|  |
| --- |
| **План дистанционной работы индивидуальных занятий преподавателя** **Емельшиной Валентины Ивановны****С 14.01 по28.01.****02.02. по 05.02.****09.02. по 12.02.** |
|  **На 14.01** |
|  | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** |  **КЛАССНАЯ РАБОТА** |  **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** |
| 1 | 14.10до 15 .10. | БалалайкаКрасева Анна 5 кл. | Упражнения, Этюд, гаммы. «Клоуны» работа с текстом ,динамика, ритм. «Грезы» отработка тремоло ,бряцание ровное. Чтение с лис | Учить пьесы в медленном темпе. |
|  Перемена  |
| 2 | 15.15до 15.55. | ансамбль | Разбор пьесы «Старинная французская песенка» | Учить текст. Соблюдать ритмический рисунок. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00. до 16.40. | Балалайка.Федотова Саша3 кл. | Гамма фа мажор, упражнения , «Этюд» разбор текста, отработка штрихов. «Коробейники» разбор 2 части. Чтение с листа. | Учить гаммы, этюд, работать с текстом. |
|  Перемена |
| 4 | 16.45. до 17.25. | БалалайкаМатвеева Ксюша 2 кл. | Гамма ми мажор, «Этюд» разбор текста. «Полька» разбор текста, отработка приема бряцание, ритм, темп. | Учить гаммы, этюд, играть упражнения, разбирать пьесы. |
|  На 15.01. |
| 1 | 14.30. до 15.10. |  Балалайка Федотова Саша | Работа над штрихами, гаммы, этюд. «Коробейники» отработка штрихов, темп ,динамика. «Вальс» разбор.  |  Учить гаммы, этюд, разбирать пьесы. |

|  |
| --- |
|  **Перемена**  |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Матвеева Ксюша.Ансабль,фо-но. | Разбор пьесы «Пойду ль я выйду ль я» «Живем мы на горах» разбор текста. | Разбирать пьесы. |
|  Перемена  |
| 3 | 16.40. до 17.20. | Федотова Саша. Ансамбль ,фо-но. |  Разбор пьесы «Пойду ль я выйду ль я». Разбор пьесы « Ой, лопнул обруч» |  Разбирать пьесы. |
|  На 19.01 |
| 1 | 14.30.до 15.10. | Балалайка. Силантьев Дима 5кл. | Гамма фа минор, «Этюд» разбор текста. «Козел» отработка штрихов ,разбор текста. «Маленькая прелюдия» работа с текстом. | Учить гаммы, этюд, пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Матвеева Ксюша. Балалайка. |  Гаммы, Этюд, упражнения. Разбор пьесы «Баю, баюшки, баю» ровное бряцание ,аппликатура. Работа с текстом «Полька» | Учить гаммы, этюд, пьесы. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Балалайка Федотов Коля. 2кл. | Гамма соль мажор, упражнения. Разбор пьесы «Этюд» . «Почему мне не петь» работа с текстом. | Учить гаммы, этюд, разбирать пьесу. |
|  |
| 4 | 16.50.до 17.30.17.35. до 18.05. | Красева Анна балалайкаФо-но. | Гаммы, упражнения, этюды. Работа с пьесами ритм ,динамика, штрихи .Разбор пьесы «В садике» пальцовка, ритм. | Учить пьесы, играть в медленном темпе. |
|  **На 21.01.** |
| **пп** | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** |  **КЛАССНАЯ РАБОТА** |  **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** |
| 1. | 14.10 до 15.10 | Красева Анна балалайка |  Работа над гаммами, этюдом. «Грезы» разбор 2ч. «Прелюдия» работа с текстом. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Ансамбль |  «Коробейники» работа по партиям. | Учить текст. |
| Перемена |
| 34 | 16.00.до 16.40.16.45.до17.25. | Федотова Саша. балалайкаМатвеева Ксюша балалайка | Гаммы, упражнения, работа с пьесами. Этюд отработать двойное пиццикато.Гаммы, упражнения, этюды. Работа с пьесами, штрихи, динамика. | Учить пьесы.Учить пьесы. |
|  **На 22.01.** |
| 1 | 14.30.до15.10 | Федотова Саша балалайка | Гаммы, Этюд, штрихи, динамика. Работа с пьесами. | Учить пьесы, следить за аппликатурой. |
