

Задания по сольфеджио с 11 января по 16 января 2021 год

1 класс народное отделение

1. Гамма Соль мажор, устойчивые, неустойчивые, вводные, опевание.
2. В рабочей тетради стр 29 № 1

2 класс фортепианное отделение

1. Петь гамму ля минор – 3-х видов, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней в натуральном виде.
2. В рабочей тетради стр 14. №16

2 класс народного отделения

1. Затакт в размере 3/4. Дирижировать по схеме.
2. В рабочей тетради стр 27 а), стр 28 а)

4 кл. фор-но отд; 3 кл нар/отд; 3 кл ОРП

1. Петь гамму Ля мажор, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени и опевание устойчивых ступеней. Главные трезвучия.
2. В рабочей тетради стр 14 №18 а)

5 класс фортепианное отделение

1. Петь гамму Ре-бемоль мажор, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени и опевание устойчивых ступеней. Главные трезвучия.
2. В рабочей тетради №1-5

6 класс фортепианное отделение

7

1. Петь энгармонические гаммы Фа-диез мажор и Соль-бемоль мажор, главные трезвучия.
2. Задание на стр 25 по сборнику

7. класс фортепианное отделение

1. Сольфеджировать номера по сборнику № 40-45
2. В рабочей тетради завершить предыдущие задания

8 кл. Ф/О 5 класс Н/О

1. Повторить простые и сложные размеры, дирижировать по схемам.
2. Петь мажорные гаммы и главные ступени.

3. Характерные интервалы в гармоническом мажоре и гармоническом миноре

1 класс вокальное отделение

1. Выполнить все предыдущие задания.

Задания по сольфеджио с 18 января по 23 января 2021 год

1 класс народного отделения

1. Выучить название интервалов. Знать определение: полутон, тон
2. В рабочей тетради стр 29 №2

2 класс фортепианного отделения

1. Повторить транспонирование, интервалы
2. В рабочей тетради стр 16 №1, 2

2 класс народного отделения

1. Повторить песню с дирижированием на 4/4 «Две руки»
2. Петь гамму Ми-минор 3х видов
3. В рабочей тетради стр 23 №4

4 кл. фор-но отде, 3 кл нар/отд, 3 кл ОРП

1. Выучить построение интервалов М6 и Б6. Знать интервальный состав
2. В рабочей тетради стр 14 №18 б), в)

5 класс фортепианное отделение

1. Петь гамму Ре-бемоль мажор, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени и опевание устойчивых ступеней. Главные трезвучия.
2. В рабочей тетради стр 75 №3, стр 19, 20

6 класс фортепианное отделение

1. Петь номера стр 28 а), б), в), г), д)
2. В рабочей тетради стр 6 всю.

7 класс фортепианного отделения

1. Петь гамму Фа-диез мажор, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание, главные трезвучия.

2. В рабочей тетради стр 25 №1

8 кл. Ф/О 5 класс Н/О

1. Повторение пройденных тем, ответы по вопросам.
2. В рабочей тетради стр. 19 всю.

Задания по сольфеджио с 25 января по 30 января 2021 год

1 класс народного отделения

1. Играть интервальную дорожку от разных нот вверх и вниз
2. В рабочей тетради стр. 29 всю

2 класс фортепианного отделения

1. Петь гамму Си-бемоль мажор. Выучить стихотворение про бемолей
2. В рабочей тетради стр. 16 №3, 4

2 класс народного отделения

1. Размер 4/4 дирижировать по схеме. Выучить определение: Оstinato. Повторить песню «Колыбельная»
2. В рабочей тетради стр. 23 №5, 6

4 кл. фор-но отде, 3 кл нар/отд, 3 кл ОРП

1. Выучить построение интервалов М6 и Б6. Знать интервальный состав
2. В рабочей тетради стр. 14 №19, 20

5 класс фортепианное отделение

1. Выучить модуляцию.
2. В рабочей тетради стр. 7 всю.

6 класс фортепианное отделение

1. Тема: Тритон. Разрешение ув.4 и ум.5
2. В рабочей тетради стр 11№1

7 класс фортепианного отделения

1. Петь интервалы от нот вверх и вниз
2. В рабочей тетради стр 21 № 14-15

8 кл. Ф/о, 5кл.Н/о

1. Построить родственные тональности к гамме Соль мажор и Ми минор.
2. Петь номера в сборнике по сольфеджио
3. В рабочей тетради стр 25. № 1 а), б). № 2. а), б).

Задания по сольфеджио с 1 февраля по 6 февраля 2021 год

1 класс фортепианного отделения

1. Повторить гамму Соль мажор и До мажор
2. В рабочей тетради стр 30 №5, 6, 7

2 класс фортепианного отделения

1. Петь гамму Си-бемоль мажор, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней. Главные ступени Т,S,D.
2. В рабочей тетради стр 18 №12-20

2 класс народного отделения

1. Повторить гамму ми минор 3-видов, главные трезвучия петь
2. Написать в нотной тетради T53, S53, D53
3. В рабочей тетради стр 21 №3, 4

4 кл. фор-но отде, 3 кл нар/отд, 3 кл ОРП
5

1. Петь гамму Ля мажор устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней. Главные ступени Т,S,D.
2. В рабочей тетради стр 3 задание на выбор.

5 класс фортепианное отделения

1. Выучить модуляцию. Гармонические обороты играть
2. В рабочей тетради стр 20 № 6-12

6 класс фортепианное отделение

1. Петь гамму Ре-бемоль минор 3-х видов. Главные трезвучия
2. В нотной тетради написать вальс, марш из данных примеров.

7 класс фортепианное отделение

1. Размер 6/8 дирижирование. Петь «Колыбельную» стр 33.

2. В рабочей тетради стр 21 №15, 16.

8 кл. Ф/О и 5 кл. Н/О

1. Писать диктанты в размере 3/4
2. Определять на слух аккорды и их обращения
3. Петь последовательности аккордов Т-S64-D6-Т
4. Транспонировать №208 на стр 29 по сборнику Калмыков, Фридкин