

Задания по предмету «Музыкальной литературе» с 7 - 12 декабря

4 класс фор/отд – 1 класс нар/отд

Тема: Трехчастная форма в маршах и танцах

Понятие трехчастная форма с репризой

Слушать:

Э. Григ «Норвежский танец» Ля мажор,
Л. Боккерини Менуэт,
Д. Скарлатти Гавот,
К. Вебер Вальс из оперы «Волшебный стрелок»,
Б. Сметана Полька из оперы «Проданная невеста»,
Г. Венявский Мазурка для скрипки и фортепиано,
М.К. Огинский Полонез ля минор,
Р.М. Глиэр Чарльстон из балета «Красный мак».

5 класс фор/отд-2 класс нар/отд

Тема: Йозеф Гайдн. Жизненный и творческий путь.

Посмотреть портреты композиторов: Гайдна, Моцарта, Бетховена

Конспект Жизненный и творческий путь Й. Гайдна.

6 класс фор/отд-3 класс нар/отд

Тема: Композиторы-романтики первой половины XIX века.

Значение национальных композиторских школ.

Творчество Ф. Листа. Р. Шумана

Музыкальное и теоретическое наследие Г. Берлиоза.

Прослушать для ознакомления:

Равсодий Ф. Листа,

отрывки из «Фантастической» симфонии Г. Берлиоза,

номера из «Фантастических пьес» или вокальных циклов Р. Шумана.

7 класс фор/отд

Тема: Опера «Борис Годунов» Мусоргского

Разбор оперы «Борис Годунов» по действиям, сценам, монологам.

Знать действующие лица оперы.

Ответить на вопросы:

1. Рассказать как развивается в опере образ народа и в чем отличие его прочтения Мусоргским по сравнению с другими композиторами.
2. В чем отличие либретто оперы от трагедии Пушкина?

8 класс фор/отд-5 класс нар/отд

Тема: Сергей Сергеевич Прокофьев. Жизненный и творческий путь.

Ответить на вопросы:

1. Какие жанры были особенно близки С.С. Прокофьеву?
2. Перечислить крупнейшие произведения Прокофьева.
3. Почему Прокофьева называли «солнечным композитором»?
4. Где Прокофьев учился? Кто был его учителем?