|  Перемена  |
| 2 | 15.15.до 15.55 | Матвеева Ксюша.Ансамбль,фо-но | Чтение с листа. «Пойду ль я, выйду ль я» работа с текстом. «Колыбельная» разбор. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 3 | 16.40.до 17.20. | Федотова Саша . Ансамбль, фо-но. | Работа с текстом. Равномерное бряцание. «Этюд» разбор. | Учить пьесы. |
|  На 26.01. |
| 1 | 14.30.до 15.10 | Силантьев Дима.балалайка | Работа над гаммами, этюдом, «И шуме и гуде» ритм, динамика ,штрихи. Работа с пьсами. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15.до15.55. | Матвеева Ксюша.балалайка | Гаммы, арпеджио, аккорды. Работа над Этюдом ,ритм, штрихи. «Полька» 2часть,ровное бряцание. Чтение с листа. | Учить пьесы. |
|  **Перемена**  |
| 3 | 16.00.до16.40. | Федотов Коля. балалайка | Гаммы, этюд работа с текстом. «Почему мне не петь» разбор 2части,.отработка штрихов, пальцовка. | Учить пьесы. |
|  Перемена  |
| 4 | 16.50.до17.30. | Красева Анна.Балалайка | Гаммы, упражнения. Работа с пьесами. Тремоло ,двойное пиццикато, читка с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 5 | 17.35.до 18.15. | Красева Анна. Фо-но | « В садике» работа с текстом. «Этюд» разбор текста в правой руке. Гаммы, упражнения. | Учить текст. |
|  На 28.01 |
| 1 | 14.10. до 15.10. | Красева Анна .балалайка. | Гаммы, упражнения. Работа с пьесами. Тремоло ,двойное пиццикато, читка с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Ансамбль. |  Работа с пьесой «Коробейники», штрихи, динамика. «Старинная французская песенка» работа с текстом. | Учить текст. |
|  Перемена |
|  |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Федотова Саша. Балалайка | Гаммы, арпеджио, аккорды. «Этюд» работа с текстом. «Вальс» работа с текстом.Штрихи,динамика,ритм. | Учить пьесы. |
|  |
| 4. | 16.45.до 17.25. | Матвеева Ксюша балалайка. | Гаммы, арпеджио, аккорды. «Этюд» работа с текстом. «Полька» ритмичное бряцание, работа с текстом. | Учить пьесы. |
| На 29.01. |
| 1 | 14.30.до 15.10. | Федотова Саша. Балалайка. | Гаммы ,Этюд .Работа с текстом. «Коробейники» работа над 2ч. «Вальс» тремоло, пиццикато. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Матвеева Ксюша. Ансамбль,фо-но. |  «Тень-тень» повторение. «Пойду ль я выйду ль я» работа с текстом. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 3 | 16.40.до 17.20. | Федотова Саша. Ансамбль, фо-но. |  «Коробейники» работа с текстом.«Этюд» отработать левую руку. «Ой лопнул обруч» разбор текста. | Учить пьесы. |
| Дистанционное обучение по классу балалайка со 02.02-12.02. |
| 1 | 14.30.до15.10. | Силантьев Дима.Балалайка. | Гаммы, арпеджио. Этюд работа над штрихами, ритм, темп. «Маленькая прелюдия» работа над 2ч. «И шуме и гуде» динамика. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Матвеева Ксюша. Балалайка. | Гаммы, упражнения, Этюды работа над текстом. «Полька» штрихи, нюансы. «Баю баюшки» работа над 2ч. | Учить текст. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00 до 16.40 | Федотов Коля балалайка | Гаммы, арпеджио ,Этюд работа с текстом. «Дождик, дождик» разбор текста. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 4 | 16.50.до17.30. | КРАСЕВА Анна балалайка. | Упражнения, Этюд, гаммы отрабатывать штрихи, выделять сильную долю. «Клоуны» в медленном темпе ,динамика. «Ехал казак за Дунай» отработка 2 пиццикато. |  Учить произведения внимательно. |
|  Перемена |
| 5 | 17.35.до 18.15. | К;расева Анна фо-но. | Работа над гаммами, пьесами. Играть легато, внимательно следим за текстом.  | Учить пьесы. |
