П .И.Чайковский – 180 лет со дня рождения

« Жизнь его- замечательна, творчество- безгранично» так можно сказать об этом великом композиторе .Каждый из нас находит в его музыке что-то близкое и понятное только ему самому. «Чайковский и музыка –это два нераздельных понятия ,и до тех пор, пока на нашей планете будут звучать гениальные аккорды ,люди будут преклоняться перед его гением…» Много лет назад П.И.Чайковский сказал такие слова: « Я хотел бы, чтобы музыка моя распространялась, чтобы с каждым днем увеличивалось число людей любящих ее, находящих в ней утешение и подпору». И мы сегодня ,в начале 21 века, можем с уверенностью сказать ,что мечта композитора сбылась. Его музыка – самая популярная в мире, это самый исполняемый в мире композитор. Родился 25 апреля 1840г. в г.Воткинске на Урале. Второй сын в семье ,Петр Ильич имел еще двух сестер и четырех братьев. С 5 лет у него пробуждался интерес к музыке ,фольклору, поэзии и обучению игре на фортепиано .Музыка звучала во всем: в шелесте листвы, в перезвоне часов в гостиной, в стихах Пушкина и Шекспира, когда сидя за инструментом он играл по памяти иногда один лишь раз услышанные мелодии. В 10 лет он поступает в училище правоведения в г.Петербурге, которое готовит юристов высокого класса, где он получает хорошее образование в частности и музыкальное. Его друг Леля Апухтин в будущем русский поэт, посвятил замечательные строки:, « Ты помнишь, как, закрывшись в музыкальной, забыв училище и мир, мечтали мы о славе идеальной, искусство было наш кумир» К 18 годам он успешно закончил училище. А дальше все пошло своим чередом -служба в департаменте Министерства юстиции ,днем- служба, вечером –театр, концерты, светские балы и приемы. 2 года продолжалась такая жизнь. В сентябре 1866 года он поступает в Московскую консерваторию.

Так началась его самостоятельная жизнь на новом поприще музыканта. Несмотря на большую занятость в консерватории, Чайковский много пишет .Лучшими произведениями этого периода считаются:1 симфония и увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта»,фортепианный цикл «Времена года», «Ната- вальс», оперы «Воевода», «Опричник» и др.В середине 70-х годов творчество композитора достигает небывалого рассвета. Созданы такие шедевры как опера «Евгений Онегин», 4 симфония ,балет «Лебединое озеро»,1 концерт для фо-но с оркестром ,концерт для скрипки с оркестром .Следующие 7 лет жизни композитора это годы странствий. Поездки за границу и возвращения в Москву. А между ними новые сочинения: оперы «Орлеанская дева», «Мазепа», «Иоланта»,балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик».Завершающей страницей творчества и жизни Чайковского стала его 6 «Патетическая» симфония. Роковым образом в ней оказались сплетены гибель героя симфонии и смерть самого композитора .Она прозвучала как реквием, как последнее прощание композитора с жизнью. 25 октября 1893 года композитора не стало ,но осталось его наследие . Несколько лет назад ЮНЕСКО проводило статистические исследования, и они показали, что Чайковский – самый исполняемый в мире композитор.

 Преподаватель по музыкальной литературе Емельшина В.И.