features a vocal line with a long note and a piano accompaniment with a complex rhythmic pattern in the right hand and chords in the left hand.