|  На 04.02 |
| 1 | 14.10.до 15.10. | Красева Анна балалайка | Работа с пьесами, отработка штрихов, темп, динамика. Читка с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Ансамбль. | Работа с текстом, игра в ансабле. | Учить текст. |
|  Перемена |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Федотова Саша ,бал-ка. | Работа над гаммами, Этюдом ,пьесами. Ритмический рисунок ,динамика.  | Учить пьесы.. |
|  Перемена |
| 4 | 16.45.до 17.25. | Матвеева Ксюша балалайка | Гамма ми мажор, арпеджио, аккорды. Работа над техникой, с пьесами ,этюдом. Чтение с листа. | Учить пьесы. |
|  **На 05.02.** |
| **пп** | **ВРЕМЯ** | **ПРЕДМЕТЫ** |  **КЛАССНАЯ РАБОТА** |  **ДОМАШНЯЯ РАБОТА** |
| 1 | 14.30.до 15.10 | Федотова Саша, балалайка | Гамма фа мажор, арпеджио, аккорды. Работа над техникой в Этюде. «Вальс» ровное бряцание, работа с текстом. «Коробейники» 2ч. «Танец медвежат» динамика,темп. | Учить пьесы. |
|  |
| 2. | 15.15.до 15.55. | Матвеева Ксюша ансамбль,фо-но. | Игра дуэтом. Синхронность исполнения.Работа с пьесами. Ритм ,динамика. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 3 | 16.40.до 17.20. | Федотова Саша.Ансамбль ,фо-но. | Игра дуэтом. Синхронность исполнения.Работа с текстом. ритм, динамика. | Учить пьесы. |
| Дистанционное обучение по классу балалайка. С09.02.по 12.02. |
| 1 | 14.30.до 15.10. | Силантьев Дима. Балалайка | Работа с пьесами Чтение с листа. Нотная грамота. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 2 | 15.15.до 15.55. | Матвеева Ксюша балалайка. | Работа над техникой, штрихами, динамикой. Чтение с листа. Игра пьес. | Учить пьесы. |
|  Перемена  |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Федотов Коля.Балалайка. | Работа с пьесами, Этюдом, гаммами. Повторение пройденного, нотная грамота. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 4 | 16.50.до 17.30. | Красева Анна балалайка.  | Работа с пьесами. Динамика, штрихи ,ритм. Повторение пройденного, чтение с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 5 | 17.35.до 18.15. | Красева Анна фо-но. | «Вальс» внимательно разбираем текст, ритм, темп. «В садике» разбор пьесы. | Учить пьесы. |
|  На 11.02. |
| 1 | 14.10. до 15.10. | Красева Анна. Балалайка. | « Грезы» работа над 2ч, ровные удары ,динамика, частое тремоло. «Ехал казак за Дунай» работа над 2 пиццикато. Чтение с листа. | Учить текст. |
| Перемена |
| 2 | 15.15.до15.55. | Ансамбль | Работа над синхронностью, ритмом, пальцовкой. | Учить текст. |
|  Перемена  |
| 3 | 16.00.до 16.40. | Федотова Саша.Балалайка. | Работа с пьесами .Равномерное бряцание, темп. «Танец медвежат» четкий ритм, легкое арпеджато.Чтение с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 4 | 16.45 до 17.25. |  Матвеева Ксюша. Балалайка. | Упражнения, Этюд работа с текстом. «Полька» четкий ритм, ровное бряцание. «Баю-бай» работа над 2частью. Повторение пройденных пьес. | Учить текст. |
| На 12.02. |
| 1 | 14.30 до 15.10. | Федотова Саша.Балалайка. | Гаммы, Этюд работа с текстом. Работа с пьесами, штрихи, динамика. Повторение пройденного. Чтение с листа. | Учить пьесы. |
|  Перемена |
| 2 | 15.15 до 15.55. | Матвеева Ксюша.Ансамбль,фо-но. |  «Пойду ль я, выйду ль я» игра дуэтом. Работа с текстом. « Колыбельная» работа с текстом. Игра легато. | Учить пьесы. |
| Перемена |
| 3 | 16.40 до 17.20. | Федотова Саша. Ансамбль,фо-но. |  «Пойду ль я , выйду ль я» игра дуэтом. Работа с текстом. «Ой, лопнул обруч» работа с текстом. | Учить пьесы. |